

<<批评的艺术>>

图书基本信息

书名：<<批评的艺术>>

13位ISBN编号：9787501761784

10位ISBN编号：7501761787

出版时间：2004-1

出版时间：中国经济出版社

作者：黄静 编,郑炜 编

页数：413

字数：309000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<批评的艺术>>

内容概要

批评既是一种重要的激励方式，又是一种有效的沟通信号，在领导者的领导实践中发挥着重要作用。但它又是很多领导者常常感到无法回避而又深为犹豫的领导手段。需要认识的是，这种手段不仅是工具论意义上指向结果的工具，它更大程度上是一门直击心灵的艺术。

批评之所以为一门艺术，在于它并非只要满足某些既定的条件即可得到某种确定的结果，而更多地取决于一些微妙的、甚至难以言表的感应和领悟，特别注重对批评对象、时机、场合和方式的选择。所谓“运用之妙，存乎一心”，对批评艺术的巧妙运用可以使领导变得事半功倍。本书让批评成为一门艺术，对批评换一种方式思考。

<<批评的艺术>>

书籍目录

第一章 让批评成为一门艺术 第一节 换一种方式思考：对批评的再认识 第二节 批评：一种沟通信号与反向激励 第三节 艺术化批评的剖心术 第四节 以人为本的批评理念 第二章 目的明确，划定批评的轨道 第一节 总结：对过去事件的再认识 第二节 检讨：寻找失误的原因 第三节 激励：失败是成功之母 第四节 警惕批评失控的陷阱 第三章 因人施评，识别批评的对象 第一节 自我批评：内省是外明的根本 第二节 批评下属：让批评成为激励 第三节 批评同级：合作的另一种方式 第四节 批评上司：老虎的屁股摸不得？ 第五节 看人下菜碟的批评艺术 第四章 春风润雨：营造适宜的批评环境 第一节 保持平和的心境，控制批评的氛围 第二节 批评也需要选择时机 第三节 适当的场合使批评更有效 第四节 营造轻松气氛的艺术 第五章 把握批评的原则 第一节 理由分明，实事求是 第二节 防微杜渐，及时批评 第三节 围绕中心，抓住根本 第四节 对事不对人 第五节 家丑不可外扬：适当保密 第六章 选择批评的方式 第一节 批评方式的运用之妙 第二节 条条大路通罗马：批评的兵器谱 第三节 从晏子的批评艺术看暗示批评 第四节 藏在角落里的兵器 第七章 确定批评的谋略 第一节 让对方看见你的心：坦诚相见 第二节 批评谋略的三十六计 第三节 三明治策略：玛丽·凯公司的经营之道 第四节 薛宝初的批评谋略与感化效应 第五节 先扬后激：长孙皇后与李世民的对白 第八章 批评的禁忌和误区 第一节 批评的用语禁忌 第二节 批评的态度禁忌 第三节 批评的方法禁忌 第四节 批评的时机选择禁忌 第五节 批评的其他禁忌 第九章 做好批评的善后工作 第一节 追踪：了解批评效果的途径 第二节 沟通：化解逆反情绪的良药 第三节 群体感应：强化批评效果的磁场 第四节 对改进予以及时的肯定和表扬

<<批评的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>