

<<第三只眼睛>>

图书基本信息

书名：<<第三只眼睛>>

13位ISBN编号：9787501606115

10位ISBN编号：7501606110

出版时间：2012-7

出版时间：天天出版社

作者：葛翠琳

页数：258

字数：218000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第三只眼睛>>

内容概要

《第三只眼睛》是一部散文集，记述了葛翠琳老师参加各种社会活动、为儿童文学事业撰文、奔走的事迹，字里行间都是她对儿童的爱和殷殷期望，以及对儿童文学事业的期许。

《第三只眼睛》还有几篇或极具时代特色或改编于经典作品的儿童剧，人物形象丰满可爱，贴近小读者。

<<第三只眼睛>>

作者简介

葛翠琳，汉族。

一九三〇年二月二十五日出生于河北乐亭县，毕业于燕京大学社会系。

一九四八年参加工作，曾在北京市文联、北京市作家协会任创作人员，国家一级作家，曾任全国妇联执委、北京市政协委员，现离休。

一九四九年开始发表作品，一九七九年加入中国作家协会。

主要作品有散文《魂系何处》、《告别天安门》、《玫瑰的风骨》、《壮丽人生血与泪》等，童话《野葡萄》、《会唱歌的画像》、《幸运明星》、《鸟孩儿》、《翻跟头的小木偶》、《核桃山》等，诗歌《我们的小队长》，剧本集《小淘气的决心》。

作品《魂系何处》获新中国四十五周年北京市文艺创作一等奖，纪念北京市文联成立五十周年文艺创作贡献奖，《无名》获北京市文联、《北京日报》评奖一等奖。

童话《野葡萄》、《翻跟头的小木偶》、《会唱歌的画像》获中国作家协会全国优秀儿童文学奖。

多部（篇）作品被译成英、法、德、俄、日等多种文字，电视片《野葡萄》于一九八六年在慕尼黑电视节荣获青少年电视节目奖。

<<第三只眼睛>>

书籍目录

美的使者
第三只眼睛
迷人的书店
永恒的魅力

<<第三只眼睛>>

章节摘录

这是一位小姑娘画的图画，令许多入迷惑不解。

一棵枝繁叶茂的大树生长在大海龟的背上，海龟的硬壳像隆起的山冈，一道道裂纹像交叉的沟壑，鸟群飞落枝头唱歌，窝巢里的小鸟头顶白云：“大树为什么长在海龟的背上呢？”

“这是会走的树。

海上没有树，海龟在海面上游，大树就在海上走。

海龟在海滩上爬，大树的荫凉就在海滩上移动。

海龟走到哪里，哪里就有大树和小鸟唱歌。

”小姑娘自信地说。

业余美术学校的老师说：“这孩子有第三只眼睛，长在心灵深处，它能发现别人看不到美好的事物。

”大家却认为她是个怪孩子，甚至有些为她担忧。

她常常产生一些古怪的念头，日子久了，人们都好笑地叫她痴儿。

她听见折断花枝的小树哭泣。

她看见石狮子悄悄地落泪。

有人告诉她，那不过是大树枝叶上的露珠滴落在石狮子的身上罢了。

小姑娘坚持说：石狮子的泪是热的。

痴儿唱歌给月亮和星星听，她还想用太阳的颜色画图画。

没有人相信小姑娘那些怪异的想法，对她满怀忧虑和讥讽。

没有人明白，孩子来到这个世界上，在学会语言以前，就开始了和周围的一切交谈，自由地感受一切。

婴儿好奇的眼神，挥动小手，踢蹬小腿，都是语言，是纯真而又生动的语言。

婴儿的第一个微笑，就表现了丰富的内容。

讲话并不是语言的全部。

成人的想法和孩子的心灵不相通，就带来难免的不幸。

暮色朦胧，车辆在大路上奔驰，像流星划过夜空，车灯的光点消失在前方，只留下沉重的轰鸣回荡在大地上，人们习惯了车流如梭，只留神注视着红绿灯闪烁。

痴儿却看见时光老人和车辆赛跑，乘风飞向前方，超过一辆又一辆快速的汽车，痴儿向老人打招呼，老人来不及回答，只留下一个闪过的微笑。

她急着把自己看到的景象告诉爸爸，爸爸皱紧眉头，粗声粗气地回答：“你胡说些什么！”

还不快温习功课去。

”爸爸甚至没看到痴儿眼中闪动的泪光，就转身去忙自己的事了。

“时间就是金钱！”

”这是爸爸反复讲的一句话。

爸爸紧追时间，似乎要让每一分钟都变成金钱。

他为什么舍不得给女儿留下一点点时间呢？

金钱比女儿更重要？

痴儿感到悲哀。

放学回家的路上，痴儿喜欢观察周围的一切，种种奇想，随时涌现出来。

.....

<<第三只眼睛>>

媒体关注与评论

葛翠琳的不少童话名篇，是可以作为全世界儿童共有的童话珍品，进入儿童文学宝库和世界童话史册的。

——中国作家协会副主席 陈建功 六十年风风雨雨，您与中国的文学事业，尤其是儿童文学事业共同走过，您是一名战斗力永不衰退的老兵，是一名认真的写作者，我由衷地感佩您。

——中国作家协会副主席 高洪波 葛翠琳以她的文学业绩为中国儿童文学的发展历史增添了浓重的一笔，以她一颗充满关爱的心，在儿童文学园地上耕耘播种，培育新苗。

——著名儿童文学作家 金 波 葛老师是位充满爱心的好作家、好阿姨、好妈妈、好奶奶。

——著名儿童文学作家 马光复 浅显的文字，通畅的叙述，富有节律和画面感的语句，精湛地传承和再现了中国语言文学的神韵。

——著名儿童文学作家 张洁

<<第三只眼睛>>

编辑推荐

葛翠琳老师的作品具有极强的民族性和艺术性，以《山林童话》为例：小松鼠跟蝴蝶、天鹅、金鲤鱼学跳舞；又跟长臂猴学倒悬，跟刺猬学打滚儿，跟狐狸学站立，跟蜻蜓学点水；还跟青蛙学弹跳，跟孔雀学舞步。

一回回，一次次，一遍遍，小松鼠终于“身轻如燕，静立似云，流动像风”，终于荣获舞蹈大赛第一名，得到了奖品——一个装在棕色木盒里的，脆、甜、香、软的栗子。

小松鼠没有吃过却舍不得吃。

先捧给妈妈，又送给外婆。

快活得攥着，蹦着，跳着，唱着。

一路上小伙伴们你看我看、你拿我抢，推呀，挤呀，撞呀。

栗子掉了，骨碌碌滚着，落进了山石的缝隙里。

这个故事描写得有板有眼、有声有色，生动得像一出舞台剧，诉诸视觉、听觉，进而达于精神、心智，由精神的感动而至于心灵的震撼。

细细品味，小松鼠的心志是那么执著，情节是那么细微，它那用前腿当翅膀、用毛茸茸长尾巴荡来荡去的可爱而有点可笑的态度，那把极好吃也很想吃的栗子送给外婆的有真心又有孝心的十分认真的样子，随着作品语言的爽快的声调、轻快的音律、明快的节奏、愉快的韵致，涸渗进读者的心田。

葛翠琳老师是一个充满爱心的作家。

如今，她虽然已是80多岁高龄的老奶奶，但从她慈祥的笑容中，从她为冰心奖日夜操劳的背影中，我们丝毫看不出她对儿童的爱有哪怕是万分之一的减少，相反，她依然是千千万万个孩子的好奶奶，好朋友。

人民文学出版社天天出版社将葛翠琳老师毕生的作品结集出版，大红的封面封底，剪纸的图案图画，别致的自序自记，明晰的分类分目，彰显着中国大众的审美心理和东方艺术的生动神韵。

红红的底色中，流淌着老作家红红的激情，跃动着她的红红的爱心。

10本童话书，无一不是老作家爱国情怀、爱新一代人情愫的结晶。

但，十本书，十个样。

老作家的大爱与真情，通过精湛、精致的艺术结构与精巧、精美的童话幻想，融铸成各自迥异的诗性呈现。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>