

<<大海与玫瑰>>

图书基本信息

书名：<<大海与玫瑰>>

13位ISBN编号：9787501606092

10位ISBN编号：7501606099

出版时间：2012-7

出版时间：天天出版社

作者：葛翠琳

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大海与玫瑰>>

### 内容概要

《天天典藏·葛翠琳：大海与玫瑰》是一部散文集，记述了冰心老人、老舍先生、叶圣陶老人、茅盾、李四光等先贤的光辉事迹和伟大的人生，文章饱含深情，内容翔实，真实地再现了这些先贤们舍己为人、以天下为己任、严谨治学、博爱等品质。

## <<大海与玫瑰>>

### 作者简介

葛翠琳，汉族。

一九三〇年二月二十五日出生于河北乐亭县，毕业于燕京大学社会系。

一九四八年参加工作，曾在北京市文联、北京市作家协会任创作人员，国家一级作家，曾任全国妇联执委、北京市政协委员，现离休。

一九四九年开始发表作品，一九七九年加入中国作家协会。

主要作品有散文《魂系何处》、《告别天安门》、《玫瑰的风骨》、《壮丽人生血与泪》等，童话《野葡萄》、《会唱歌的画像》、《幸运明星》、《鸟孩儿》、《翻跟头的小木偶》、《核桃山》等，诗歌《我们的小队长》，剧本集《小淘气的决心》。

作品《魂系何处》获新中国四十五周年北京市文艺创作一等奖，纪念北京市文联成立五十周年文艺创作贡献奖，《无名》获北京市文联、《北京日报》评奖一等奖。

童话《野葡萄》、《翻跟头的小木偶》、《会唱歌的画像》获中国作家协会全国优秀儿童文学奖。

多部（篇）作品被译成英、法、德、俄、日等多种文字，电视片《野葡萄》于一九八六年在慕尼黑电视节荣获青少年电视节目奖。

<<大海与玫瑰>>

书籍目录

永恒的声音玫瑰的风骨大海与玫瑰爱留人间书桌传出的声音星光闪烁她播种爱和美无我——忆老舍先生魂系何处——老舍的悲剧记忆中的老舍德高望重的前辈——记叶圣陶老人闪光的脚印——茅盾和中国儿童文学沉默——老作家端木蕻良的风格.....光辉的脚印

## &lt;&lt;大海与玫瑰&gt;&gt;

## 章节摘录

世上的花儿千万种，最喜欢什么花呢？

每一种花有它独特的美，美在哪儿？

…… 回答也将是千万种，生动而又有趣。

古今中外，作家喜爱什么花，流传下来许多迷人的故事。

这里记录的是：冰心和玫瑰花。

童年时代，老师给我们读《寄小读者》，我常常幻想：冰心什么样儿呢？

老师说：“你长大了，读冰心的文章读多了，就知道了。”

“真的？”

童年的我，幼稚地发问。

多少年，我心里怀着一个美丽的梦：想知道冰心。

一九五二年，冰心一家从国外回来，老舍带我去看冰心。

走进东单洋溢胡同一座静静的院子里，冰心微笑着迎我们。

回来的路上，坐在汽车里，司机问我：“见到冰心了？”

我说：“啊，像极了！”

老舍问我：“像谁？”

“像冰心呀！”

“冰心像冰心？”

……”老舍笑笑，说：“我们听不明白呀！”

“我没有办法解释清楚。”

童年时代，我想象中的冰心，就是这样的。

所以，我说她像。

青年时代的我，天真地回答着傻话。

后来，我感受到冰心慈母般的爱。

但冰心什么样儿？

我还是找不到准确的语言形容。

她的素质似乎难以用词汇讲述清楚。

我知道冰心爱玫瑰花。

有些年，走进冰心的家，常见她屋中瓶内插着玫瑰花，妍丽多姿的花朵，水灵灵地充满生机。

我说：“每次来，都见瓶里的花这么鲜艳，我还以为是假花呢！”

”冰心微笑着说：“假花，莫如没有。”

”她望着花儿，又说：“贵在纯真！”

”我忽然感到：那纯真就在她的微笑里，她的心灵里，她的文章里。

读冰心的文章，每一篇、每一段、每一句，都是她内心真情的流露，是追求真善美的脚印儿。

她用爱和美创造出一种高尚的境界，使人感受到一种力量，像汨汨清泉冲洗荡涤着人的心灵，像淡淡的花香，沁人心脾。

文如其人，冰心的品格就在自己的作品里。

冰心爱玫瑰。

那是一种深挚的爱。

冰心的散文集子里，生动地描绘过玫瑰的美。

一九一八年，冰心在协和女大上学，校园里大礼堂廊前台阶两旁是耀眼的红玫瑰花丛，妍美的花朵大如盘，从春到秋盛开着，十八岁的冰心坐在花下草地上看书，玫瑰的花瓣留在她的书页中，玫瑰的花魂留在她的心中，她曾写过一首诗《玫瑰的荫下》，可以说，她最初的作品里，就留下了玫瑰的美。

后来，欧洲品种繁多的玫瑰园，使冰心惊异赞叹，印度独具特色的玫瑰园，引起冰心多少深思冥想。

## &lt;&lt;大海与玫瑰&gt;&gt;

一九二九年，冰心在自家庭院里种了两行白玫瑰，香满园，美满园，不但屋中的花瓶里天天插满白玫瑰，还送给朋友和医院里养病的学生。

解放后，冰心住在民族学院宿舍和平楼，窗下玫瑰花盛开，常常使冰心停步凝望。那是一对热爱玫瑰的年轻夫妇培植的玫瑰园，他们每天给冰心送上一束带着清露凝香的玫瑰花。冰心特别喜爱那清艳无比的淡黄色玫瑰，这品种的名称叫“和平”。冰心曾满怀深情地把这美丽的花儿写进文章里。

“四人帮”猖狂的年代里，鲜花匿迹，连中南海里都刨了花根种蔬菜。各地许多草坪都铲除净尽了。

谈花、赏花都有顾忌，爱花成了资产阶级的标志。在那枯寂冷漠的日子里，冰心却给一名病危的癌症女病人送去一束鲜艳的玫瑰花。病人是一位作家的妻子，在她生命的最后时刻里，曾向美丽的玫瑰花微笑。

玫瑰花代表冰心讲述了多少动人的语言。在那严峻的岁月里，人们从她感受到爱和美的力量。这就是冰心。

冰心爱玫瑰花，为什么？这是一个吸引人的谜。

一九八六年，邓颖超同志邀了久不外出的冰心去赏玫瑰花，美丽的花朵，映着两位老人慈祥的微笑，留下了多么感人的画面。

邓颖超同志采来自己院中的牡丹花送冰心，冰心老人送邓颖超同志一个大花篮。

编辑记者们赶去采访，冰心老人为《人民文学》杂志写下两句话：昨天游园，有人问我，“你为什么喜欢玫瑰花？”

我说，因为它有坚硬的刺，浓艳淡香都掩不住她独特的风骨！哦！

玫瑰花映出了冰心的影子。

冰心的作品里，闪烁着玫瑰花的美丽、芳香，和风骨……年近六十的我，欣喜地得到了这答案。

美丽的梦，美丽的花儿，美丽的心灵，融合在一起了。

一连串的影子，从历史的荧幕上闪过：五四运动时，她写文章、上街宣传，讨伐卖国贼，反对军阀独裁。

抗日战争里，她是中华全国文艺界抗敌协会的一员，积极投进抗日救亡运动里。

新中国一成立，她就冲破重重险阻，毅然奔向祖国。

“文革”中，她以病弱之躯坚持劳动，在极端困难的条件下，和吴文藻先生（还有其他教授）译出了卷帙浩繁的史书巨著《世界史》上中下三册，及英国大文豪韦尔斯的《世界史纲》。

查阅的资料真可以堆满屋。

粉碎“四人帮”以后，她写出一篇又一篇动人的作品。

如今，八十七岁高龄的冰心，每天伏案挥笔，为作家们写评写序，为青少年和儿童撰文，为报刊构思抒写新作，……她的著译一本接一本地出版。

它们像那饱含朝露的玫瑰花，使人的心灵美好纯净，充满激情。

……

## <<大海与玫瑰>>

### 媒体关注与评论

葛翠琳的不少童话名篇，是可以作为全世界儿童共有的童话珍品，进入儿童文学宝库和世界童话史册的。

——中国作家协会副主席 陈建功                      六十年风风雨雨，您与中国的文学事业，尤其是儿童文学事业共同走过，您是一名战斗力永不衰退的老兵，是一名认真的写作者，我由衷地感佩您。

——中国作家协会副主席 高洪波                      葛翠琳以她的文学业绩为中国儿童文学的发展历史增添了浓重的一笔，以她一颗充满关爱的心，在儿童文学园地上耕耘播种，培育新苗。

——著名儿童文学作家 金 波                      葛老师是位充满爱心的好作家、好阿姨、好妈妈、好奶奶。

——著名儿童文学作家 马光复                      浅显的文字，通畅的叙述，富有节律和画面感的语句，精湛地传承和再现了中国语言文学的神韵。

——著名儿童文学作家 张洁

## &lt;&lt;大海与玫瑰&gt;&gt;

## 编辑推荐

葛翠琳老师的作品具有极强的民族性和艺术性，以《山林童话》为例：小松鼠跟蝴蝶、天鹅、金鲤鱼学跳舞；又跟长臂猴学倒悬，跟刺猬学打滚儿，跟狐狸学站立，跟蜻蜓学点水；还跟青蛙学弹跳，跟孔雀学舞步。

一回回，一次次，一遍遍，小松鼠终于“身轻如燕，静立似云，流动像风”，终于荣获舞蹈大赛第一名，得到了奖品——一个装在棕色木盒里的，脆、甜、香、软的栗子。

小松鼠没有吃过却舍不得吃。

先捧给妈妈，又送给外婆。

快活得攥着，蹦着，跳着，唱着。

一路上小伙伴们你看我看、你拿我抢，推呀，挤呀，撞呀。

栗子掉了，骨碌碌滚着，落进了山石的缝隙里。

这个故事描写得有板有眼、有声有色，生动得像一出舞台剧，诉诸视觉、听觉，进而达于精神、心智，由精神的感动而至于心灵的震撼。

细细品味，小松鼠的心志是那么执著，情节是那么细微，它那用前腿当翅膀、用毛茸茸长尾巴荡来荡去的可爱而有点可笑的态度，那把极好吃也很想吃的栗子送给外婆的有真心又有孝心的十分认真的样子，随着作品语言的爽快的声调、轻快的音律、明快的节奏、愉快的韵致，涸渗进读者的心田。

葛翠琳老师是一个充满爱心的作家。

如今，她虽然已是80多岁高龄的老奶奶，但从她慈祥的笑容中，从她为冰心奖日夜操劳的背影中，我们丝毫看不出她对儿童的爱有哪怕是万分之一的减少，相反，她依然是千千万万个孩子的好奶奶，好朋友。

人民文学出版社天天出版社将葛翠琳老师毕生的作品结集出版，大红的封面封底，剪纸的图案图画，别致的自序自记，明晰的分类分目，彰显着中国大众的审美心理和东方艺术的生动神韵。

红红的底色中，流淌着老作家红红的激情，跃动着她的红红的爱心。

10本童话书，无一不是老作家爱国情怀、爱新一代人情愫的结晶。

但，十本书，十个样。

老作家的大爱与真情，通过精湛、精致的艺术结构与精巧、精美的童话幻想，融铸成各自迥异的诗性呈现。

<<大海与玫瑰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>