

<<老树精婆婆的七彩头发>>

图书基本信息

书名：<<老树精婆婆的七彩头发>>

13位ISBN编号：9787501605248

10位ISBN编号：7501605246

出版时间：2012-1

出版时间：天天出版社

作者：汤汤

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老树精婆婆的七彩头发>>

内容概要

“彩精灵童话”是汤汤大奖童话集美绘本，囊括汤汤荣获全国优秀儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学奖等多项大奖的所有获奖作品及珍贵新作，不遗落任何一次优美的感动。

<<老树精婆婆的七彩头发>>

作者简介

汤汤，中国作家协会会员，痴迷童话创作。
出版有短篇童话集《到你心里躲一躲》、《汤汤作品精选》，长篇童话《来自鬼庄园的九九》、《睡尘湖》和《流萤谷》。
作品曾获《少年文艺》好作品奖，《故事大王》十大人气故事奖，陈伯吹儿童文学奖，冰心儿童文学新作奖，《儿童文学》擂台赛银奖、十大青年金作家奖，浙江省年度文学奖等。
2010年，童话《到你心里躲一躲》荣获第八届全国优秀儿童文学奖。

<<老树精婆婆的七彩头发>>

书籍目录

老树精婆婆的七彩头发

小耳的秘密

镯子，娉娉婷婷

妖精的丰厚酬谢

哪怕是只丑丑猪

别去五厘米之外

藤红藤绿

<<老树精婆婆的七彩头发>>

章节摘录

《哪怕是只丑丑猪》节选：“你是精灵？”

” “不是。

” “你是天使？”

” “不是。

” “你是妖怪？”

” “不是。

” “那你是……” 放学回家的路上，成果被一个矮矮的长一只乳白色犄角的小怪物拦住了，小怪物是突然从天上落下还是从地下钻出的呢。

“我是一个普通得不能再普通的小鬼，其实我是谁并不重要，重要的是你很快就会变成一只猪了。

”小怪物说。

成果不是一个爱笑的女孩，这会儿却笑了：“猪？”

” “是，一只真正的猪。

” “可是，我为什么要变成一只猪呢？”

我喜欢变成一只鸟，就算是麻雀也不错。

”小怪物十分严肃地拿出一个小小的计算器，“滴滴滴”按了几下，然后说：“当一个人被别人叫了11111次笨猪的时候，就会变成一只猪，这是没有办法改变的事情。

” “滴滴滴”，小怪物继续按着计算器：“从三岁半上幼儿园到现在长到11岁，你被一个叫做苏小棉的女人已经喊了11105次“笨猪”，所以你很快就会变成猪了。

” “我可从没有见过谁变成猪。

”成果撇撇嘴说。

“很简单，那是因为还没有谁被别人喊‘笨猪’的次数达到11111次。

不过，说实话，也没有谁这么倒霉总是被人叫做‘笨猪’的。

”成果想再问点什么，但是小怪物倏地不见了。

推开门，苏小棉的声音从厨房里传出来：“成果，回来啦。

第三单元语文考了几分？

第几名？

” “92分，第11名。

”成果轻声答道。

“楼上朱豫呢？”

”苏小棉的声音里夹着几丝不悦。

“95分，第6名。

”成果老老实实在地回答。

“你真是一个笨猪啊，你怎么老比不过他，老比不过他，我差不多要心灰意冷了，你知道不知道？”

”成果勾下脑袋，拨弄着手指，在门口呆呆地站着。

“站着干什么，饭菜都冷了。

你真是笨猪啊？”

”成果装了一碗饭，坐下来开始吃。

“也就你吃得下。

”成果停住了筷子。

“快吃呀，愣着干什么？”

还要我喂你啊？”

”成果的筷子又动起来。

三岁半的时候，朱豫能从1数到1000，成果还数不到10，苏小棉真是着急啊，口里就吐出了“小笨

<<老树精婆婆的七彩头发>>

猪”，从此左一个“笨猪”右一个“笨猪”一发不可收拾。

朱豫学中国象棋，苏小棉就赶紧给成果报了国际象棋班；朱豫学钢琴，苏小棉给成果买了古筝；朱豫学绘画，苏小棉把成果送到了书法老师家里……朱豫下棋得奖了，钢琴考到九级了，图画作品发表了；苏小棉下棋还是乱七八糟，古筝没有弹熟最简单的曲子，书法作品离得奖依然远得很。

于是，“笨猪”陪着成果长到了11岁。

成果吃得很慢，虽然苏小棉的菜做得不错，而且还有她最喜爱吃的糖醋排骨，但现在她是真的没有胃口。

“磨磨蹭蹭的，什么事情都不让我满意，吃快点。

”苏小棉的筷子打着了成果的手背，“我怎么生了你这样不称心的女儿？

早知道你是笨猪，我就不该把你生下来。

”成果的眼泪终于“吧嗒吧嗒”滚进饭里。

她简直怀疑，苏小棉是不是亲妈。

她一咬嘴唇，“哗哗哗”把饭划进嘴里，不夹一点菜。

她很想问问妈妈：“你爱我吗？

”苏小棉沉浸在自己的唠叨里：“成果，拜托你争点气好不好。

做你的妈妈，真的不痛快啊……没有成就感啊……很没有面子啊……你不要老是这么像笨猪好不好啊……”成果埋着脑袋“哗哗哗”划着饭。

她只想快点离开餐桌，然后进到自己的小房间，她还有几本童话书没有看完，另外她正在写一个童话，已经写到6000多字了。

想到童话，她想起了那个乳白色犄角的小怪物，真像童话里的人物啊。

也不知道他说的是不是真的。

如果是真的话，除去刚才苏小棉新说的4次“笨猪”，再有两次，她就该变成一只猪了。

变成一只猪，真的不是成果所喜欢的。

就好像不喜欢下棋、古筝、书法那样。

所以离开餐桌的时候，成果低声地和苏小棉说了遇到小怪物这件事。

苏小棉不耐烦地听完了，说：“以后少看童话，越看越像笨猪了，还有，你总是在写什么呢。

”“写童话。

”“别浪费时间了，记住没有？

”成果默默向自己的房间走，穿反的拖鞋别了一下，差点摔倒。

“说你是笨猪，你还真是笨猪呢，拖鞋都不会穿了。

”身后是妈妈不满的声音。

成果的鼻子酸酸的，接着她感到全身都是酸酸的了，再接着她听到了苏小棉的尖叫：“啊，猪！

”苏小棉昏过去了。

成果变成了一只猪。

她走到镜子面前，看到一头黑黑的猪，嘴巴很长，眼睛很小，两只耳朵大得能把整个脑袋盖住。

搁在猪群里，恐怕也是算丑的。

……

<<老树精婆婆的七彩头发>>

媒体关注与评论

孩子都喜欢听鬼精灵的故事。

汤汤的故事里就有好多鬼精灵。

这些鬼精灵可能藏在雕花木床下，或者倒睡在烟囱里，但他们总是在黑暗中透着太阳的气息，比人更善良更重情义。

你不会被这些鬼精灵吓着，反而会被他们感动。

——汤素兰（著名童话作家，湖南师范大学教授）

汤汤在一个快节奏的时代里坚持着慢

写作，作品数量不多，但几乎篇篇都具有经典品质。

她擅长写鬼精灵的故事，又颠覆了传统的鬼精灵形象。

她的童话有着天然去雕饰的自然之美，充满天真和爱意。

——李东华（著名儿童文学作家）

当“民族的”、“西洋的”、“热闹的”、“抒情的”这样一些概念几乎涵盖了当代童话创作的基本面貌和风格时，汤汤以她沉静的心性和创造力，为我们带来了一种全新的童话阅读体验。

——方卫平（著名儿童文学评论家，浙江师范大学教授）

汤汤的这些新作，不仅充满神

奇的想象，让人想一口气读完，而且无一空洞喧闹之作。

每读一篇，都让人感到充实而温暖。

成人和儿童都会喜爱这样的作品，它会让你更热爱生命，也更爱这寻常的人生。

——刘绪源（著名儿童文学理论家）

<<老树精婆婆的七彩头发>>

编辑推荐

出道两年，出书两本，即畅销十余万册的童话小天后；独树一帜的鬼精灵故事；温暖、奇妙、动人，当代最具大师气质的中国童话；一个生活在孩子们中间的小学老师的真诚奉献。

<<老树精婆婆的七彩头发>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>