

<<精灵闪现>>

图书基本信息

书名：<<精灵闪现>>

13位ISBN编号：9787501605118

10位ISBN编号：7501605114

出版时间：2011-10-01

出版时间：外国文学

作者：薛涛

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精灵闪现>>

前言

我的冒险之旅 迎着月光冒险，骑一匹雪白的马。
键盘嗒嗒，朝着深远的夜空疾行。
寂寞、关怀，鲜花、荆棘，歌声、嘲讽，暖与冷……无尽的滋味是坐骑的草料、我的干粮。
问：冒险的边界究竟在哪里？
答：月光的背后星光灿烂，星光的背后龙胆花盛开在银河两岸。
爱那些悲悯你的人们，也爱寂寥的天空；爱天空，也爱天空中的尘埃；爱天空，更爱大地。
狂奔的马蹄须踏在坚实的土地，句子才能响彻宇宙的内心。
薛涛

<<精灵闪现>>

内容概要

女孩小羽根据雪白医生和妈妈的态度断定自己将不久人世。
在乡下奶奶那里，小羽站在秋风漫卷的林子里，沙沙落下的叶子，让她看到了生命的轨迹。

黑鸟把小羽带到林子外面的谷地中。
在砖窑里飞上飞下的脏精灵小烟，让小羽在生命的最后完成一个女孩一生应该经历的过程：长大。
在这段奇妙经历中，一个古怪的老太太出现了.....
一片林子，一块谷地，一座砖窑；一个女孩，一个精灵，一个古怪的老人。
女孩弥留之际的一个渴望，与她有关的人们开始在几个时空中奔走.....

<<精灵闪现>>

作者简介

薛涛，

1971年生于辽宁昌图，一级作家，中国作家协会儿童文学委员会委员，被月发行量逾百万册《儿童文学》杂志评为“十大青年金作家”之一，其作品以深厚的文学素养和精湛的叙事艺术著称，是当代中国儿童文学界坚守纯文学阵地，追寻永恒价值的杰出青年作家。

两度荣获全国优秀儿童文学奖，并荣获陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等多项儿童文学大奖。

先后出版小说集《白鸟》《随蒲公英一起飞的女孩》，长篇小说《情报鸟》《满山打鬼子》《虚狐》等作品三十种。

部分作品选入中学语文课本、广东大学语文课本，并被译介到日本、美国、越南。

<<精灵闪现>>

书籍目录

第一章 奇妙的林子，在乡下与谷地之间

第二章 另外一个世界

第三章 艰难的境地

第四章 奇迹，在痛苦的终端

第五章 新的生活

第六章 小毛的遭遇

第七章 老校长

第八章 小毛的“砖瓦匠”生活

第九章 紫城故事片断

第十章 学者小烟 第十一章

羽毛与黑鸟，结束与开始

<<精灵闪现>>

章节摘录

我靠近砖窑，果然看见墙上有一个小洞，有胳膊那么粗。我趴在洞外往里面看，里面黑洞洞的，看不清什么。

“塞进来，快点儿！”

你太好奇了。

”他说，他的声音很近，就在洞里，我与他仅仅一墙之隔。

我把一根树枝塞进洞口，树枝自动钻了进去。

很快，一捆树枝都钻进了砖窑。

没多会儿，烟囱又连续不断地冒出烟来。

我明白，那缕烟与那捆树枝有关，与我有关，也与那个猫在砖窑里的窑工有关。

这么说烧砖窑跟奶奶烧饭差不多，都要柴火，我也算长见识了。

奶奶盖房用的砖瓦就是一捆又一捆柴火烧成的，这太有意思了，简直是开玩笑。

他说那捆柴火够用了，所以他要出来当面谢我。

我倒不反对见见这个神秘的窑工。

我盯着砖窑，看他如何变成一缕烟从那个小洞钻出来。

假如他没这个本事，他只有推倒一堵砖墙才能出来。

我正望着墙上的黑洞出神，身旁有个声音说：“我叫小烟，你呢？”

”我扭头一看，一个蓬头垢面的男孩朝我嘻嘻笑着。

我警警砖窑又瞅瞅他，不知道他是谁，反正他不至于就是里面的窑工，里面的窑工肯定还没出来呢。

“我就是里边的那位，我叫小烟，你呢？”

”这个脏男孩指指砖窑又指指自己。

我的确有病，身体不好，可智商一点儿没降低，哪肯相信他的鬼话，看他那副平凡的样子，根本代表不了“超自然的力量”。

我就问他：“你从哪来的？”

说实话吧，你太脏了。

”自称小烟的脏男孩抬起头，指了指那根烟囱：“我从烟囱里来的，烟囱口就是门。”

”烟囱里来的，烟囱口就是门？”

我觉得他的幽默太脱离现实，不理他了。

我盯着砖窑看那个要亲自出面谢我的窑工怎么出来。

他可能是个老实厚道的人呢。

自称小烟的脏男孩说：“你不相信我是从那上面出来的，那我再走回去给你看看。”

”他这句吹牛皮的话我可是听得一清二楚。

我歪着头看着他，看他怎么把戏演砸，看他怎么在一个女孩面前彻底把面子丢干净。

今天的经历对他来说应该是个教训——吹牛皮得给自己留个台阶。

脏男孩说：“你看着，我不飞上去，我一步一步走给你看。”

”我还没笑出声，脏男孩已经跃上砖窑，贴着烟囱根部站好了。

我想他该红着脸自我解嘲了，理由有的是，比如刚才不慎把脚扭伤了，这几天心脏不太好……然后就可以逃脱尴尬境地。

可是，他贴着烟囱，斜立在上面，“走”了起来！

我简直傻了。

这情形只在电视剧《西游记》里见过。

今天我确实是到了一个奇妙的地方。

黑鸟“吱溜吱溜”叫着在迎接它的同伴了。

脏男孩向上“走”到一半，回头问下面的我：“我着急了，下一半路我飞给你看。”

”说完脚已经离开了烟囱的砖壁，向上飘去。

几秒钟后，他立在烟囱顶，冒出的烟都熏到他了，他一定比刚才更脏了。

<<精灵闪现>>

他大概朝我做了一个鬼脸，然后一跳，在烟囱口消失了——他顺着烟囱落进砖窑里面去了。

天哪！

我无话可说了，也怕他被烟呛坏了气管和肺，便喊他出来：“小烟，出来吧！”

小烟！

“黑鸟也‘吱溜吱溜’叫个没完，不知是为小烟喝彩还是在帮我喊他出来。

小烟很快从烟囱口冒出头来，刷地一下，落在我面前。

“我这辈子从来不吹牛。

”小烟说。

“你会飞？”

！

”我问他。

小烟那动作可不是杂技表演，完全是飞啊。

“说飞也行，反正我就这么走路的。

”小烟蹲在砖窑上，那形象像个小叫花子，人不可貌相啊。

我不知自己该去做什么，只是想问他许多问题，比如他从烟囱中穿过为什么不咳嗽。

“烟挺香的，我离不开烟。

”小烟说着拾起一块破树皮掖进怀里，“我需要大量柴火，砖窑里的煤不多了，得节省点儿用。

”“你离不开烟就像我们离不开空气？”

”我问。

“不完全一样。

你们离开空气一分钟也不行，但我行。

”他认真回答我的幼稚问题，很有教养。

一连串的奇遇让我兴奋不已，其他问题在我脑袋里一闪就过去了，我都不知道该问点儿什么了。

“我叫小羽，到乡下来玩的……”我不想讲太多，比如我要死了，这要算个人隐私。

“可是你看上去不快乐。

”小烟望了望烟囱。

烟又稀薄了。

小烟不安地在砖窑旁走来走去。

“其实我病了，我担心我会在睡觉时死去，连自己都不知道……”我索性全说了，并且无限伤感。

。

谷地边的林子一片苍凉，天空还算纯净，可毕竟太空旷，什么也没有，哪怕有一块云彩也行啊。我想人死掉以后的感觉一定就像现在的天空，无所依傍，没有边际，混混沌沌……小烟的注意力马上又回到我这边来，他一字一句，像努力背诵一样，说：“别把死看得那么糟，一只蝴蝶的寿命跟一头大象的寿命其实是一样长的。

”小烟停顿了一下，继续说：“不管活多久，从生到死，长度是一样的，关键是在这段时间里你是不是活得很充实……”“太深刻了。

”我说。

小烟的话是我听到的最深刻的“规劝”了。

经他这么一说，死亡变得可以接受了。

许多人，包括老师和同学、父母和医生，他们几乎一致地说我不会死。

其实这惊人的一致反倒让我识破了他们的谎言。

那些谎言太肤浅了，让我一下就摸清了底细，所以他们一坐在病床前反倒让我一次比一次相信我的末日即将来临。

那时也是我最伤感的时候。

而当病房里只剩下我一个人时，我反倒觉得自己远离了死神，阳光均匀地铺在我的被子上，温暖透过被子，熨着我的腿和胸脯，让我能嗅到一点儿生命的味道——它甜丝丝的，柔软、温暖，爬满全身……我也爬到砖窑上，离小烟近近的，他又跃到砖窑上去了。

<<精灵闪现>>

“这些话不像你自己的。

你从哪学来的？

”我问道。

小烟撇嘴笑笑：“我姨姥整天蹲在砖窑里添柴火，闲着也难受，就瞎琢磨呗。

告诉你，一切一切都是琢磨出来的。

这就是我姨姥的贡献。

”我问小烟：“你活得充实吗？

”小烟说：“那得让我想想……有时候还算充实，你呢？

”我想都没想：“不充实，而且给我的时间太少。

”小烟摇摇头：“那死了太可惜了，一个活得不充实的人死去的时候不会快乐。

”我用力点点头。

没错，他说的那个人就是我。

黑鸟又鸣叫起来，并不停地扇动翅膀，似乎在做出什么暗示。

我不像当初那样戒备它了。

我对这里的一切正在减少敌意。

小烟说：“我得回砖窑里去了，有点儿工作要做。

里面好像出故障了。

”我看了看空中，烟囱不冒烟了。

小烟临走又说：“你最好常来这儿看看。

”说完向空中一跳，然后顺着烟囱飞向顶部，在烟囱口消失了。

我不停地朝他挥手，他也没看见。

我承认他确实与众不同。

……

<<精灵闪现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>