

<<罗生门>>

图书基本信息

书名：<<罗生门>>

13位ISBN编号：9787501601608

10位ISBN编号：7501601607

出版时间：1999年2月1日

出版时间：外国文学出版社

作者：[日]芥川龙之介

页数：349

译者：文洁若等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗生门>>

内容概要

本集里所收入的二十七篇作品中，《罗生门》、《鼻子》、《地狱图》、《竹林中》取材于《今昔物语》等日本古籍。

《罗生门》和《鼻子》的主题是揭露利己主义在社会上的风行。

《地狱图》写一个艺术至上主义者追求艺术上的成就而献出生命，并指出暴君把人间变成了地狱。

罗生门城楼里，有几具尸体横七竖八地扔在那儿。

有的赤身裸体、有的穿着衣服。

自然男男女女似乎都混杂在一起。

这种情形简直使人有些怀疑那些尸体曾经是活人，他们好像是捏的泥人，有的张着嘴，有的伸着手，横七竖八地躺在地板上。《罗生门》开头是行脚僧、砍柴人和下人在颓破的罗生门下避雨，砍柴人自言自语地抱怨世道人心太可怕：他刚刚看到的那件事，使他感到世界上的任何人和事都是不可信的。

于是大家追问他到底发生了什么？

他说，三天前他上山砍柴，发现了一树枝上挂着女人的斗笠，不远处还有一把木梳和武士的尸体，于是他跑去报了案，行脚僧证实了砍柴人讲的话，他在路上也曾遇见武士夫妇

<<罗生门>>

作者简介

芥川龙之介（1892 - 1927）是日本大正时期新思潮派的主要作家之一，被誉为日本文学界的鬼才。

芥川龙之介的成就主要体现在其短篇小说的创作上。

他的小说大多构思巧妙，文笔俏皮，精深洗炼。

他的历史小说代表作《竹林中》被黑泽明改编成电影《罗生门》后，进一步扩大了他在世界文坛上的影响。

<<罗生门>>

书籍目录

罗生门
鼻子父手绢烟草和魔鬼
大石内藏助的一天
戏作三昧蜘蛛丝地狱图
毛利先生橘子龙疑惑
舞会秋女性
弃川母竹林中斗车
庭园小白一块地
大导寺信辅的前半生
玄鹤山房水虎某傻子的一生

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>