

<<青少年必读现代寓言精品>>

图书基本信息

书名：<<青少年必读现代寓言精品>>

13位ISBN编号：9787501565184

10位ISBN编号：750156518X

出版时间：2012-8

出版时间：知识出版社

作者：吕金华

页数：164

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青少年必读现代寓言精品>>

前言

我编自己的寓言集，遇到的最大难题是如何把不同形式、不同内容、不同风格的寓言巧妙地组合成一本比较象样的集子。

我写寓言是不大拘形式的，就长短而言，有的长达千字，有的仅几十个字；就形式而言，有的是由几则相关的小寓言组成的套装寓言，有的是诗体寓言，有的是文言寓言，还有的是戏剧寓言；就风格而言，有的故事性较突出，有的哲理性较突出；就取材而言，更是五花八门。

所以要把这样不同的东西组合到一本集子里，是特别费劲的，这样组合不是，那样分配也不是。

记得在编我那本40万字的《金华寓言》（中国工人出版社2010年出版）时，这个问题就困扰了我好久，最终分成了六个部分，即套装寓言、常态寓言、微型寓言、文言寓言、诗体寓言、戏剧寓言，分别冠以“缥缈虹影”、“闪闪疏星”、“点点流萤”、“旧枝新叶”、“虫律鸟韵”、“草径露台”的辑名，这样一分，倒比较的清爽和条理化，因而也就好读一些。

在编这本《杠子·老虎·鸡》时，同样的难题又摆在了面前，组成这本集子的寓言，有的是套装寓言，有的是超短寓言，有的是诗体寓言，只有一部分是比较常态的寓言。

最初，我试着按内容分类，但划分的结果怎么都不满意；后来又打算按风格分，也不满意。苦恼了一天。

还是回到了《金华寓言》的分类法，把它分为四类，即“诗体篇”、“贝壳篇”、“常态篇”、“套装篇”，但好象把诗体寓言与散文体寓言编在一起，又有些不伦不类，所以最后决定把诗体寓言改写成散文体寓言，但保留韵律，这样一来，“诗体篇”就变成现在的“守韵篇”了。

至于内容和风格，只是适当照顾了一下。

这里有两个名词需要适当解释，即“贝壳”和“套装”。

“贝壳”在这里是短小的意思。

中国寓言文学研究会副会长叶澍先生曾写了许多短而精的寓言，他把这种寓言叫做贝壳寓言，今天我编这本集子时，沿用了我十分敬重的叶澍先生的创意。

“套装”则是一套多的意思，即一个大寓言由几则小寓言套在一起组成，这个叫法是我发明的，当与不当在这里我不想多说什么。

总算把这本集子编完了，至于是不是满意，读者才最有发言权。

吕金华 2011年6月24日于贵州绥阳

<<青少年必读现代寓言精品>>

内容概要

吕金华编著的《杠子老虎鸡》辑录了寓言作家吕金华近几年创作发表的部分寓言，共分四编。第一编原为诗体寓言，编入《杠子老虎鸡》时改成了散文体寓言，但保留韵律，读起来很上口，别有风味；第二编是超短寓言，每篇都不超过250字，没有任何琐碎文语，更因短而留给了读者更多的想象空间；第三编是较为常态的寓言，但风格多样，活泼幽默，很是耐读；第四编是套装寓言，往往是在一个大套子中装着几个小寓言，就像套装玩具，给人带来的乐趣或许更多一些。

<<青少年必读现代寓言精品>>

作者简介

吕金华：儿童文学作家，已发表作品300余万字，出版有《金华寓言》等十余种作品集，有中、短篇作品100余篇被《读者》、《中国儿童文学》等数十种选刊转载，被《中国当代寓言精华丛书》等数十种选集收录，有作品被多省市、多刊物作为高中作文训练题和阅读题使用。

《鼻子逃跑记》获“董彤杯”全国首届张鹤鸣戏剧寓言奖冠军，《真假凤凰》、《死在兔岛上的狼》获第七、八届金江寓言文学奖，寓言诗集《时间神的壮举》获寓言文学研究会金骆驼奖二等奖。儿歌、诗歌等作品也多次获全国奖。

<<青少年必读现代寓言精品>>

书籍目录

守韵编
贝壳编
常态编
套装编

<<青少年必读现代寓言精品>>

章节摘录

有一群蚂蚁和一群老鼠。
它们是邻居。
同是穴居一族。
它们各干各的。
都在为生活忙碌着。
到了秋后时节。
均有存粮堆满仓库。
有记者前来采访。
要把它们作为致富典型推出。
于是蚂蚁上了报纸，老鼠现身屏幕。
它们都获得了荣誉，享受着莫大的幸福。
可是有一天来了个猫警察。
把老鼠一家全都逮捕了。
还别说这件事很荒唐。
其实人间也有这种现象：有些人私下里做着坏事。
却蒙蔽了人们获得褒奖。
但他们的伪装岂能久长。
一经撕破就丑不可当。
只有实实在在创造生活。
你的形象才能永放光芒。
一头大牯牛在田边休息。
它太累了需要喘口气儿。
一会儿它就打起盹儿来了，梦见金色稻谷长在田里。
这时跑来一只长舌蛙。
在大牯牛耳边吵来吵去。
而且没有一句好话。
总说这个不行那个丧气。
“嗨。
你说那地里的蚯蚓。
真个是没有一点儿出息。
浑身一根儿骨头都没有。
只能在泥土里拱来拱去。
嗨。
那猫头鹰一身鬼气，它的叫声令人起鸡皮疙瘩。
虽然提了不少田鼠。
却总是怕见阳光的东西：嗨。
蜜蜂为啥采花酿蜜。
说来说去还是为了自己。
你千万不要跟它们打交道，因为它们实在自私自利！”
长舌蛙说了好多人的坏话。
扰得大牯牛没办法体息。
大牯牛越听越心兴火起。
喝令它闭住真嘴别污染空气！
并用尾巴轻轻一扫。
就把长舌蛙扫得滚来滚去。

<<青少年必读现代寓言精品>>

长舌蛙差一点丢了小命。
从此再不敢放那些臭屁了。

十二生肖排头是鼠和牛。

它们俩原来是好朋友。

常在一起玩耍做游戏。

还一起劳动年年夺丰收。

它们的业绩没人可比。

卢斤以排在了生肖之首。

特别是那小小的老鼠。

十分聪明还本领特高。

它不但能爬高大的古树。

一根藤上也能自由行走，下水游泳是健将。

建造地宫更是一把好手。

跟老鼠比，牛的本领很低。

不会爬树更不会藤上行走，连简单的房屋也不会建。

哪能建地宫或高楼。

可牛有吃苦耐劳的精神。

对待别人也很诚实忠厚。

常把自己的果实献给别人。

所以世人对它赞不绝口。

随着名气一天比一天大。

老鼠渐渐地懒得劳动创收，常常躺在金牌上睡大觉。

不思进取。

只把威风抖。

再大的家业也怕坐吃山空。

不久老鼠家就笼罩着穷愁。

为活命老鼠们只好打起坏主意，夜夜出击。

当起空空妙手。

人类被老鼠偷盗了许多粮食。

无数衣服家县也坏在它们的利口。

圈此老鼠成了人类的敌人。

人人喊打弄得它们名声很臭。

而牛保持勤劳诚实的本色。

并一代一代往下流传。

它们帮人类耕地种庄稼。

成了人类难以离开的朋友。

牛和鼠的故事启示我们：无论本领高低聪明与否，只有诚实勤劳才有大成就，偷懒耍滑，只能为贼为寇。

P3-4

<<青少年必读现代寓言精品>>

编辑推荐

吕金华编著的《杠子老虎鸡》内容介绍：我编自己的寓言集，遇到的最大难题是如何把不同形式、不同内容、不同风格的寓言巧妙地组合成一本比较象样的集子。

我写寓言是不大拘形式的，就长短而言，有的长达千字，有的仅几十个字；就形式而言，有的是由几则相关的小寓言组成的套装寓言，有的是诗体寓言，有的是文言寓言，还有的是戏剧寓言；就风格而言，有的故事性较突出，有的哲理性较突出；就取材而言，更是五花八门。

所以要把这样不同的东西组合到一本集子里，是特别费劲的，这样组合不是，那样分配也不是。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>