# <<青少年必读现代寓言精品>>

#### 图书基本信息

书名:<<青少年必读现代寓言精品>>

13位ISBN编号: 9787501565184

10位ISBN编号:750156518X

出版时间:2012-8

出版时间:知识出版社

作者:吕金华

页数:164

字数:200000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<青少年必读现代寓言精品>>

#### 前言

我编自己的寓言集,遇到的最大难题是如何把不同形式、不同内容、不同风格的寓言巧妙地组合成一本比较象样的集子。

我写寓言是不大拘形式的,就长短而言,有的长达千字,有的仅几十个字;就形式而言,有的是由几则相关的小寓言组成的套装寓言,有的是诗体寓言,有的是文言寓言,还有的是戏剧寓言;就风格而言,有的故事性较突出,有的哲理性较突出;就取材而言,更是五花八门。

所以要把这样不同的东西组合到一本集子里,是特别费劲的,这样组合不是,那样分配也不是。

记得在编我那本40万字的《金华寓言》(中国工人出版社2010年出版)时,这个问题就困扰了我好久,最终分成了六个部分,即套装寓言、常态寓言、微型寓言、文言寓言、诗体寓言、戏剧寓言,分别冠以"缥缈虹影"、"闪闪疏星"、"点点流萤"、"旧枝新叶"、"虫律鸟韵"、"草径露台"的辑名,这样一分,倒比较的清爽和条理化,因而也就好读一些。

在编这本《杠子·老虎·鸡》时,同样的难题又摆在了面前,组成这本集子的寓言,有的是套装寓言,有的是超短寓言,有的是诗体寓言,只有一部分是比较常态的寓言。

最初,我试着按内容分类,但划分的结果怎么都不满意;后来又打算按风格分,也不满意。 苦恼了一天。

还是回到了《金华寓言》的分类法,把它分为四类,即"诗体篇"、"贝壳篇"、"常态篇"、"套 装篇",但好象把诗体寓言与散文体寓言编在一起,又有些不伦不类,所以最后决定把诗体寓言改写 成散文体寓言,但保留韵律,这样一来,"诗体篇"就变成现在的"守韵篇"了。

至于内容和风格,只是适当照顾了一下。

这里有两个名词需要适当解释,即"贝壳"和"套装"。

"贝壳"在这里是短小的意思。

中国寓言文学研究会副会长叶澍先生曾写了许多短而精的寓言,他把这种寓言叫做贝壳寓言,今天我 编这本集子时,沿用了我十分敬重的叶澍先生的创意。

"套装"则是一套多的意思,即一个大寓言由几则小寓言套在一起组成,这个叫法是我发明的,当与不当在这里我不想多说什么。

总算把这本集子编完了,至于是不是满意,读者才最有发言权。

吕金华 2011年6月24日于贵州绥阳

### <<青少年必读现代寓言精品>>

#### 内容概要

吕金华编著的《杠子老虎鸡》辑录了寓言作家吕金华近几年创作发表的部分寓言,共分四编。 第一编原为诗体寓言,编入《杠子老虎鸡》时改成了散文体寓言,但保留韵律,读起来很上口,别有 风味;第二编是超短寓言,每篇都不超过250字,没有任何琐碎文语,更因短而留给了读者更多的想象 空间;第三编是较为常态的寓言,但风格多样,活泼幽默,很是耐读;第四编是套装寓言,往往是在 一个大套子中装着几个小寓言,就像套装玩具,给人带来的乐趣或许更多一些。

# <<青少年必读现代寓言精品>>

#### 作者简介

吕金华:儿童文学作家,已发表作品300余万字,出版有《金华寓言》等十余种作品集,有中、短篇作品100余篇被《读者》、《中国儿童文学》等数十种选刊转载,被《中国当代寓言精华丛书》等数十种选集收录,有作品被多省市、多刊物作为高中作文训练题和阅读题使用。

《鼻子逃跑记》获"童彤杯"全国首届张鹤鸣戏剧寓言奖冠军,《真假凤凰》、《死在兔岛上的狼》获第七、八届金江寓言文学奖,寓言诗集《时间神的壮举》获寓言文学研究会金骆驼奖二等奖。 儿歌、诗歌等作品也多次获全国奖。

# <<青少年必读现代寓言精品>>

#### 书籍目录

守韵编 贝壳编 常态编

套装编

### <<青少年必读现代寓言精品>>

#### 章节摘录

有一群蚂蚁和一群老鼠。 它们是邻居。 同是穴居一族。 它们各干各的。 都在为生活忙碌着。 到了秋后时节。 均有存粮堆满仓库。 有记者前来采访。 要把它们作为致富典型推出。 于是蚂蚁上了报纸,老鼠现身屏幕。 它们都获得了荣誉,享受着莫大的幸福。 可是有一天来了个猫警察。 把老鼠一家全都逮捕了。 还别说这件事很荒唐。 其实人间也有这种现象:有些人私下里做着坏事。 却蒙蔽了人们获得褒奖。 但他们的伪装岂能久长。 一经撕破就丑不可当。 只有实实在在创造生活。 你的形象才能永放光芒。 一头大牯牛在田边休息。 它太累了需要喘口气儿。 一会儿它就打起盹儿来了,梦见金色稻谷长在田里。 这时跑来一只长舌蛙。 在大牯牛耳边吵来吵去。 而且没有一句好话。 总说这个不行那个丧气。 "嗨。 你说那地里的蚯蚓。 真个是没有一点儿出息。 浑身一根儿骨头都没有。 只能在泥土里拱来拱去。 嗨。 那猫头鹰一身鬼气,它的叫声令人起鸡庚疙瘩。 虽然提了不少田鼠。 却总是怕见阳光的东西:嗨。 蜜蜂为啥采花酿蜜。 说来说去还是为了白己。 你千万不要跟它们打交道,因为它们实在自私自利! "长舌蛙说了好多人的坏话。 扰得大牯牛没办法体息。 大牯牛越听越心兴火起。 喝令它闭住真嘴别污染空气! 并用尾巴轻轻一扫。 就把长舌蛙扫得滚来滚去。

### <<青少年必读现代寓言精品>>

长舌蛙差一点丢了小命。

从此再不敢放那些臭屁了。

十二生肖排头是鼠和牛。

它们俩原来是好朋友。

常在一起玩耍做游戏。

还一起劳动年年夺丰收。

它们的业绩没人可比。

卢斤以排在了生肖之首。

特别是那小小的老鼠。

十分聪明还本领特高。

它不但能爬高大的古树。

一根藤上也能自由行走,下水游泳是健将。

建造地宫更是一把好手。

跟老鼠比,牛的本领很低。

不会爬树更不会藤上行走,连简单的房屋也不会建。

哪能建地宫或高楼。

可牛有吃苦耐劳的精神。

对待别人也很诚实忠厚。

常把自己的果实献给别人。

所以世人对它赞不绝口。

随着名气一天比一天大。

老鼠渐渐地懒得劳动创收,常常躺在金牌上睡大谎。

不思进取。

只把威风抖。

再大的家业也怕坐吃山空。

不久老鼠家就笼量着穷愁。

为活命老鼠们只好打起坏主意, 夜夜出击。

当起空空妙手。

人类被老鼠偷盗了许多粮食。

无数衣服家县也坏在它们的利口。

圈此老鼠成了人类的敌人。

人人喊打弄得它们名声很臭。

而牛保持勤劳诚实的本色。

并一代一代往下流传。

它们帮人类耕地种庄稼。

成了人类难以离开的朋友。

牛和鼠的故事启示我们:无论本领高低聪明与否,只有诚实勤劳才有大成就,偷懒耍滑,只能为贼 为寇。

P3-4

### <<青少年必读现代寓言精品>>

#### 编辑推荐

吕金华编著的《杠子老虎鸡》内容介绍:我编自己的寓言集,遇到的最大难题是如何把不同形式、不同内容、不同风格的寓言巧妙地组合成一本比较象样的集子。

我写寓言是不大拘形式的,就长短而言,有的长达千字,有的仅几十个字;就形式而言,有的是由几则相关的小寓言组成的套装寓言,有的是诗体寓言,有的是文言寓言,还有的是戏剧寓言;就风格而言,有的故事性较突出,有的哲理性较突出;就取材而言,更是五花八门。

所以要把这样不同的东西组合到一本集子里,是特别费劲的,这样组合不是,那样分配也不是。

# <<青少年必读现代寓言精品>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com