

<<中华传统节日诗歌选>>

图书基本信息

书名：<<中华传统节日诗歌选>>

13位ISBN编号：9787501555536

10位ISBN编号：7501555532

出版时间：2009-1

出版时间：知识出版社

作者：王廷鹏 编著

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华传统节日诗歌选>>

前言

由春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节等组成的中国传统节日体系，宛如一幅多姿多彩的历史文化长卷，令人陶醉。

作为将中华民族紧紧联系在一起的精神命脉，传统节日是炎黄子孙心中永远不能忘怀的文化符号，它们表达着人们对美好理想、智慧与伦理道德的向往与追求。

“一元复始，万象更新”。

中国传统节日的开篇是以“阖家团圆”、“辞旧迎新”为主题的春节。

它是全世界华人心中最隆重的节日，也是持续时间最长、内容和仪式最多、节奏感最强的节日。

回家过年，是华人几千年根深蒂固的情结，是他们心中永远的期盼。

除夕之夜，全家老少，团聚一堂，回忆过去，展望未来，相互祝福，在爆竹声中，迎来新的一年。

元宵节，一个朦胧又透亮、通俗又诗意的节日。

“一年明月打头圆”。

在新年的第一个月圆之夜，天上的明月与人间的灯火交织成“火树银花不夜天”的奇景。

“欢乐无穷已，歌舞达明晨”。

人们吃元宵、赏花灯、猜灯谜、耍龙灯、舞金狮、踩高跷、跑旱船、唱秧歌，放怀适意于“正月十五闹元宵”的狂欢。

清明节，一个庄重而忧伤的祭祀的日子。

清明到，儿尽孝。

人们在这一天，祭祀先人，追贤思孝，认祖归宗。

在祭奠追思中，更多地领悟对亲人、对长辈的亲情与义务，增强对家庭的认同感，这是一种伦理道德文化的体现。

同时，这一天也是播种希望的日子。

在大地复苏、万象更新的时节，扫墓踏青，亲近自然、慎终追远，从中体会生命的宝贵，生活的美好。

端午节，一个最具有文化内涵与活力的节日。

“楚人悲屈原，千载意未歇”。

由于全民族的共识，屈原强烈的爱国主义情怀，得以传承千年不衰。

粽子是其节日的象征物，而龙舟竞渡则是其最具活力的体现。

“龙舟千载，楚水湘江”也可视为全民族体育运动和体育精神的缩影。

<<中华传统节日诗歌选>>

内容概要

中国是一个有着悠久的诗歌传统的国度。

面对元宵这样的庆典，诗人们自然不会吝惜自己的笔墨。

歌咏元宵节的诗词曲赋，最早的要数隋炀帝杨广的《元夕于通衢建灯夜升南楼》一诗。

此后，唐宋时代，元宵灯火、笙歌、人物及各项节俗活动都成为文人反复吟咏的对象。

唐诗、宋词，尤其是宋词中有许多名篇描写元宵。

元曲作家也对元宵节有所歌颂。

明清两代在前代文人歌颂元宵节的基础上也有不少诗人歌唱元宵。

可以说，元宵节不仅是中华民族经久不衰、雅俗共赏的传统佳节，还是诗人们可以尽情挥洒诗情的盛大节日。

<<中华传统节日诗歌选>>

作者简介

张晓华，北京青年政治学院副院长、教授，北京东方道德研究所所长，北京青少年教育与发展研究中心主任。

与节日相关的主要科研成果：主编《中国传统节日文化研究丛书》(中国青年出版社2007年出版)，《东方道德研究(第8辑)》(中国工商联出版社2005年出版)，《东方道德研究(第9辑)》(中国工商联出版社2008年出版)，《新世纪首都青年追踪研究》(中国青年出版社2004年出版)；发表“中华传统节日——我们共有的精神家园”(《中国青年报》2007年12月30日第8版)，“丰富而浪漫的中华传统节日”(《政工研究动态》2008年第7期)，“传统节日文化研究与精神家园建设”(《北京青年政治学院学报》2008年第1期)，“浅析传统节日的文境界”(《东方道德研究(第9辑)》)等。

<<中华传统节日诗歌选>>

书籍目录

序引言元夕于通衢建灯夜升南楼正月十五夜上元夜效小庾体上元夜十五夜观灯奉和圣制十五夜然灯继以酺宴应制正月十五日夜月观灯正月十五夜灯正月十五日正月十五夜，闻京有灯，恨不得观生查子·元夕上元应制上元夜戏作上元侍宴次韵王晋卿上元侍宴端门蝶恋花·密州上元传言玉女踏莎行·元夕临江仙·都城元夕解语花·上元人月圆烛影摇红永遇乐女冠子·上元鹧鸪天·建康上元作圆子元宵煮浮圆子青玉案·元夕鹧鸪天·元夕有所梦生查子·元夕戏陈敬叟点绛唇·试灯夜初晴水遇乐宋鼎现·春月女冠子·元夕京都元夕越调·小桃红·江岸水灯越调·天净沙·元夕大石凋·青杏子·元宵越调·斗鹤鹑·元宵正月十六日夜至京师观灯元宵汴京元夕元夕咏冰灯元夕诗灯市竹枝词帝京踏灯歌上元竹枝词咏元宵越中灯词

<<中华传统节日诗歌选>>

章节摘录

插图：【诗人简介】周邦彦（1057 - 1121），北宋词人。

字美成，晚号清真居士。

钱塘（今浙江杭州）人。

元丰初，游京师，七年献《汴都赋》，为宋神宗所赏。

历官太学正、校书郎、考功员外郎、秘书监等。

徽宗时提举大晟府（音乐机关）。

诗、词、文赋皆有成就。

他精通音律，曾创作不少新词调。

其词多写闺情、羁旅，也有咏物之作。

格律精严，语言典丽，长调尤善铺叙，为后来格律派词人所宗。

旧时词人称他为词家之冠，后世视其为婉约派词集大成者。

有《片玉词》存世。

【导读】词写上元之夜到处歌舞升平，京师尤其绝盛。

上片渲染节日佳人游乐情景。

春风吹拂烛光，露水沾湿花灯，繁光相照；月华流于屋瓦，淡云消散，嫦娥翩然欲下；南国的娇娃衣服淡雅，腰细一把；箫鼓喧杂，人影杂沓，麝香气味从满街女子身上散发。

下片追念都城元宵放夜情景。

远望皇宫灯彩一片，仕女游动，彩车里有香帕传情。

有情人相会，自然欢喜非常，尘起马后。

今年光景依旧，惜我豪情衰朽。

夜色渐深，我只好驱车返回，任凭人们纵情歌舞去吧。

整首词将元宵盛况、对往事的回忆和自己的感慨有机结合起来，情景交融，细腻委婉。

<<中华传统节日诗歌选>>

编辑推荐

《元宵节》是中华传统节日诗歌选之一。

<<中华传统节日诗歌选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>