

<<吴越春秋(上下)>>

图书基本信息

书名：<<吴越春秋(上下)>>

13位ISBN编号：9787501537082

10位ISBN编号：7501537089

出版时间：2003-01-01

出版时间：知识出版社

作者：李劫

页数：510

字数：580

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴越春秋(上下)>>

内容概要

我在这里向大家透露一个小小的秘密：我的作品正在进行第三次的修改。

全部作品都准备出线装本，但要在修改之后才出版。

现在我已改定了《书剑恩仇录》，在这次会上听到华东师大李先生的发言，就很受启发，对修改《越女剑》一篇短篇就很有帮助。

李先生说，在吴越之争中，吴国是文化很高的阐明之国，而越国则是文化很低的野蛮之国。

越王勾践为了打败吴国，使用了许多野蛮卑鄙的手段，勾践实际上是个卑鄙小人取得成功，这在中国历史上好像是条规律。

我日后修改《越女剑》将会吸收李先生的意见，不过，不可能得写太多。

这个例子说明，我在这个会上真的得到了具体的教益。

<<吴越春秋(上下)>>

作者简介

李劫，本名陆伟民。

上海市人，现旅居美国。

当代著名思想文化学者，新潮作家，文艺评论家。

出国前，毕业于华东师范大学中文系，并在该系执教多年。

80年代在国内外重要刊物上发表了大量的文艺评论和文学作品，出版文艺论著，重写文学史，主导当时的先锋文学潮流。

90年代开始转入思想文化研究，率先提出并身体力行地致力于重建人文精神。

从有关《红楼梦》的著述开始。

涉猎中国近现代历史，20世纪西方文化，以及美学，历史学，语言学，文学史，艺术史等诸多领域，各各著有专著，并于1998年出版五卷本《李劫思想文化文集》。

90年代末，转入小说戏剧创作，尤其是长篇小说写作，先后出版了长篇小说《丽娃河》，《爱似米兰》等。

近年来，主要致力于历史小说的创作，以全新的历史观念和叙述方式，撰写以春秋命名的历史小说系列。

这部《吴越春秋》是其计划中的第一部。

后面的二部，即《商周春秋》和《汉魏春秋》，将全面改写《封神演义》和《三国演义》，变革审美观念，重构民族文化心理，实现其早在90年代初就提出的重建人文精神夙愿。

<<吴越春秋(上下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>