

<<交际艺术>>

图书基本信息

书名：<<交际艺术>>

13位ISBN编号：9787501513017

10位ISBN编号：7501513015

出版时间：1997-01

出版时间：知识出版社

作者：李树荫

页数：1200

字数：312000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<交际艺术>>

内容概要

改革开放时期，作者致力于成功的心理与交际的研究和教育，并创办了我国第一个卡耐基口才与交际艺术学校。

其教学内容和以往出版的《实用口语学》、《请你不要板着脸》、《潇洒人生》、《无价之宝》等一系列著作得到了广泛的好评。

《成功心理与交际艺术》这套丛书，更以求实创新的思想内容启发人们发展积极的心理态度，掌握口才与交际艺术，走上人生的成功之路！

<<交际艺术>>

作者简介

李树荫：作家。

著有剧本《志气歌》、《九号山上的灯光》和长篇小说《第三者》等作品。

在改革开放时期，他致力于成功的心理与交际的研究和教育，并创办了我国第一个卡耐基口才与交际艺术学校。

其教学内容和以往出版的《实用口语学》、《请你不要板着脸》、《潇洒人生》

<<交际艺术>>

书籍目录

序篇 人的结构，就是要相互支撑 一、我们整天在干些什么 二、天堂与地狱的根本区别 三、人际交往的功能与原则 四、怎样看待现实的人际关系的新变化 五、市场呼唤平等，交际超越交易

第一单元 人格魅力，在于表现真实的自我 第一章 交际的根本奥秘是什么 第二章 表现真实自我才有个性魅力 第三章 坦诚才会相知，扩大开放区域 第四章 讲求实效，避免不应有的偏差 第五章 自我开放，自由主动地交际

第二单元 重视情感，力求最佳交流效应 第一章 情感因素与交流效应 第二章 怎样赢得首次效应 第三章 不要轻视闲谈，也不要怕孤独 第四章 求人帮助和感情储蓄 第五章 求职面试怎样取胜

第三单元 移情交流要善于表达分歧 第一章 责怪别人是愚蠢的行为 第二章 为求了解他人，出于爱心说话 第三章 如何表达分歧，提出意见 第四章 永远不要争吵 第五章 再谈自由主动，讲求心理策略

第四单元 双方皆赢，树立容纳意识 第一章 分析比较几种交际模式 第二章 唯有心态积极才能双方皆赢 第三章 保持良好的自我状态 第四章 什么是容纳意识 第五章 容纳并非放任，美好需要距离

第五单元 协调欲望，把你渴望的东西献给对方 第一章 要确知对方最需要什么 第二章 赞美，具有不可思议的力量 第三章 赞扬不表达，就等于不存在 第四章 人生如同球赛，渴望人们喝彩 第五章 赞扬的艺术

第六单元 默默而语，奥妙的体态语言 第一章 体态——一种非语言的语言 第二章 体态语言的基本特性 第三章 空间语言和物体语言 第四章 “脸色”的奥秘假面具 第五章 不要忽视触摸交际

第七单元 行为心美，请讲求礼仪风度 第一章 重视仪容仪表的美 第二章 仪态——正确运用体态语言 第三章 遵守人际交往的常规礼节 第四章 异性交往与谈恋爱的礼仪风度 第五章 唯有心态开放才会风度潇洒

<<交际艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>