

<<前尘影事>>

图书基本信息

书名：<<前尘影事>>

13位ISBN编号：9787501449965

10位ISBN编号：7501449961

出版时间：2012-5

出版时间：群众出版社

作者：玛瑞娅

页数：172

字数：136000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<前尘影事>>

前言

我心中有一湾情感的小河，多情地涓涓流淌着……不经意间。就会因梦的酥手，弹响小河调好的琴弦，泪水会像音符跳跃。打湿心窗，再滴落入小河……庄子言：“人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已。”春来了冬雪滋润大地，秋去了落叶肥沃了原野。时光不会因你的悲喜而停留脚步，它无情地飞逝着。世间一些事一些人就像夏日的繁花绽放、凋零、飘落；就像四季轮换，一季来了，一季走了……但《前尘影事》梦中你走来，醒来你远去，却不曾消失；在我眼前如一个影子，尘封却不曾散去……于是，我把它变成了故事，用不成熟的青涩文字留下来，像蝴蝶一样，没有顾虑和忧郁地飘舞着，像女红用锦线一行行缝绣着，但愿奉献给你的是一片织锦，浮现于你的眼前，给你带来想象的美丽。

<<前尘影事>>

内容概要

这是一部抒情浪漫的小说。
主人公曼妮是一个混血，父亲是军人，母亲是俄罗斯人。
天生丽质多情浪漫，因一次撞车事故，引出了她做广告模特的奇遇。
遭人嫉妒惹出官司后，她与丈夫盛唐分道扬镳，只身去了美国。

在纽约邂逅了纨绔子弟杰克时已有孕在身.....三年后，不满于纸醉金迷生活的曼妮，独自重返北京。
飞机上，巧遇将军——乔正宝，两人双双坠入爱河，在幸福地缠绵中，曼妮仍不能忘怀盛唐，又因儿子吉吉生活在美国，与杰克仍藕断丝连。
但乔将军的爱，融化了她的一切，彼此沉浸在情海中，母亲病故，父亲继而病危。
曼妮挺过来后，正欲与乔将军步入婚姻殿堂时，乔正宝因肠癌晚期住进医院。
在一年半刻骨铭心的相守中，乔将军的人生走到了尽头，他临终期待：让曼妮把他们的爱写成书，放在一位舰长墓前。

曼妮万念俱灰时，蜜友又因故自杀，她顿悟皈依佛门。
降生在美国的儿子到底父亲是谁？
根在哪里？
倾听玫瑰滴泪的心语。

<<前尘影事>>

书籍目录

- 一 续写孽海情缘
- 二 祸兮福所伏
- 三 煽动美丽翅膀
- 四 伤在箭下的白鸽
- 五 回放往昔
- 六 望断天涯
- 七 悠悠思念
- 八 漂泊归来
- 九 山水有情处
- 十 舒展妩媚柔情
- 十一 燃起生命的欢愉
- 十二 清冷的月光
- 十三 幽幽月光下
- 十四 樱花含泪滴血
- 十五 馨香满园垂千古
- 十六 噩梦环绕
- 十七 拂落红尘粉黛
- 十八 奉上我灵魂
- 十九 情重泰山
- 二十 柔情把灵魂揉碎
- 二十一 白衣胜雪的幻烟
- 二十二 路至天涯接爱子
- 二十三 不解之缘
- 二十四 一盏佛灯照耀
- 尾声 质本洁来还洁去

<<前尘影事>>

章节摘录

也许上辈子我是一条美人鱼，悠游于浩瀚的大海中，为了寻觅曾救过我的渔夫，转世变成女人来到这个世界，以求报恩；也许上辈子我是一棵带刺的玫瑰，盛开在明媚的春光里，曾扎伤过园丁的手指，为了寻觅那个园丁，补偿那滴鲜血，我才转化为女人。

命运不仅让我邂逅了爱情奇遇，而且还演绎出一连串的凄美故事，并且如梦似幻，缠绵悱恻。

从我有记忆开始，就在不断地做梦，并且时梦时醒，好像我是为追梦才来到这个世界的。

一定是睡梦正酣尚未醒，迷迷糊糊中就被上帝一掌打下凡尘，让我来到人世续写孽海情缘。

于是我在梦中长大，又在梦中编织未来之梦。

我的青春花季绽放在祖国开放的春风里。

我像一个弄潮儿，追赶着时代的浪花。

私家开始有车，我就是那驾车族的先锋，我喜欢驾车的洒脱快感。

一个阳光明媚的中午，我独自一人驾着我的宝马爱车，在高速路上奔驰着，我把音响放得很大，一曲《在那东山顶上》的优美旋律，飘飞玉宇，仿佛荡去浮尘，独留车内的一方静谧。

我在尽享这份空灵与陶醉，明丽的光线温柔地透过车窗，洒在我飞瀑般金色的发丝上。

透视镜中的我，一双大而深陷的眼睛，忽闪着长长的睫毛，端庄笔直的希腊鼻子，给我平添了几分高贵典雅的感觉。

此时，在这音乐的时空里，我的灵魂展开翅膀开始飞翔……我盘算着，今晚去哪里吃个烛光晚餐该有多好啊！

手机铃声打破了我的陶醉，接起来一听，是那个我不喜欢的声音——讨厌的乔部长。

他是某部搞装备的，我很讨厌他整天拉大旗做虎皮的样子。

“喂？”

”他粗声大气地喊着说，“曼妮呀！”

在哪儿呢？”

晚上一块儿聚聚吧？”

有那个总装某某部长，还有什么什么将军在一块儿。”

”我一听准是旁边有人，又吹上了。

我故意气他说：“有个规矩你懂不？”

提前三天预约叫请，当天通知是叫，开宴以后再叫是提溜。

”就听他急赤白脸地说：“这不才中午嘛，姑奶奶，还有半天呢。”

”我有意拿他开涮说：“我晚上有安排了，对不起，去不了。”

”说完，就把电话撂了。

我暗自偷着抿嘴乐，很得意自己说谎不用动脑子，晚上根本没事儿，就是不给他这面子，原因是不喜欢他。

要出高速了，我把车速降了下来，按规矩前行着，就听“咣”一声，一辆并线的车把我的左后门撞了。

那响声真把我吓着了，我一脚刹车停住了，屏住呼吸，稍平静两秒钟我才慢慢下车。

见一个鼻梁上架着一副眼镜的斯文男子站在那里，再一看我心爱的黑色宝马车被刮得露出了一片白漆，又看他的车，前脸儿已耷拉下来了。

我气不打一处来，愤怒地冲他说：“你怎么开车呢？”

”他倒很有礼貌：“对不起，你说怎么办就怎么办吧。”

”我一听还算懂事，气也就减了一半。

把车靠边儿之后，我注意到，他的副驾驶上开门下来一个女人。

刹那间，我以为我眼睛出问题了，脑子出现了幻觉，怎么会是她？

张莹莹！

这女人可是和她的名字拧劲儿，一点儿都不晶莹，还加了点儿浑浊。

要想知道她是何许人也，就把时光拉回到五年前吧。

<<前尘影事>>

五年前，我和她在舟山一个剧组里合作过，那是一部历史戏，我俩都是女主角，但都是演妻子和妃子类的角色，戏份儿差不多，真正的主角是男的。

要说她比我有名气，原因是长了一张工农兵的脸，黑红的皮肤，浓眉大眼。

曾几何时，工农兵形象绝对抢手。

而我从来演不了工农兵，导演们不是说我太小资就是太洋气，从形象上看就是外国人，也有导演给我冠以太漂亮的评价来让我宽心。

《中国妇女报》有篇报道我的文章《被漂亮所累》，还有一篇杂志报道《我不想做“坏女人”》。

嗨，那个时代，想不想做“坏女人”，角色不是由演员自己说了算的，演员的命运掌握在导演手中。时间长了，我自己就把自己安排在反派的行列里了。

不知那次是为什么，虽然她有点儿小名气，但已是明日黄花，她的稿酬定得没我高。

这就预示着中国的影视文化已开始转变观念了。

刚进剧组那会儿，她对我很热情，一口一个妹妹地叫着，我也很高兴地称她莹莹姐姐。

那叫一个好，除了拍戏，我俩形影不离，都快穿成一条裤子了。

记得她带我去普陀山拜菩萨，上香磕头。

她确实很虔诚，原来她是临时抱佛脚，想请菩萨保佑，怎样她才能从“偏房”进入“正宫”。

还让我帮着出主意，那时她正在和一位当红男星热得发烫，一脚门里一脚门外地搞第三者插足。

真是造孽，烧几炷香，磕几个头还想把菩萨贿赂了。

也就我这凡尘混沌之人，让人叫妹妹叫得晕了头，把自己当成诸葛亮，出了许多馊主意，怎么搅浑水，怎么陈仓暗度，反正没干什么好事。

现在想来真是愧疚，一时以为大家的良心和正义都被狗吃了，跟着她为虎作伥。

可好景不长，突然一天，她像抽风似的，见了我拧眉竖眼，似有深仇大恨一般，我追着喊她，她就像没听见，见我像躲瘟神一样。

我很纳闷儿，真是百思不得其解，我真不知道怎么得罪姐姐了。

几天后，制片人来敲我的门。

大家都叫他侯总，我比较害怕侯总，觉得他长得腻歪，满脸油乎乎的，像没洗过脸一样，光溜溜的脑壳上长了几缕不成形的头发，操着一口上海话，皮笑肉不笑地说：“曼妮，莹莹寻我吵了哇，问我依的片酬多少。

我讲给伊听，不要吵了！

不晓得啥人讲给伊听的，依的片酬比伊高，伊不服气，一定要和依比。

我批评伊，有啥比头啊！

”一通上海方言，伊呀依呀的，搞得我哭笑不得。

我最瞧不起在女人之间传瞎话，他本来长得就像个歪葫芦似的。

此时，我再看他那张脸还不如歪葫芦好看，简直就像一盘牛粪，没棱没角地趴在脖子上，真令人作呕。

我淡淡地笑了一下：“这跟我没什么关系呀。

”实际我是在装糊涂，这个侯总是在跟我套磁送人情。

隔三差五这个侯总就来叫我去出席什么宴会，参加什么谈判。

我真厌恶到浑身起鸡皮疙瘩的程度，见到他就觉得像老鼠在脚面上窜来窜去的。

于是，不是装病就是避而远之。

此时，我多么想莹莹姐姐来救救我，给我解解套，可她却在暗地里看我的笑话。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>