

<<青春的证明>>

图书基本信息

书名：<<青春的证明>>

13位ISBN编号：9787501449682

10位ISBN编号：7501449686

出版时间：2012-9

出版时间：群众出版社

作者：(日)森村诚一

页数：209

字数：272000

译者：徐京宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青春的证明>>

内容概要

“夜，雾夜。

浓雾将黑暗中的万物搅成一团，一切都显得那么朦胧，那么神秘莫测。

雾还在不停地飘散，伸手不见五指。

”笠冈道太郎一定没有想到，走进这场大雾，象征着他青春年华的逝去。

“栗山”，这个缠绕他一辈子的名字，连同他的青春、爱人、前程都一一卷走了。

如果每个人的花样年华都如笠冈道太郎一般，那么我们无可避免地在这日月的轮回中对往事摇首慨叹。

笠冈道太郎，在一场谋杀案中背上了“胆小鬼”的包袱，与“恩人”的女儿松野时子走进了婚姻的坟墓；富家女朝山由美子因未婚夫矢村重夫遇难，遂与木田纯一结婚；矢吹祯介是战争中的幸存者，但最终与未婚妻的妹妹即笠冈道太郎的前女友麻子结婚。

不过，四桩杀人案重新将这三个家庭纠缠在一起，并一步一步地牵出了一个有关青春的秘密。

而他们以及他们的孩子都在寻找的过程中迷失了方向。

人生或许有太多的巧合，造成了一次又一次的错失。

笠冈道太郎、矢吹祯介、矢吹重夫、朝山纯子都在为夺取失去的青春而拼命补偿。

但是，能够补偿、证明的青春还是青春吗？

当他们为过往做出的事情弥补的时候，正是菁华年龄的孩子们却将脚印覆在他们的脚印上面了。

只不过关于栗山、笠冈的时代已经过去，再也无法寻找了，剩下的只是“涂抹着虚伪的一对年轻夫妇的家庭却在旺盛地健壮地成长着”。

正如小说的末尾所说：“……而用虚伪包裹起来的这对年轻夫妻，却建立了一个稳固幸福的家庭。

”

相信森村诚一的这部《青春的证明》，会激发起每一位读者对于青春的怀念与感慨。

的确，无论对谁来说，青春都应该是美好而无忧无虑的，这既是青春的本性，也是青春的特权。

然而，对于小说中的笠冈、矢吹等年轻人来说，他们的青春，却无疑背负着沉重的十字架。

作为在战争中幸存下来的他们，本身便是失去青春的一代。

在那场愚蠢透顶的战争中，他们一个个被战争所奴役，成为毫无思想的战争工具，在毫无建树的屠杀与被屠杀的间歇中残喘。

而当他们中的一些人由于足够幸运，得以苟活到战争结束之后才会发现，他们的青春是多么的荒唐、多么的可悲、多么的残酷。

于是，补偿自己逝去的青春，便成为小说中的年轻人们的最大夙愿了。

不论是在登山中失踪的重夫、终生为自己的怯懦行为自责的矢吹，还是用自己的一生来赎罪的笠冈，他们无一不是在用自己的行动来试图弥补已经失去的青春，而他们各自的悲剧，也很难说不是与那场战争有着千丝万缕的联系。

<<青春的证明>>

作者简介

森村诚一，一九三三年生于日本东京郊区的埼玉县。一九六七年以《大都会》走上文坛，成名作《高层的死角》获一九六九年“江户川乱步文学奖”，《腐蚀的构造》获一九七三年“推理作家协会奖”。《人性的证明》、《野性的证明》、《青春的证明》是读者公认的森村诚一“全部作品的顶峰”。

作为社会派推理小说家，森村诚一有着战地记者般的勇敢和正直。他除了进行缜密的推理之外，还对事件的悲哀起因和凶手的心理变化进行深入的分析。因此，不论是社会派小说的读者还是本格派小说的读者，都非常喜欢他的小说。

<<青春的证明>>

书籍目录

- 第一章 雾夜凶杀
- 第二章 替身情侣
- 第三章 青春纪念
- 第四章 罪犯线索
- 第五章 拥抱蓝天
- 第六章 机缘巧合
- 第七章 债务催人
- 第八章 忌讳青春
- 第九章 血染沙场
- 第十章 阳光之桥
- 第十一章 虚饰背后
- 第十二章 讹诈真相
- 第十三章 无名尸骨
- 第十四章 移花接木
- 第十五章 舍身偿债
- 第十六章 青春之悔

<<青春的证明>>

章节摘录

版权页： 夜，雾夜。

浓雾将黑暗中的万物搅成一团，一切都显得那么朦胧，那么神秘莫测。

雾还在不停地飘散，伸手不见五指。

在东京都的一座小公园里，因夜静更深，四下里看不到一个人影。

公园的中央有个水池，水池内留有小喷水塔的残迹。

园里除有几架秋千和一座滑梯、几张破旧的木制长椅外一无所有。

与其说它是个公园，倒不如说它是个简陋的儿童游戏的小广场。

由于大雾掩映，它似乎才被装扮成了失去地平线的雾中原野。

“好大的雾呀！”

”蓦地，穿过大雾传来了一个女人的声音。

原来在寂静的公园里，长椅上正依偎着两个人，他们是一对热恋之中的年轻情侣，正在热情地拥抱和甜蜜地亲吻。

他们忘却了时间的流逝，似乎已经溶化在浓雾之中了。

青春的陶醉已经使他们忘却了在这治安状况尚未完全恢复的时期，每到夜间，就会伴随着黑暗频繁发生一些危险的事件。

他们是因为迷路而第一次进入这座公园的。

在当时，除了大米之外，其他所有的食物总算都可以随便买到了，日本人正在从饮食生活中恢复自由。

这天晚上，他们俩到市中心一家刚刚装饰一新的西餐馆吃了晚饭。

饭后，两个人舍不得马上分手，男青年便送女青年回家。

在路上，起了大雾。

这场大雾使尚未完全治愈战争创伤的东京街道改变了面貌，疮痍的街道仿佛变成了童话世界。

大雾似有一种神奇的本领，使物体不由自主地随着它变化。

就连平凡的一排排房屋和没有任何出奇之处的街道两旁的树木，都失去了轮廓，半透明般地在雾气中时隐时现。

一切可憎的东西似乎全都淹没在大雾之中，失去了其狰狞的面目。

大雾引起了女青年的伤感，半路上她提出想下电车走走。

男青年也觉得那主意不错。

于是，他们便下了车，在夜幕下的东京街上，大致确定了一下方位，然后就朝着女青年家的方向走去。

但是，还没有走出多远，他们便迷失了方向。

尽管迷了路，可还是在东京的街上。

他们就好像随雾漂流似的漫步而行，走进了这座公园。

因为已经步行了将近一个小时，他们觉得有点儿累了。

他们从那几张已经破旧的长椅当中，挑了一张稍好一点的，就在那儿歇息了下来。

恰到好处的散步运动，使他们在西餐馆里喝的葡萄酒的酒劲儿散发到了全身，感到一阵阵热血翻涌。

雾气虽然带着阵阵凉意，但乳白色的衣襟和梦幻般的迷雾却仿佛在怂恿人抛却往日的羞涩与拘谨，尽情享受爱的甘露。

“小心会有人来的！”

”女青年虽然嘴里这么说着，却把身子主动地靠了上去。

这种大胆放纵的举动是她平时连想也不敢想的。

<<青春的证明>>

编辑推荐

《青春的证明》编辑推荐：森村诚一曾获江户川乱步奖、日本推理作家协会奖、吉川英治文学奖，是开创日本推理小说新纪元的标志性人物！

“证明”三部曲是森村诚一本人和读者公认的“全部作品的顶峰”，是社会派推理小说的最高峰，堪称侦探史上不朽的经典！

在日本累计发行量超过1亿册，创下了文坛奇迹，由此改编的电影被译成多国语言，在海内外享有盛誉。

森村诚一的小说格局宏大，技巧纯熟。

众多的出场人物，繁多的故事线索，在他的笔下左右逢源，张弛有度。

如果说一开始，读者会对层层悬念而感到费解的话，那么读到后面，便不免会时时发出“居然是他”的惊叹，从而使开篇的毫不相关的谜团聚合在一起，如同无数条小小的河流，最终融入同一条大江之中。

<<青春的证明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>