

<<失窃的信>>

图书基本信息

书名：<<失窃的信>>

13位ISBN编号：9787501441600

10位ISBN编号：750144160X

出版时间：2008-1

出版时间：群众

作者：[美] 爱伦·坡

页数：144

字数：116000

译者：赵苏苏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<失窃的信>>

内容概要

作为侦探小说的鼻祖，埃德加·爱伦·坡以《失窃的信》、《金甲虫》、《玛丽·罗杰疑案》、《你就是凶手》、《莫格街凶杀案》五个篇目，开创了侦探小说五种基本模式，后人无能出其右。不可忽视的是，他还独具匠心地塑造了史上第一个侦探杜宾。

在英国大文豪萧伯纳看来，美国历史上最优秀的作家有二：一为埃德加·爱伦·坡，一为马克·吐温。

<<失窃的信>>

作者简介

爱伦·坡（1809-1849）美国作家、文艺评论家。

出身演员家庭。

提倡“为艺术而艺术”，宣扬唯美主义、神秘主义。

受西欧尤其法国资产阶级文学颓废派影响最大。

小说有《怪诞故事集》、《黑猫》、《莫格街谋杀案》等。

论文有《写作的哲学》、《诗歌原理》。

1841年发表的《莫格街谋杀案》是公认为最早的侦探小说。

内容写密室凶杀，凶手居然是猩猩。

1842年发表的《玛丽·罗杰神秘案件》，纯粹用推理形式破案。

其他如《金甲虫》、《你就是杀人凶手》、《被盗窃的信》等五部小说成功创造了五种推理小说模式，（密室杀人、安乐椅上的纯推理侦探、破解密码诡计、侦探即是凶手及心理破案、人的盲点）塑造了业余侦探奥古斯特·杜平这一艺术典型。

爱伦·坡被誉为“侦探小说的鼻祖”。

其小说风格怪异离奇，充满恐怖气氛。

<<失窃的信>>

书籍目录

莫格街凶杀案玛丽·罗杰之谜金甲虫失窃的信凶手就是你

<<失窃的信>>

章节摘录

<<失窃的信>>

编辑推荐

<<失窃的信>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>