

<<吴江艺文志（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<吴江艺文志（全二册）>>

13位ISBN编号：9787501346585

10位ISBN编号：7501346585

出版时间：2011-12

出版时间：北京图书馆出版社

作者：董振声，潘丽敏 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴江艺文志（全二册）>>

内容概要

1. 本书著录古代至民国间吴江学者著作，涉及学者近三千名。
2. 本书所指“吴江”参照现吴江市域范围。
其中部分区域在清雍正四年至清末间称震泽县，本书仍视之为吴江组成部分。
关于地域的其他问题请参阅“前言”第三部分。
3. 本书所称“艺文”系指一切著作方式的书面作品。
著作方式包括自著(含书、画)、编集、评注等，对内容类别不予限定。
主要著录单独成集的著作，单篇诗文一般不予详细著录，但标注了一部分学者单篇诗文的收载处。
4. 本志编排以年系人，以人系书。
条目总体上先按时代划分，再以学者出生先后排序。
每个条目分为学者简介、作品著录两部分，而作品著录部分一般包含“著作集”和“零星诗文”两项。
每种著作集尽可能揭示其收藏处，未见收藏者则注明记载处，而零星诗文仅指出其登载处。
部分条目有需要特别说明的问题，则增列了“编者注”一项。
有少量学者未查明其生活年代，编者将他们置于书末。
5. 为方便查找，本志设《姓名索引》与《别名、字号索引》，均按汉语拼音字顺排列。

<<吴江艺文志（全二册）>>

书籍目录

前言
凡例
人名表
正文
姓名索引
别名、字号索引
主要参考书目

<<吴江艺文志（全二册）>>

章节摘录

<<吴江艺文志（全二册）>>

编辑推荐

《吴江艺文志(套装共2册)》著录古代至民国间吴江学者著作，涉及学者近三千名。

<<吴江艺文志（全二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>