

<<宋词画谱>>

图书基本信息

书名：<<宋词画谱>>

13位ISBN编号：9787501344796

10位ISBN编号：7501344795

出版时间：2011-1

出版时间：國家圖書館

作者：明宛陵汪氏編刻

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋词画谱>>

### 内容概要

版画，是中国美术的一个重要门类。  
古代版画主要是指木刻，独特的刀味与木味，使它在中国文化艺术史上具有独立的艺术价值与地位。  
明清两朝是我国版画的高峰时期，在许许多多文人、书商、刻工共同努力下，版画出现了各种流派，创作出大量优秀作品，版刻创作呈现出欣欣向荣的局面。  
这一时期也是版画各个艺术流派的兴盛期。  
以福建建阳为中心的建安派，作品多出于民间工匠，镌刻质朴。  
以南京为中心的金陵派，作口叩以戏曲小说为主。  
或粗犷豪放，或工雅秀丽，风彩迥异。  
以杭州为中心的武陵派，题材开阔，刻制精美。  
但是真正使版画发展进入一个新阶段的是徽派版画的兴起。  
自十五世纪以来，徽派版画即以刻制闻名于时，高手如林，在中国文化史上具有源远流长的影响和举足轻重的地位。

## &lt;&lt;宋词画谱&gt;&gt;

## 书籍目录

捣练子&middot;秋闺如梦令&middot;春景如梦令&middot;春景如梦令&middot;春景如梦令&middot;春恨如梦令&middot;冬景浣溪沙&middot;春恨浣溪沙&middot;春闺浣溪沙&middot;渔父菩萨蛮&middot;秋闺菩萨蛮&middot;秋闺卜算子&middot;送春卜算子&middot;孤鸿清平乐&middot;春景阮郎归&middot;春闺阮郎归&middot;初夏阮郎归&middot;咏茶画堂春&middot;春怨画堂春&middot;春怨海棠春&middot;春晓眼儿媚&middot;春景柳梢青&middot;春景柳梢青&middot;重景柳梢青&middot;重阳雨中花&middot;劝酒西江月&middot;梅花桃源忆故人&middot;春闺桃源忆故人&iddot;冬景南柯子&middot;端午南柯子&middot;秋日鹧鸪天&middot;春闺鹧鸪天&middot;秋意鹧鸪天&middot;重阳爵绘天&middot;渔父玉楼春&middot;春景玉楼春&middot;天台醉落魄&middot;咏茶踏莎行&middot;赏春踏莎行&middot;春旅小重山&middot;初夏临江仙&middot;春景临江仙&middot;夏景蝶恋花&middot;春暮蝶恋花&middot;感旧蝶恋花&middot;离别渔家傲&middot;春景渔家傲&middot;愁思渔家傲&middot;冬景&hellip;&hellip;

<<宋词画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>