

<<传拓与传拓技法问答>>

图书基本信息

书名：<<传拓与传拓技法问答>>

13位ISBN编号：9787501344147

10位ISBN编号：7501344140

出版时间：2010-09

出版时间：国家图书馆出版社

作者：贾双喜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<传拓与传拓技法问答>>

### 内容概要

传拓是我国的一种传统技法，它是将纸覆在碑刻、青铜器、甲骨、陶瓦器、印章封泥、古钱币等器物的文字、图形、纹饰之上，采用墨拓手段，将其原大拓印在纸上的技法。

《传拓与传拓技法问答》就是一部全面讲述我国这种传统技法的专著。

该书作者贾双喜先生长期供职于国家图书馆古籍馆（善本特藏部），从事金石传拓工作30年，曾师从王敏、张广泉先生，经过多年的实践和刻苦钻研，掌握了丰富的传拓知识和娴熟的传拓技法，擅长石刻传拓，尤精于甲骨传拓。

《问答》一书，就是他多年工作的心得和总结。

阅读全书，我个人认为《问答》一书，大致有以下几个方面的特点：1.内容全面翔实 《问答》一书，共设200个问题，比较全面地讲述了传拓技法的起源，传拓的材料，传拓的必备工具，传拓的对象，传拓的类别，传拓的方法、步骤，传拓与响揭、摹揭、颖拓的区别，传拓技法的代表性人物以及与传拓相关的其他诸多问题，全书涉猎面较广，有相当深度，内容翔实，语言表达准确。

2.编撰形式活泼 传拓是一门手工技法，如何操作，如何实施，描述过程本身就易于繁琐、枯燥，作者采用问答式，一问一答，形式活泼，语言生动，针对性强，通俗易懂。

如上所说，传拓是一门实践性、操作性很强的技术，单靠文字叙述难于充分表达操作方法和过程，为此作者配有大量插图加以演示，避免枯燥抽象，使得传统技法更加直观易懂，便于初学者掌握。

3.注重文献根据 重视并引用大量古文献是《传拓与传拓技法问答》的一大特点，也是一大优点。

书中在如“什么是传统技法？

现存最早的拓本是什么？

什么是水前拓、水后拓？

”等等诸多问答中，恰如其分地征引了古代诗文和其他古代文献，作为讲述的依据和佐证，增强了论述的说服力，同时也提升了《传拓与传拓技法问答》的学术价值，使之与一般通俗小册子具有明显的区别。

4.表达观点新颖 由于作者长期从事传统技法的研究与实践，积累了丰富的文献资料和实践经验，能够从理论与实践的结合上，介绍、阐述传拓技法。

一方面作者在许多问题承继前人的传统与经验，另一方面，又能根据工作实际，提出个人的一得之见和独到见解。

例如，作者在传拓对象中关于石刻的分类，言简意赅，分类恰当。

又如作者对碑与帖的区别，传拓与摹揭的区别，瓜皮拓、隔麻拓的区别以及响揭、颖拓、全形拓等诸多概念都提出了自己的见解和看法。

这些看法或言之有理，令人信服，或成一家之言，富于参考价值。

## &lt;&lt;传拓与传拓技法问答&gt;&gt;

## 书籍目录

序1 什么是传拓?2 什么是毡蜡?3 传拓技法产生需要哪些前提条件?4 传拓技法发明于何时?5 传拓的材料有哪些?6 历代传拓用纸有哪些?7 什么是麻纸?8 什么是澄心堂纸?9 什么是构皮纸?10 什么是桑皮纸?11 什么是连史纸?12 什么是竹纸?13 什么是侧理纸?14 现在传拓用什么纸?15 什么是宣纸?16 什么是单宣和夹宣?17 棉料类的宣纸有哪些?18 什么是罗纹宣?19 怎样选用一张好的宣纸?20 传拓用什么墨?21 什么是捣墨和捣墨罐?22 怎样才能研好墨?23 什么是本色墨?24 什么是再和墨?25 什么是漆皮墨?26 什么是漆边墨?27 什么是朱墨造法?28 什么是徽墨和李墨?29 怎样鉴别新墨和旧墨?30 传拓用什么砚最好?31 被历代誉为中国“四大名砚”的是什么砚?32 传拓用的白芨是什么?在传拓时又有什么用?33 白芨水适用于哪些传拓对象?发明者是谁?34 怎样自制传拓用白芨水?35 什么是传拓用吸水纸?36 传拓中白毛巾有什么用途?37 纯棉布在传拓中有什么用途?38 绸子在传拓中有什么用途?39 棉花在传拓中有什么用途?40 传拓中怎样使用白毡子?41 传拓中沙袋和棉垫有什么用途?42 怎样制作传拓用油泥?43 薄塑料纸和厚塑料布在传拓中有什么用途?44 线绳和布带在传拓中有什么用途?45 传拓工具有哪些?46 怎样选用传拓平棕刷?47 怎样选用传拓长把打刷?48 什么是传拓用墩刷?49 什么是传拓用长柄墩刷?50 什么是传拓用镊子?51 怎样制作墨扑?52 传拓用墨板什么样?有什么用途?53 传拓用木槌或橡胶榔头有什么用途?54 传拓用的上纸笔是什么样?55 传拓上墨笔是什么样?56 传拓喷水壶是什么?57 怎样选用传拓长把裁纸刀?58 传拓中带把扎锥有什么用?59 传拓为什么用软盒尺?60 传拓中的直尺和卡尺有什么用途?61 传拓工具中的鬃板刷和竹板刷有什么用途?62 传拓的步骤有哪些?63 丈量碑石应注意些什么?64 怎样洗碑?65 传拓用纸的前期整理有哪些?66 怎样闷拓纸?67 什么是湿上纸法?68 什么是干上纸法?69 怎样拼接拓纸?70 怎样使用墨扑?71 怎样给拓纸上墨?72 怎样撮取拓纸?73 怎样修补拓纸?74 传拓最适宜的时间是什么时候?75 什么是传拓技法?76 传拓技法的重要历史作用是什么?77 什么是脱本和蜕本?78 什么是打碑、打本、墨本?79 什么是拓片和拓本?80 现存最早的拓本是什么?81 传拓与雕版印刷的过程有什么不同?82 传拓的类别有哪些?83 什么是擦墨拓法?84 什么是扑拓法?85 怎样做墨擦子?86 什么是松烟拓和油烟拓?87 什么是蜡拓?88 什么是墨拓?89 什么是朱拓?90 什么是单色拓、双色拓和彩色拓?91 什么是平面拓?92 什么是淡墨拓法和浓墨拓法?93 什么是乌金拓和蝉翼拓?94 什么是镶拓法?95 什么是隔麻拓和葛麻拓?96 什么是瓜皮拓?97 什么是夹纱拓本?98 什么是打拓和扫拓?99 什么是响撮?100 “撮”字和“拓”字的区别是什么?101 怎样用响撮的方法撮书法墨迹?102 怎样用响撮的方法撮帖本?103 怎样用响撮的方法撮碑刻拓片?..... 后记

<<传拓与传拓技法问答>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>