

<<词林摘艳>>

图书基本信息

书名：<<词林摘艳>>

13位ISBN编号：9787501343126

10位ISBN编号：7501343128

出版时间：2010-9

出版时间：国家图书馆出版社

作者：[明]张祿 撰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<词林摘艳>>

内容概要

元明散曲、戏曲选集。

根据宫调分类编为十卷，每卷即为一集。

初刊于嘉靖四年(1525年)。

体制上包括小令、散套、戏曲等。

卷首有明嘉靖四年刘楫和张序撰写的两篇序文，每集前有张祿所写的《小引》和目录，着重介绍本集的宫调。

书后有嘉靖四年康衢道人吴子明所书《词林摘艳后跋》。

本书是在《盛世新声》的影响之下编辑的，而编选的指导思想是弥补《盛世新声》的不足。

张祿纠正其讹误，补充其疏漏，删裁其不当。

本书在增删修订过程中，除增补了一些时调小曲外，辑者也收入了自己的部分作品。

编者增加新调却不减于前，收入作品数量多，所以谓之林，少加于后，录选作品质量较精谓之艳，因此书名题为《词林摘艳》。

编者的目的一方面是便于四方之人于风前月下丝竹唱咏;另一方面是把散见于诸集中的、或者尚未刊刻的优秀作品编纂在一起，以便于观览。

本书荟萃了许多优秀作品，这其中既有辞人骚客的创作，又有梨园艺人自编自演的节目，也有的来自民间歌谣。

所谓长篇、小令皆抚时即事，委曲宛转能令人兴起感发，具有较强的艺术感染力。

它的价值不仅在于保留了一些元明人的戏曲作品，而且收录了许多当时流行的新调小令，为散曲研究提供了第一手资料。

同时也对研究时调小曲和元明戏曲的发展，以及民间小曲对戏曲发展的影响等问题，都有重要的参考价值。

此次影印明嘉靖三十年徽藩刻本。

现藏国家图书馆。

<<词林摘艳>>

作者简介

张祿，字天爵，自号友竹山人、蒲东山人，吴江（今属江苏）人。
刘楫《词林摘艳序》称其为“好古博雅之士”。

<<词林摘艳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>