

<<文化视野下的古代文学研究>>

图书基本信息

书名：<<文化视野下的古代文学研究>>

13位ISBN编号：9787501340903

10位ISBN编号：7501340900

出版时间：2009-10

出版时间：国家图书馆出版社

作者：刘德清、邓声国主编

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化视野下的古代文学研究>>

内容概要

《文化视野下的古代文学研究》共分为三编：先唐文学与传统文化研究、唐宋文学与区域文化研究、元明清文学研究。

每编下各收录与之相关的中国古代文学研究论文若干，全书共计收入论文55篇。

这些研究论文中，既有对部分古典作家、作品的个案研究，也有从宏观角度进行的综合文化研究；既有对区域性的文学、文化现象的剖析，也有对传统文化领域的综合考察；既有对考据论证等传统治学手段的运用。

更有对解释学、传播学、宗教学等新兴学科理论的尝试运用。

总之，该书所收各篇论文，强调站在一个较高起点的文化研究视野下，从多方面、多角度对中国古代文学中的相关论题进行研究与探索。

<<文化视野下的古代文学研究>>

书籍目录

前言先唐文学与传统文化研究《诗经》省略句浅析《离骚》的分段及其叙事与幻想试论王逸《楚辞章句》的文学阐释试论王逸对《楚辞》楚地祭祀文化的阐释视阈浅论曹丕诗歌中“清丽”的审美特征雄才高志铸诗篇——读左思《咏史·弱冠弄柔翰》徐陵与近体诗的形成盟誓、司盟及先秦契约档案管理生存权与发展权：孟子对农民的两大关注唐宋文学与区域文化研究中晚唐“两浙隐逸群”的形成和隐士的精神蜕变关于欧阳修的“庐陵身份”意识之探析勤政为民系心于农——由诗歌看欧阳修的恤农思想欧阳修《诗经》研究简论寻找诗人的世界，还原诗歌的历史——欧阳修“诗本义”诗学阐释范仲淹神道碑公案考述杨万里与洪迈交恶考论杨万里咏梅诗与诚斋体活法论杨万里的讽刺诗及其诗学底蕴刘伙根崇尚“自然”——试论刘辰翁文学创作观刘辰翁词作遗民心态与佛道思想《须溪词》思想探析试论韩愈文气说对辛弃疾“以文为词”的影响元明清文学研究金元四词集考辨杜诗三笺与钱谦益诗史观的深化史湘云独特的童稚美及其文化成因《西游记》作者与道教内丹学《西游记》对佛道典籍的袭用现象略析《西游记》中“真经”的内丹学寓意章学诚与袁枚诗学差异发微同治间抄本《碧筠斋古本北西厢》考试析槃*硕人对《西厢记》的改编林纾文法思想对桐城家法的坚持与突破古人的诗体难易论

<<文化视野下的古代文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>