

<<六十四卦经解>>

图书基本信息

书名：<<六十四卦经解>>

13位ISBN编号：9787501337637

10位ISBN编号：7501337632

出版时间：2008-11

出版时间：国家图书馆出版社

作者：朱骏声

页数：282

译者：胡双宝 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<六十四卦经解>>

内容概要

对《易经》中“六十四卦”所蕴含的深义，千百年来不断吸引着大批研究者们探究、解析其中的奥妙，但因绝大多数的研究著作都比较艰深难懂，使很多没有基础的普通《易经》爱好者望而却步。这本朱氏《六十四卦经解》，是从小学即文字训诂的角度解说易卦，疏通卦辞、爻辞以及彖辞、象辞中的关键性字眼，给读者提供每一卦卦意的朴素而基本的含义。

<<六十四卦经解>>

作者简介

朱骏声，中国清代文字学家。

字丰芑，号允倩，晚年又号石隐，清代大学者，自署元和人。

雍正二年（1724）分江苏省长洲县置元和县，1912年元和县与长洲县并入吴县，有关传记或作江苏吴县人。

博学无书不读，娴习经史，擅长诗赋词章。

著作甚多，刻板的只有《说文通训定声》和《传经堂文集》。

《说文通训定声》凡18卷，是一部按古韵部改编《说文解字》的书。

全书以谐声声符为纲，按音分别归属古韵十八部。

同从一声符孳衍的字都联缀在一起，秩然有序。

每字之下，先释《说文》本训，引群书古注为证，即所谓说文；次陈述字的引伸义和因文字假借而产生的假借义，即所谓通训；最后举出上古韵文中的用韵来证明古音，凡同韵相押叫做古韵，邻韵相押叫做转音，阐明字音，即所谓定声。

这3部分的主要部分是通训，对研究词义的发展和转变大有帮助。

胡适在为朱起凤《辞通》写的序里说，《说文通训定声》“是一部有创见的书”。

朱骏声另有《礼仪经注一隅》、《夏小正补传》、《小尔雅约注》、《春秋左传识》、《离骚补注》等。

以及堪定而未刊行者《尚书古注便读》、《春秋三传异文核》、《小学识馀》、《六书假借经证》、《秦汉郡国考》、《天算琐记》、《经史问答》、《岁星表》等。

《朱氏群书》收论著七种，有光绪八年（1882）临啸阁刻本；《朱骏声文集》，有民国七年（1918）心社铅排本。

<<六十四卦经解>>

书籍目录

易例发挥近时说易家术语卷一 乾 坤 屯 蒙 需 讼卷二 师 比 小畜 履 泰 否 同人
大有卷三 谦 豫 随 蛊 临 观 噬嗑 贲卷四 剥 复 无妄 大畜 颐 大过 坎 离卷五
咸 恒 逐 大壮 晋 明夷 家人 睽 蹇 解卷六 损 益 夬 姤 萃 升 困 井 董
鼎卷七 震 艮 渐 归妹 丰 旅卷八 巽 兑 涣 节 中孚 小过 既济 未济六十四卦经解
跋

<<六十四卦经解>>

章节摘录

卷一伏羲得《河图》而重卦。

重卦者，或言伏羲，或言神农、夏禹、文王，有四说。

周礼：太卜掌三易之法。

夏日连山，商日归藏，周日周易。

连山氏，神农也，亦日列山氏；归藏氏，黄帝也。

周者言易道匍普，无所不备也。

三易之易，读若覲。

周易之易，读若阳。

易有三义，易简、变易、不易是也。

又日月为易。

又连山氏得《河图》，夏人因之，日连山。

归藏氏得《河图》，商人因之，日归藏。

伏羲得《河图》，周因之。

又易于文为勿，象目彩之散着。

又日蜥蜴能十二时变色，易文象形。

旧说文王姜里作卦辞，周公作爻辞，孔子作象上下传、象上下传、系上下传、文言、说卦、序卦、杂卦传，谓之十翼。

象之义出于豕，茅犀也。

稀，神也，一角。

象之义出于象。

说卦本有三篇，汉初河内女子献书时，已亡其中、下篇，后人以序卦、杂卦当之。

孔子十翼，本无序卦、杂卦。

此一说也。

《系辞》传曰：天尊地卑，乾坤定矣。

干道成男，坤道成女。

干知大始，坤作成物。

干以易知，坤以简能。

成象之谓干，效法之谓坤。

夫干其静也专，其动也直，是以大生焉；夫坤其静也翕，其动也辟，是以广生焉。

阖户谓之坤，辟户谓之干。

乾坤其易之缊耶，乾坤成列，而易立乎其中矣。

乾坤毁则无以见易，易不可见，则乾坤或几乎息矣。

夫干确然示人易矣，夫坤隤然示人简矣。

黄帝、尧、舜垂衣裳而天下治，盖取诸乾坤。

干、坤，其易之门邪，干，阳物也，坤，阴物也。

夫干天下之至健也，德行恒易以知险；夫坤天下之至顺也，德行恒简以知阻。

《说卦》传曰：天地定位。

干以君之，坤以藏之。

战乎干，干西北之卦也，言阴阳相薄也。

干，健也。

干为马。

干为首。

干，天也，故称乎父。

坤，地也，故称乎母。

<<六十四卦经解>>

编辑推荐

《六十四卦经解》作者不是从经学角度研究《易经》，不是阐发六十四卦的微言大义，更远离玄学。所谓“经解”，是从小学即文字训诂的角度解说易卦，疏通卦辞、爻辞以及彖辞、象辞中的关键性字眼，给读者提供每一卦卦意的朴素而基本的含义。

所谓“集注”，乃集录前人对易卦的字义训释，尤其注重对多义字或者假借字从不同角度的解释，使读者对卦意能从多角度理解。

“文津文库”主要辑录清末民国时期文学艺术、历史地理、哲学宗教、书目版本类经典著作，兼选建国后点校、整理的历代重要论著。

清末以来的各类论著，近年随传统文化研究热潮的到来，有不少得以重新刊布。

但没有或较少重刊重印。

读者需要而不便查找的也所在不少。

我社辑录其重要者，哀为文库，重新录排、整理，统一装帧，陆续出版，以继传承流布之责。

文学艺术，历史地理、哲学宗教，书目版本各类，主体颜色分别设为绿、黄、蓝、绛四色，以使读者一目了然。

<<六十四卦经解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>