

<<河洛文化论丛（第四辑）>>

图书基本信息

书名：<<河洛文化论丛（第四辑）>>

13位ISBN编号：9787501336395

10位ISBN编号：7501336393

出版时间：2008-5

出版时间：北京图书馆出版社

作者：洛阳历史文物考古研究所 编

页数：406

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<河洛文化论丛（第四辑）>>

内容概要

河洛文化的风貌是多方面的，它是河洛地区特定的文化区域内的产物，是河洛地区特有的居民所创造的文化，这一文化现象代代相传，不断地丰富和发展，并且形成了一些优秀的传统。因此，总结河洛文化的文化风貌，对于我们更加深入地认识河洛文化具有重要的意义，本书为《河洛文化论丛》的第四辑，供相关读者阅读参考。

<<河洛文化论丛（第四辑）>>

书籍目录

试论河洛文化的风貌河洛文化的发展及其影响河洛学初论从关公信仰文化看河洛文化的深层影响夏文化探索已经取得硕果《道德经》五千言是一部救世之书汉魏洛阳故城和丝绸之路洛阳行政建制沿革述略客家民系“根在河洛”墓、坟、陵及其相关问题东周王城内外大墓与东周王陵周礼：“天子驾六马”唐濠州刺史李群墓志考释唐《卢胱墓志》的史料价值《洛阳地区砖结构宋墓与艺术》序洛阳地区砖结构宋墓与艺术有关唐三彩器兴衰及其历史背景的研究洛阳古代青铜器概说律宗之相部宗在东都洛阳的活动及其师承隋唐五代时期中原的迷信活动端午节文化初探从洛阳出土石刻论匈奴古辮辕关考辨光武帝刘秀与河内郡姚崇对武周后期政治的影响唐代官员退休年龄杂谈论“马来人”称呼源自“马留人”

章节摘录

试论河洛文化的风貌 一种文化区别于另一种文化，除了文化本身所具有的内涵、特色之外，文化所具有的独特风貌，也导致不同文化之间的显著差异。

我们知道，文化是一个民族在历史上所创造的并且渗透在其一切行为系统里的观念体系 and 价值体系。因而，文化是具体的，而不是抽象的，它是一个民族作为具体的人类所创造出来的，所以文化有类型之分。

“文化”是在历史上产生的，是历史传习的结果，因此，文化又可以成为传统，而文明则不能。既然如此，“文化”涵盖面就非常广泛，它支配人类的一切行为系统，又通过所有的行为系统来表现、实现和确证自己，从而又确证人类自身，所以从一个侧面来说，特定文化是特定民族的本质表现。基于上述认识，我们认为，文化是特定的时间和地域所生的。

具体到河洛文化，近年来，虽然学术界的同仁对河洛文化的多个层面有所研究，但关于河洛文化的风貌，亦即河洛文化所独有的文化风貌则没有人论及，借此机会，我想将我的思考奉献给同仁，以求得大家的指证。

我认为河洛文化的风貌是多方面的，它是河洛地区特定的文化区域内的产物，是河洛地区特有的居民所创造的文化，这一文化现象代代相传，不断地丰富和发展，并且形成了一些优秀的传统。因此，总结河洛文化的文化风貌，对于我们更加深入地认识河洛文化具有重要的意义。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>