

<<书林掇英>>

图书基本信息

书名：<<书林掇英>>

13位ISBN编号：9787501335749

10位ISBN编号：7501335745

出版时间：2010.4

出版时间：国家图书馆出版社

作者：魏隐儒,李雄飞

页数：780

译者：李雄飞 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书林掇英>>

前言

我和魏隐儒同志相识，是在三十年代——“七七事变”之后，当时他任北平市市立北下关小学校长，并在北平美术学院国画系攻读，他在书画方面，已有很深的造诣，深为当时在北平美术学院执教的国画大师李苦禅先生所器重，得为李苦禅先生的入室弟子，在平、津等地，多次举行书画展览。隐儒除潜心钻研绘事外，还广读历代有关书画典籍，从事书画理论之研讨，由于广搜博览，因而在图书版本方面，也发生了浓厚的兴趣。

后来隐儒在北京中华书局工作。

解放后，由中华书局转入中国图书公司、新华书店，1956年北京古旧书店公私合营时，他从事北京古旧书业的改造工作，从而接触了大量古旧书刊；到中国书店后，他担任编写《古旧书刊介绍》，向学术界推荐从各地鸦片战访来的古旧书刊中的善本；同时还参加古旧书籍的议价业务，这触发了他早年研究图书版本的兴趣，因而他立志，要对图书版本作深入的研究。

他忘寝废食，夜以继日的工作，检查公私藏书目录，走访公共图书馆和大专院校图书馆，访问藏书家和书店采购工作者，有所得辄濡笔记之，写成笔记，集有数十册之多。

他将记录所得，陆续编写成《中国古籍印刷史》、《古籍版本鉴定丛谈》、《印刷史话》、《古籍鉴赏》、《藏书家传略》、《书林掇英》等。

前三种已由印刷工业出版社和上海科学技术出版社先后印行。

其中《古籍版本鉴定丛谈》一书由日本横滨大学波多野太郎教授译成日文，在东京东方书店出版。

《书林掇英》主要是隐儒同志在大量古旧书刊中，选取稀见罕传而又有价值部分的记录。

但所记不仅限于在中国书店所见，还包括1961年来薰阁举办的善本书籍展览的展品；1964年中国书店举办的善本书籍展览的展品；1974年辽刻书籍展览的展品；1978年在太原讲“中国古籍印刷史”时所见到的善本；1979年到东北各地审定善本书时所见到的善本；参加古籍善本书目座谈会时所见到的善本；在故宫博物院整理书籍时所见到的善本；1984年在杭州大学古籍研究所讲课时所见到的善本；以及历年在中国古籍善本编委会工作时，受各地委托审定的善本等。

《书林掇英》中所记录的古籍善本，除明、清刻本之外，有宋刻本一百四十种，辽刻本五种，金刻本四种，元刻本一百一十种，明恒版印本一种，明拓印本一种，清磁版印本二种，钤印本一种，太平天国刻本一种，高丽刻本四种，日本刻本二种。

<<书林掇英>>

内容概要

《书林掇英》是已故著名古籍版本鉴定专家魏隐儒先生的遗稿，是一部提要式的古籍善本书目。它收录了魏老自从事古旧书业以来经眼的数千种珍稀古籍，凝聚着魏老半生的心血。

在编排体例上，魏老基本上采用了中国古籍传统的四部分类法。

由于集部文献数量庞大，为保证全书各章整体上的均衡，不至出现“鼠首虎尾”的现象，故将戏曲、小说两类析出，各自成编，因此全书分为经、史、子、集、戏曲、小说六章。

经、史、子三章之下又分二级类目。

《书林掇英》在款目的著录上非常详细，举凡书名、卷数、著者、版本、行格、版式、序跋、内封、牌记、题记、藏印、内容、源流、刻工、来源、收藏者、购藏者、纸张、册数、定价等等无一不著录，很多书还配有书影，为古籍整理者、研究者和收藏者提供了丰富而极具学术价值的参考资料。

后附按语，内容为著者小传。

魏老十分重视客观反映书之原貌，很多著录项目都是客观照录原书，为读者提供了更原始、更准确、更完整、更丰富的信息。

例如著者项，很多都是照录卷端原题，著者的朝代、职官、爵里、姓名、字号、著作方式等均一一列出。

著名藏书家黄裳先生当年曾看过《书林掇英》书稿，并给予高度评价。

言其著录之详细，在版本著录上所下的功夫，“在在都有突过前人之处”。

“所著诸书，都为作者目见，绝无转相援引、不尽不实之病。

”该书大致反映了建国前后至上世纪八十年代末、九十年代的近半个世纪内，以北京为中心的北方古籍聚散流转情况。

“上可与傅增湘的《藏园群书经眼录》相衔接，旁参王重民的《中国善本书提要》，百年来我国善本书的流转聚散，大致可以得到一个比较完整的印象了。

”

<<书林掇英>>

作者简介

魏隐儒(1916—1993), 河北束鹿人。

著名古籍版本学家、当代书画家。

自幼喜爱书画, 1935年考入私立北平美术学院中国画系, 师从一代写意画宗师李苦禅先生, 为苦禅大师的入室弟子。

毕业后一直在北京和山东的中、小学任教职。

建国后, 调入图书发行系统工作, 先后供职于中国图书发行公司、新华书店、国国书店。

接触大量古旧书刊, 参与定价, 同时担任《古旧书刊介绍》编辑, 由此将自己的后半生全部奉献给了古籍事业。

后调入北京市文物局, 从事书画、文物、古籍的鉴定整、理工作。

1978年, 国家成立《中国古籍善本书目》编辑委员会, 开始编纂《中国古籍善本书目》, 被聘为编委和集部副主编, 并在高校及专业培训课上讲授古籍雕版发展史、古籍版本鉴定等课程。

同时受全国多家图书馆之邀, 检查并协助鉴定古籍版本。

长期从事古籍版本的研究、教学和鉴定工作, 先后撰写出版了《古籍版本鉴定丛谈》、《中国古籍印刷史》、《印刷史话》、《藏书家考略》、《古籍装订修补知识》等学术著作。

此次出版的《书林掇英》, 是其总结半生古籍版本研究历程之遗稿, 是最能代表魏隐儒先生版本研究水平的心血之作。

<<书林掇英>>

书籍目录

第一章 经部 易 书 诗 礼 乐 春秋 四书 孝经 尔雅 群经总义 小学第二章 史部 正史 别史 编年 纪事本末 杂史 载记 史抄 史评 传记 政书 地理 目录 金石第三章 子部 儒家 兵书 农家 工艺 医家 天文算法 术数 艺术 谱录 杂家 类书 小说家 道家 释家第四章 集部第五章 小说第六章 戏曲附录 丛书书名笔画索引跋后记

<<书林掇英>>

章节摘录

插图：卷中：1.律义，2.律数，3.器准，4.天道；卷下：1.杂说，2.内篇，3.外篇，4.答问。

白棉纸，一册，价12元。

按：吕怀字汝德，号巾石，明永丰人。

嘉靖问进士，累官南太仆寺少卿。

受业于湛若水，著有《周易卦变图传》、《历考庙议》、《律吕古义》等。

乐律纂要一卷明会稽季本撰，南充王廷校清康熙间余甸钞本。

刻印墨格，半叶十一行，行二十四字。

四周双边，白口，单鱼尾。

册首钤“郑氏注韩居珍藏记”朱文长方印、“昌英珍秘”朱文方印。

封签印“侯官郑氏注韩珍藏本”。

首叶有余甸题记并感题二绝：“鹿原先生以律吕元声纂要别书考订诸书示余，即余甲戌（李按：余甸为康熙四十五年（1780）进士，故此“甲戌”应为康熙三十三年，即1768年）春所借读者，有万山一

履笔记感题二绝：汉宋诸家算法垂，忽来西水破群疑。

客窗霜月侵书案，仿佛亲闻懈谷吹。

大乐元声岂易知，漫于纸上费寻思。

回头二十三年事，辜负万山一履时。

丙申（康熙四十一年，1776）腊月二十一日，田生余甸烘冻书于都城宣武门东寓斋。

”钤有“郑杰之印”、“注韩居士”白文方印。

有嘉靖己亥（十八年，1539）岁九月朔日南光王廷序、季本自序。

1956年文渊阁李殿臣得自福州，北京大学图书馆购藏。

竹纸，一册，价40元。

按：季本字明德，号彭山，明会稽人。

少从王守仁学，正德间中进士，官建宁推官，征授御史。

以事谪揭阳主簿，累迁长沙知府。

平生考索经传，著述甚富，有《易学四同》、《诗说解颐》、《读礼疑图》、《庙制考议》、《乐律纂要》等书。

王廷字子正，明南充人。

嘉靖问进士，授户部主事，改御史。

因疏劾尚书汪铉，谪亳州判官，历苏州知府，擢左都御史。

卒谥恭节。

余甸字田生，清福州福清人。

康熙间举进士，官至顺天府丞。

仕宦三十年，精于吏治，其文书亦冠绝一时。

乐律全书四十七卷明朱载堉撰明万历十二年（1584）刻本。

半叶十二行，行二十五字。

四周双边，黑口，双鱼尾。

前有朱载堉自序，序首及卷一有“张之铭珍藏”印记。

内容为：律学新说四卷，算学新说一卷，律吕精义内篇十卷，律吕精义外篇十卷，操缦古乐谱一卷，旋宫合乐谱一卷，乡饮诗乐谱六卷，六代小舞谱一卷，小舞乡乐谱一卷，缀兆图一卷，零星小舞谱一卷，圣寿万年谱二卷，万年历备考三卷，律历融通四卷附音义一卷。

《明史·艺文志》此书作四十卷；《四库全书》作四十二卷。

《四库目录标注》载此书明本有二刻，行款悉同，惟字稍有大小之别，一刻于内府，一刻于藩邸。

棉纸，十九册，价100元。

<<书林掇英>>

后记

第一次看到《书林掇英》书稿是2007年的9月，其时妻子已怀孕七个月。

不惑之年将为人父，无形中给这个新生命的孕育和诞生平添了一种神圣感。

因此，早在妻子怀孕之前，我就给自己来了个“约法三章”：第一，“封笔”。

从妻子怀孕起，无限期地停止一切学术撰述活动；第二，“驻足”。

谢绝参加一切需要住宿或出差的学术会议；第三，“歇业”。

不接受任何工作时间之外的公、私“副业”工作。

在足球圈儿里，有一种对违纪球员十分严厉的处罚方式，叫作“三停”，也就是停薪、停赛、停训。

我这也是一种“三停”，但为了与违纪“划清界限”，故戏称其为“三大纪律”。

当年红军制定“三大纪律”、“八项注意”，是为了保证革命的成功；我的“三大纪律”，是为了全心全意地照顾妻子，迎接新生命的诞生。

此前，笔者与本书的责任编辑、国家图书馆出版社（以下简称国图出版社）的廖生训先生并不相识。

2005年，国图出版社出版了由笔者校订的施廷镛先生遗著——《古籍珍稀版本知见录》。

此书相继荣获当年的“全国优秀古籍图书奖”二等奖和2007年的第三届“余志明《文渊阁（四库全书）》电子版学术成果奖”著述类三等奖，并于初版次年即因畅销而再版。

也许是源于此书的成功，社内与笔者相熟的编辑极力推荐，小廖这才找笔者来做《书林掇英》的校订工作。

据小廖介绍，《书林掇英》是魏隐儒先生的遗稿。

我与魏老虽无缘相识，但魏老的鼎鼎大名，却是在笔者一入行时就已如雷贯耳了。

因此，不自觉地对这部书稿产生了浓厚的兴趣。

将书稿带回家中，大致翻阅了一下，立即被其丰富翔实又趣味横生的内容所深深吸引，真是有些爱不释手。

经与小廖沟通，确定书稿的校订工作可以等到我的孩子出生后再做，这样也就不算违反“三大纪律”了。

三个月后，就在笔者和妻子的结婚纪念日前夜，上苍赐予我们夫妇一份天大的“厚礼”——伴随着平安夜清亮的钟声，我们天使般可爱的女儿如期而至。

从此，家里有了一个“太阳”，而家庭其他的所有成员，随之都变成了围着“太阳”转的“卫星”了。

又四个多月后，妻子休完产假上班，笔者这才开始了《书林掇英》的校订工作。

本来是当爹前接的最后一个“活儿”，这下变成了当爹后接的第一个“活儿”了。

有了女儿，也就意味着“工作重心”的转移，几乎没有什么属于自己的时间了。

大概是因为之前有了校订《古籍珍稀版本知见录》的成功经验，所以对《书林掇英》的校订虽然进度较慢，但做起来还算轻车熟路，得心应手。

之所以如此，还有一个重要的原因，那就是这两部书有着太多的相似之处，就像是一部“姊妹篇”。

<<书林掇英>>

编辑推荐

《书林掇英·魏隐儒古籍版本知见录》是由国家图书馆出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>