

<<先秦六经与中国主体文化>>

图书基本信息

书名：<<先秦六经与中国主体文化>>

13位ISBN编号：9787501335145

10位ISBN编号：7501335141

出版时间：2007-8

出版时间：北京图书馆出版社

作者：郭伟川

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先秦六经与中国主体文化>>

内容概要

先秦“六经”的传承，有其道统的沿袭及师承的连贯性。溯其根源，应肇自文王及周公。拙作《论周文王的立国思想与西周礼乐制度——兼论文王与儒家文化的渊源》一文，考证周公制《礼》作《乐》乃导源于文王；儒家文化的不少思想原素，亦皆发端于文王。因此，若论先秦“六经”及儒家文化道统之传，我认为文王、周公乃开创此一文化源的关键人物。《逸周书》及《尚书·周书》有十分充足的历史证据。孔子是在周王室日益衰微、诸侯争战兼并的春秋乱局中，继起“从周”，提倡“克己复《礼》”。所以《庄子·天运篇》说孔子自称“丘治《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经，……论先王之道，而明周、召之迹”。老聃也承认这一事实。此“先王”即为文王，“周”、“召”之“周”则为周公无疑。因此我认为孔子在中国文化史的重要性，正在于其上承文王、周公之道统，下启孟轲、荀卿之学术，纔使先秦“六经”之源流得以赅续，并成为中国传统文化的主体，对促进民族的融合和国家的统一，作出了不可磨灭之贡献。故孔子之被尊奉为古之至圣先师、今之文化伟人，实有其前因后果。

<<先秦六经与中国主体文化>>

书籍目录

自序引言《诗》、《书》、《礼》、《乐》为官学自西周始春秋时期孔门之《论语》、《孝经》与“六经”之关系从《左传》论春秋时期各国普遍引用“六经”从《孟子》、《荀子》论战国时期之“六经”战国楚简《孔子诗论》与《诗经》类序考析略论孔门之《礼》学略论先秦“六经”与中国主体文化附录：论上古南北统一战争与王权、神权及“绝地天通”诸问题——兼论《易》于周初不列太学的历史原因及六经次序主要征引与参考文献

<<先秦六经与中国主体文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>