

<<港督话神州>>

图书基本信息

书名：<<港督话神州>>

13位ISBN编号：9787501331482

10位ISBN编号：7501331480

出版时间：2006-6

出版时间：北京图书馆出版社

作者：亨利·阿瑟·布莱克

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<港督话神州>>

### 内容概要

《港都话神州》一书是《亲历中国》丛书的一个组成部分。  
作者亨利·阿瑟·布莱克（1840—1918）生于爱尔兰。  
从1884至1907年间，先后出任巴哈马、纽芬兰、牙买加、香港和锡兰总督。  
1909年，出版这本堪称是19至20世纪之交中国社会、经济、政治真实写照的书，把近代中国及其文化介绍给了西方世界。  
作者用朴实流畅的语言娓娓道来，勾勒出一幅生动的中国社会生活图景，在中国历史画卷的长廊中留下了弥足珍贵的片断，不仅使读者增长见识、了解近代中国社会，而且又使人得到历史趣味感的享受。  
本书犹如一面镜子，向来人展示了中华文明发展的轨迹。  
描写的一些史实虽然会令今天的中国人、尤其是年轻人感到陌生，或恍若隔世，或匪夷所思，然而却是百年前古老中国的真实风貌。

## <<港督话神州>>

### 作者简介

亨利·阿瑟·布莱克（1840-1918）生于爱尔兰。  
1884至1907年间，先后出任巴哈马、纽芬兰、牙买加、香港和锡兰总督。

布莱克于1898至1903年间，受英国政府委派，出任香港总督。  
期间，他走访了中国大陆许多地区，尤其对北京、上海、广州等大城市；长江、珠江等大河流域，以及中国南方诸省份进行了比较周密的考察，并把所见所闻、所思所想如实地记录在书中。  
他以一个西方人特有的猎奇眼光及注重事实的思维定势，对中国的地理历史、政治结构、社会治理、农业劳动、民族宗教、名胜古迹、风土人情，进行了细腻的描述、使读者仿佛亲历其境，如闻其声，如见其人。

## &lt;&lt;港督话神州&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 古老的大国 描述中国——她的早期历史——鞑靼兵营——中国士兵——家庭生活——父母的权力——缠足第二章 等级和刑罚 婚嫁习俗——祠堂——官阶——科举考试——税制——刑罚——刑讯——间接证据的故事第三章 西江上的寺庙 中国社会的进化——农业——风水——当铺——舢板和帆船——海宁的涌潮——捕鱼业——河道上的抢劫——李鸿章——西江——七星岩寺庙——后沥佛寺第四章 万里扬子江 扬子江——鸦片——新加坡使团的结论——英国和德国在远东的贸易——城镇生活和农村生活——中国的城市——北京——先坛——皇帝和皇子大臣的春耕仪式第五章 宗教信仰 自耕农——宗教信仰——戏剧演出——饥荒——沿海城市的生活——广州——行会会馆——乞丐帮会——总督的正式接见——汉语的行文——官员的生活第六章 富人宅邸 富裕人家的宅子——花舫——中国妇女的改革运动——上海妇女的习俗——妇女的迷信——中国的贵妇人——时尚——做客惯例第七章 市井生活 香港概况——跑马地——山顶——海港夜景——台风——幸存者的能量——街道——城市的清晨生活——中国工匠——理发师——锯材手——凿石工——苦力——赌博——街头游戏第八章 奇异习俗 龙舟竞赛——澳门的节日——新年——新年风俗——香港赛马——奇异的赌博形式——香港的慈善机构——中国的未来

## &lt;&lt;港督话神州&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘等级和刑罚 中国人由父母做主包办婚姻的方式，在某种程度上，与爱尔兰农民的婚姻方式相似。

青年男子的家庭通常先请媒人去女方家求婚商谈，在整个协商过程中，双方严格遵守礼仪。

但是这里有个不受法律限制的不可逾越的障碍，即新郎和新娘不能同姓。

惟独河南省是个例外，在那里禁止同姓通婚的禁令受到了漠视。

只要我们想到4亿中国人中仅有100多个姓氏，我们就会明白这种限制的严格程度，也许中国有400万王姓人氏，但其中没有一名男子可与这400万中的任何一名女子通婚。

由于结婚是中国妇女一生中的大事，只要家境许可，她就会竭尽全力把婚礼办得尽可能的体面奢华。

在她离开祖祖辈辈居住的家的前一天，她的嫁妆和礼品就被送到了新居。

几年前，广州有位富裕的绅士在女儿出嫁的婚礼前一天，动用了700名劳力，排起了长长的队伍来运送嫁妆，其中有些礼品外观华美、价值十分昂贵。

翌日，新郎带着一支200人的迎亲队伍前来迎娶新娘，有的骑着高头大马，有的持枪排成军队的队形，有的端着一盘盘的糖果和蜜饯，还有好些孩子装扮成吉祥的仙女。

迎娶队伍由司空见惯的大红灯笼和乐队开路，一条30英尺长的巨龙引领队伍前进，男孩们用木棒支撑着龙腿和龙的身躯，窜上跳下地舞动着巨龙，使它不断飞舞、生气勃勃。

新娘乘坐在一顶精心雕刻和装饰的轿子里，被人抬着行进在队伍中。

轿子是红色的，上面精心粘贴了翠鸟的蓝翎，使之变得色彩鲜艳，十分显眼。

在抵达新居时，新娘会遇到常规的礼仪，先是被背着跨过一道门槛，门槛上放着一只小火盆，以防她不巧把邪气带进家门。

把新娘背过新居门槛也是苏格兰高地人的惯常做法。

当年路易丝公主殿下即阿盖尔公爵夫人出嫁时，也是这样进入因弗雷里城堡(Inveraray Castle)的。

婚礼的第二天，按照习俗，新娘必须使用嫁妆中的木柴生火，用新郎家的米煮饭，据说，按照惯例，凡是新婚家庭生活所需之物品，新娘的嫁妆里都要一应俱全。

不久前在澳门举办的一场婚礼仪式上，新娘惊惶失措地发现，她的嫁妆中没有木柴。

她好心肠的婆婆就主动提出给她一些木柴，但这位傲慢的新娘却根本不同意。

她打电话给阿妈，得到的指示是，让她从嫁妆中取出两匹丝绸料子，每匹的价值约为40元，结果她用这两匹丝绸料子煮了顿饭。

随后，她的父亲来探望，她便把这件事告诉了他。

父亲回答说：“乖女儿，你做得对；你挽回了父亲的面子。

”回去以后，他立即派遣了100个苦力送来木柴，结果木柴多得新郎的家都堆放不下。

有时在人们结婚时也有“闹新房”的仪式，但在有教养的人家，这种场合很少会出现不得体的行为。

下面描述的是我们的一位朋友在她婚后第二天，家中客人闹新房的情景。

那天我们抵达时，女士们刚结束晚宴，而先生们在餐厅里尚未离席。

晚宴上，新娘刚一桌一桌地给宾客斟过酒，这种礼仪在前一天晚上，新娘的婆婆早已施行过。

此时，只见新娘走进房间，身上穿着华丽精美的大红色凤袍，裙袍上饰有多种长长的丝带状饰物，有金红两色透孔织物做成的大的衣领；她头上戴着凤冠，珍珠面罩被用环扣在脸庞的两侧，神情看上去有点儿顽皮，笑容可掬。

但在前一天晚上她却显得畏缩羞怯，两眼低垂。

因此看到她今天神采奕奕，判若两人，真感到十分欣慰。

先生们进来以后，闹新房的仪式就开始了。

来宾们出了各种各样的谜语让新娘猜，她熟练巧妙地解开了其中的两三个。

他们又出了一个复杂的日本谜语，这时婆婆出来阻拦，说这样难猜的谜语不宜给新娘猜。

新郎进来了，在场的先生们便要求新郎和新娘一起绕房间走一圈，这对新人照办了，先生们又要求他们俩重复做一遍。

<<港督话神州>>

有人提出要求，新娘应该把垂在脸上的珍珠面罩钩到脸庞的两侧去，以便让所有在场的人都能看清她的脸庞，新娘这样做了以后，一些有诗情画意的节目开始了。

该家庭中的一位先生站在新娘近旁做裁判，以判断她能否正确地回答问题。

大家要新娘去请丈夫握住她的手，并询问丈夫娶她为妻有哪些收获等。

新娘还得绕房间走一圈，向在场的各位先生问候敬茶，并向其中的一、二位亲属或亲戚磕头，但有一、二个人向她磕头，这里肯定有个长幼辈分的问题。

当然，有些对新娘的评头论足，一定会使任何年轻的淑女都感到难堪和不快，但这些问题是用中文说的，因此我们听不懂。

闹新房的习俗旨在测试新娘的脾气、性格和机智的程度。

P15-19

<<港督话神州>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>