

<<明清青花瓷画鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<明清青花瓷画鉴赏>>

13位ISBN编号：9787501329960

10位ISBN编号：7501329966

出版时间：2005-10

出版时间：北京图书馆出版社

作者：吴宇华

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<明清青花瓷画鉴赏>>

### 前言

几年前，吴宇华在北京中国艺术研究院进修，每每骑自行车路过复兴门一带。那时的闹市口大街正在扩建，到处在施工，掘土机下常常现出一些前朝的瓷片来。这种事被吴宇华发现了，他兴奋地来告诉我，我们一起去捡了几回，其中宋元明清及近代的瓷片都有发现，而以明清两代的为数最多。

我是浅尝辄止，吴宇华大约后来下了不少功夫，因为一半年后再谈及此事时，他向我展示的竟是十几纸箱的瓷片，这些还是经过拣选和清洗过的，那先被淘汰的部分更不知多少。

他把这些瓷片按年代、题材和艺术风格分别加以整理，后来就和我讨论起有关研究的方法问题。

我的意见是我们不是陶瓷专家，我们是艺术家，对于这些瓷片的研究应该有我们特殊或侧重的角度，所以我主张艺术研究为主，断代和其他研究为次。

不妨把这些瓷片上的作品就叫做瓷画，来一个关于瓷画的研究。

近代美术史研究中曾有一说，认为清初八大山人的花鸟画应该受到当时民间瓷画的影响，我们从两者的作品中确乎感觉到一些相互影响的蛛丝马迹：而到了清末民初，许多与朱耷艺术风格完全不相干的民间瓷画，都要赫然题上“八大山人”的款识，可见民间瓷画受到了朱耷简笔大写意艺术风格的影响是无疑的。

可惜这种有关民间瓷画与文人绘画关系的研究，目前还没有人做得更具体、更充分，这不能不说是美术史研究中的一个缺憾。

毕加索受到非洲土著艺术的影响，是形成他现代主义艺术的至关重要的因素。

## <<明清青花瓷画鉴赏>>

### 内容概要

近代美术史研究中曾有一说，认为清初八大山人的花鸟画应该受到当时民间瓷画的影响，我们从两者的作品中确乎感觉到一些相互影响的蛛丝马迹：而到了清末民初，许多与朱耷艺术风格完全不相干的民间瓷画，都要赫然题上“八大山人”的款识，可见民间瓷画受到了朱耷简笔大写意艺术风格的影响是无疑的。

可惜这种有关民间瓷画与文人绘画关系的研究，目前还没有人做得更具体、更充分，这不能不说是美术史研究中的一个缺憾。

毕加索受到非洲土著艺术的影响，是形成他现代主义艺术的至关重要的因素。

## <<明清青花瓷画鉴赏>>

### 作者简介

吴宇华，1961年出生，江苏无锡人。  
1984年入南京师范大学美术系中国画专业学习，1988年毕业。  
现为江南大学艺术系副主任、副教授，中国画教研室主任，江苏省美术家协会会员。  
1994年进修于中央美术学院中国画系，1998年就读于中国艺术研究院研究生部。  
2000年任《中国画研究》副主编，2002年任《今日中国美术》执行编辑，2003年至今任《书画艺术》编委、编辑。

<<明清青花瓷画鉴赏>>

书籍目录

捡来的学问(代序)火中清晖——青花瓷画探略青花瓷画鉴赏动物植物人物山水文字、图案后记

## <<明清青花瓷画鉴赏>>

### 章节摘录

清代陈浏在《匋雅》中评道：“乃有明明官窑而画稿了无意味者，有真客货而笔意工细绝伦者。”在中国传统艺术观中，书法有“先散怀抱”之说，绘画有“解衣盘礴”之论，既是指文化规范之中的一种通达与自由，也是指充满情感而不受拘索的心态是艺术的根本。

民间的工匠们没有受过正规的文化教育，他们表达情感的方式是朴素而直白的，因而即使是对画稿作重复的生产，也会不由自主地受到个性、情感的影响，作不受拘索的放笔挥洒，而其豪迈、潇洒、庄重、委婉等个人气质也就随着笔触明白地表露于瓷胎之上。

就此而言，应该说民窑瓷画较官窑瓷画更符合艺术的精神。

如《吹箫图》，在这幅画径为6.5 cm的瓷画上，对景物的描绘虽然简略，但小小的画面中却有着悠远的意境。

画中人迎风高立，持箫向远。

似可闻呜咽之声，袅袅不绝。

我们可以感受到在画面沉郁的基调中，不乏豪迈的气概。

它的构图虽然采用了图案化的样式，但却富于生动的艺术效果。

画面上每个形象都予人以文化层面上的暗示与联想。

而带有朴质乡土气息的用笔，更将那种真性情中的率意与洒脱表露无遗，整幅画面充满了民间艺术特有的浪漫情调。

青花瓷画的表现程式中包含着传统文化的重要特征，即相对的稳定性，这种稳定性也可称作“龙化的特性”，它表现为盘旋往复的曲线性状，使得任何形象在任何样式中都极为妥帖。

但同时，这种特性又使得形象在表现上是较为简略和程式化的。

我们不仅在青花瓷画上可以看到这些特征，在中国的绘画及其他造型艺术中同样可以看到这些特征，只是在表象上繁简有所不同罢了。

<<明清青花瓷画鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>