

<<评书红楼梦（上下）>>

图书基本信息

书名：<<评书红楼梦（上下）>>

13位ISBN编号：9787501327317

10位ISBN编号：7501327319

出版时间：2005-4

出版时间：北京图书馆

作者：庞立仁等改编

页数：1108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<评书红楼梦（上下）>>

内容概要

满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？一部《红楼梦》，传遍了大江南北，然而又有多少人真正能通解这部文学巨作。

本评书以遵循原著为宗旨，以适合大众为前提，语言雅而通俗，删繁就简，重点突出。

演播故事，跌宕起伏。

刻画人物，血肉筋骨。

随说随评，讲今论古。

是帮助我们解读《红楼梦》的优秀读本。

本书是以评书形式改编的我国古典文学名著《红楼梦》。

该书以曹雪芹先生所著八十回本为底本，综合编者多年研红心得及红学界研究探佚成果，复以评书固有的表现手法及布局结构要求进行调整，集思广益，编写而成。

本书编者文史功力深厚，改编之作基本体现了曹雪芹先生原作的精神风貌，讲述故事，引人入胜；边说边评，发人深省。

思想深刻，韵味十足，雅俗共赏，老少咸宜。

通过本书，广大读者听众不但能享受到些许茶余饭后的乐趣，还将得到方方面面的中国古代文化史知识及诸多有益的启示。

<<评书红楼梦（上下）>>

作者简介

庞立仁，北京第24中退休教师。

早年师从周汝昌先生，学习古汉语和英语。

一九六九年为有关单位写“关于毛主席诗词英文译法的意见及建议一十二篇一百三十一条”，内部发表。

一九七二年五月在商务印书馆出版英文注释《三大纪律八项注意》。

尝言：一评一注慰身残，半说辛苦半说甜。

甜系文化传承业，苦把春风入笔端。

春风化雨也。

<<评书红楼梦(上下)>>

书籍目录

上册 《评书红楼梦》序周汝昌 前言 第一回 痛失小英莲 第二回 演说荣国府(之一) 第三回 演说荣国府(之二) 第四回 黛玉进府 第五回 初会宝玉 第六回 宝玉摔玉 第七回 葫芦僧乱判葫芦案 第八回 刘姥姥一进荣国府 第九回 送宫花 第十回 宝玉会秦钟 第十一回 金锁比通灵 第十二回 训子人家塾 第十三回 闹学堂 第十四回 宁府庆寿 第十五回 熙凤设局 第十六回 可卿之死 第十七回 脂粉英豪 第十八回 路祭 第十九回 弄权铁槛寺 第二十回 元春受封 第二十一回 题额试才(一) 第二十二回 题额试才(二) 第二十三回 题额试才(三) 第二十四回 元妃省亲(一) 第二十五回 元妃省亲(二) 第二十六回 芳园筑向帝城西 第二十七回 静日玉生香 第二十八回 宝玉爱红 第二十九回 平儿藏发 第三十回 宝玉说禅 第三十一回 落红沁芳 第三十二回 小红遗帕 第三十三回 贾芸换帕 第三十四回 芒种送花神 第三十五回 黛玉葬花 第三十六回 情赠茜香罗 第三十七回 清虚观(一) 第三十八回 清虚观(二) 第三十九回 "不是冤家不聚头" 第四十回 龄官画蔷 第四十一回 晴雯撕扇 第四十二回 赠麒麟 第四十三回 金钏投井 第四十四回 宝玉挨打 第四十五回 旧帕深情 第四十六回 玉钏尝羹 第四十七回 梦兆绛云轩 第四十八回 海棠诗社 第四十九回 菊花诗社 第五十回 刘姥姥二进荣国府 第五十一回 刘姥姥畅游大观园 第五十二回 拢翠庵品茶 第五十三回 醉卧怡红院 第五十四回 暗祭金钏 第五十五回 凤姐儿泼醋 第五十六回 秋雨夕 第五十七回 鸳鸯铰发 第五十八回 痛打薛蟠 第五十九回 香菱学诗下册 第六十回 芦雪广 第六十一回 宝琴立雪 第六十二回 情掩虾须镯 第六十三回 晴雯补裘 第六十四回 元宵夜宴(一) 第六十五回 元宵夜宴(二) 第六十六回 探春理事(一) 第六十七回 探春理事(二) 第六十八回 紫鹃试玉 第六十九回 姐妹真情 第七十回 爱语慰痴颦 第七十一回 真情说痴理 第七十二回 蔷薇硝茯苓霜 第七十三回 平儿平冤 第七十四回 欢宴红香圃 第七十五回 醉眠芍药茵 第七十六回 尤氏理丧 第七十七回 五美吟 第七十八回 偷娶尤二姐 第七十九回 三姐戏贾珍 第八十回 尤三姐殉情 第八十一回 怒审兴儿 第八十二回 大闹宁国府 第八十三回 尤二姐进府 第八十四回 尤二姐吞金 第八十五回 桃花诗社 第八十六回 风筝 第八十七回 恶奴生嫌隙 第八十八回 司棋 第八十九回 倚势霸亲 第九十回 误拾绣春囊 第九十一回 谗言 第九十二回 抄检大观园 第九十三回 惜春绝宁府 第九十四回 聚赌酿祸 第九十五回 中秋赏月 第九十六回 湘黛联句 第九十七回 逐晴雯 第九十八回 探晴雯 第九十九回 芳官出家 第一回 诗咏林四娘 第一一回 祭晴雯 第一二回 妒妇施威 第一三回 探芳官 第一四回 双玉听琴 第一五回 探春远嫁 第一六回 黛玉沉塘 第一七回 元春之死 第一八回 查抄公府 第一九回 双探监 第一一回 救巧姐 第一一一回 贾芸传书 第一一二回 妙玉之死后记

<<评书红楼梦（上下）>>

章节摘录

书摘满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？这四句上场诗，摘自《红楼梦》的第一回。

它表述了作者曹雪芹写书的心情。

《红楼梦》是中国古典文学四大名著之一，是最伟大的古典小说，也是世界的文学名著。

二百年来，这部书广为流传，海内外不少学者、专家对此书进行研究，称这门学问为“红学”，近来又有人对作者进行研究，称为“曹学”。

我们今天说这部长篇评书《红楼梦》，目的是为普及《红楼梦》，也为给大家在茶余饭后增添些乐趣。

那末从哪儿说起呢？听我慢慢道来-- 话说二百多年前，在江南水乡姑苏城，也就是今天的苏州，城西关厢啊，有一个十里长街，街内有条小巷叫“仁清巷”，当地人都叫它“人情巷”。巷内有座古庙，因为进庙的地方很狭窄，就像个葫芦口似的，可进到面，地方不小，当地人都叫它“葫芦庙”。

在庙旁边住着一户人家，主人姓甄名费，字士隐。

这个甄士隐算是当地的首富，也是书香门第。

由于甄老先生禀性清高，又上了几岁年纪，对功名也就淡薄了。

每日里呀，在家里养花修竹，酌酒吟诗，倒也逍遥快活。

夫人封氏也很贤惠。

老夫妻年过半百，膝下无儿，只有一女，乳名英莲，年方三岁。

这小姑娘长得可好看了，像粉妆玉琢的一样。

聪明可爱。

在眉心有一颗胭脂痣，格外醒目。

甄老夫妻拿这女儿爱如掌上明珠。

P1

<<评书红楼梦（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>