

图书基本信息

书名：<<国家图书馆藏古籍艺术类编（全三十八册）>>

13位ISBN编号：9787501324521

10位ISBN编号：7501324522

出版时间：2004

出版时间：北京图书馆出版社

作者：徐蜀 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《国家图书馆藏古籍艺术类编》之“艺术”，特指中国传统绘画及与其同源的书法艺术，兼及部分与文房用具相关的内容。

中华民族是一个极为重视精神生活的民族，习书作画是中国人寄托理想、修身养性的特有方式，书画艺术是我国传统文化的重要组成部分。

今天我们不仅拥有历代书画创作实物的丰富遗存，而且有历代书画家和学人撰写的有关书画史传、评论、技法、目录、题跋等卷帙浩繁的古籍文献。

仅谢巍先生所著的《中国画家著作考录》一书就收录自汉代至清代的画学著作三千余种。

这在世界历史上没有任何一个民族和国家堪与匹敌。

面对如此浩瀚珍贵的艺术古籍遗产，当务之急仍然是斟选、整理，以便于传承、光大。

对此，我们责无旁贷。

《国家图书馆藏古籍艺术类编》即是从国家图书馆馆藏古籍中精选唐代至民国编纂的艺术类珍贵资料五十余种裱为一辑，影印出版。

内容涉及书画史、书画家传、书画题跋、书画评论、书画目录、书画技法、墨谱、砚志等等。

此类文献的部分单行本及专题结集此前均曾有出版，但像本书这种规模的精选、彙编、结集，应该说还是第一次。

且所选均为版本精良、流传较少、读者不易得见之书，其中有不少清代大家的抄稿本，有些尚属首次披露面市，实为难得的艺术文献珍藏

相信蕴涵在本书中的人与自然和谐一体的审美理想，追求心灵润泽的人生取向，意境高远、气韵生动、传神写照、以形写神、外师造化、内得心源等等高妙心得，以及具体的知识技法、详尽的目录，均能有裨于中国传统书画艺术的研习、收藏和鉴赏，有裨于中国传统书画艺术的传承与弘扬。

书籍目录

《国家图书馆藏古籍艺术类编(第一册)》目录: 出版说明 书画·总论 史传 书画史 宋·米芾撰 清河书画舫(一) 明·张丑撰 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第二册)》目录: 清河书画舫(二) 明·张丑撰 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第三册)》目录: 清河书画舫(三) 明·张丑撰 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第四册)》目录: 清河书画舫(四) 明·张丑撰 须静斋云烟过眼录 清·潘世璜撰 瓯钵罗室书画过目考 清·李玉菜编辑 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第五册)》目录: 历代书画史汇考 刘敦编 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第六册)》目录: 书画·目录 云烟过眼录 宋·周密撰 云烟遇眼绿续集 元·汤允摸撰 墨绿汇观(一) 清·安岐辑撰 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第七册)》目录: 墨绿汇观(二) 清·安岐辑撰 书画鉴影(一) 清·李佐贤辑 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第八册)》目录: 书画鉴影(二) 清·李佐贤辑 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第九册)》目录: 内府书画编纂稿 清·不着编者名氏 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第十册)》目录: 丁亥焯遣录 清·桂馥编辑 书画·题识 书画题跋记并续(一) 明·郁逢庆编 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第十一册)》目录: 书画题跋记并续(二) 明·郁逢庆编 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第十二册)》目录: 书画题跋记并续(三) 明·郁逢庆编 书画跋跋 清·孙饴撰 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第十三册)》目录: 王箬林先生题跋二种 清·王澐撰 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第十四册)》目录: 王奉常书画题跋 清·王时敏撰 湛园题跋 清·姜宸英撰 书毕·总论 史传 书小史 宋·陈思纂 笔法源流(附字学心传) 明·高松撰 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第十五册)》目录: 书史会要 明·陶宗仪撰 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第十六册)》目录: 艺舟双楫 清·包世臣撰 广艺舟双楫 清·康有为着 书法问津 聂守仁撰 篆学·技法 五十六种 书法 唐·韦续撰 陈眉公先生手评 书法离钩 明·潘之淙编 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第十七册)》目录: 篆诀百韵歌 吴肇周辑 书学·题识 铁函 壘书跋 清·杨宾撰 快雨堂题跋 清·王文治撰 画学识 总论 史传 绘事备考《一) 清·王毓贤撰 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第十八册)》目录: 绘事备考(二) 清·王毓贤撰 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第十九册)》目录: 南宋院画录 清·厉鹗辑 国朝画征录 清·张庚撰 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第二十册)》目录: 国朝昼识 清·冯金伯撰 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第二十一册)》目录: 墨香居画识 清·冯金伯撰 历代昼史汇传(一) 清·彭蕴璨撰 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第二十二册)》目录: 历代昼史汇传(二) 清·彭蕴璨撰 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第二十三册)》目录: 历代画史汇传(三) 清·彭蕴璨撰 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第二十四册)》目录: 历代画史汇传(四) 清·彭蕴璨撰 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第二十五册)》目录: 历代昼史汇传(五) 清·彭蕴璨撰 增广历代画史汇传 吴心穀撰 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第二十六册)》目录: 清代画史增编 盛()辑 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第二十七册)》目录: 昼学·题识 历代题昼诗类(一) 清·陈邦彦编 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第二十八册)》目录: 睡代题画诗类(二) 清·陈邦彦编 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第二十九册)》目录: 历代题昼诗类(三) 清·陈邦彦编 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第三十册)》目录: 历代题画诗类(四) 清·陈邦彦编 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第三十一册)》目录: 历代题画诗类(五) 清·陈邦彦编 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第三十二册)》目录: 历代题画诗类(六) 清·陈邦彦编 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第三十三册)》目录: 画耕偶录 清·邵梅臣撰 穰梨馆过眼录(一) 清·陆心源撰 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第三十四册)》目录: 穰梨馆过眼录(二) 清·陆心源撰 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第三十五册)》目录: 穰梨馆过眼录(三) 清·陆心源撰 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第三十六册)》目录: 穰梨馆过眼续录(一) 清·陆心源撰 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第三十七册)》目录: 穰梨馆过眼续录(二) 清·陆心源撰 南宗衣钵跋尾 罗振玉辑 述文房用具·墨 墨法集要 明·沈继孙撰 墨表 清·万寿祺辑 墨谱 清·薛鼎铭辑 注南学制墨札记 清·谢崧岱撰 十六家墨说(一) 吴昌绶辑 《国家图书馆藏古籍艺术类编(第三十八册)》目录: 十六家墨说(二) 吴昌绶辑 文房用具·砚 端溪砚谱 夫名撰 端溪砚石考 清·高兆撰 端石凝 清·陈龄撰 说砚 清·朱彝尊撰 水坑石记 清·钱朝鼎撰 端溪砚志 清·吴绳年撰 端溪砚坑记(附端砚铭) 清·李兆洛撰

章节摘录

版权页：插图：唐摹皇象急就章有隸法在故相张齐贤孙直清处唐李邕四巾内一帖碧版有唐氏杂印色德元图书记陈氏图书印与石夷庚所藏多热帖同自丁乔大夫归章惇家丁晋公故物也。

多热要葛粉帖白麻上有唐氏杂迹印陈氏图书印勾德元图书印乃紫微舍人石杨休物在其孙前宿州支使夷庚处前一帖与光八郎谢惠鹿帖真迹余过莆上於夷庚处易得之光八郎帖今归王诜吕公孺处李邕三帖第一改少传帖深董麻纸淡墨淳古如子敬第二缙云帖淡黄麻纸第三碧版胜和帖以尚书部印印缝古印有陈氏图书勾德元图书记唐氏杂迹印丙子岁第一归薛绍彭第二归高公绘第三余以六朝书古贤韩马银博山金华洞天石古鼎复忘记数种物易得于其孙版临三帖与真无异吕复携去褫矣陈氏台儂勾德元唐氏三人者大是一赏鉴人世之名书上无不有其书印德元当是中正本朝人通史学。

冯京家收唐摹董庭经有钟法后有褚遂良字亦是唐一种伪好物。

李焯收唐欠欧行书兵箴刘冲之承相家物刘泾书来涟漪曰收本兰亭无获且漫眼耳殊非自撰制语也余每件事以诗曰刘郎无物。

编辑推荐

相信蕴涵在《国家图书馆藏古籍艺术类编(套装共38册)》中的人与自然和谐一体的审美理想，追求心灵润泽的人生取向，意境高远、气韵生动、传神写照、以形写神、外师造化、内得心源等等高妙心得，以及具体的知识技法、详尽的目录，均能有裨于中国传统书画艺术的研究、收藏和鉴赏，有裨于中国传统书画艺术的传承与弘扬。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>