

<<莫迪洛漫画(9)>>

图书基本信息

书名：<<莫迪洛漫画(9)>>

13位ISBN编号：9787501321933

10位ISBN编号：7501321930

出版时间：2004-02

出版时间：北京图书馆出版社

作者：莫迪洛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫迪洛漫画(9)>>

内容概要

莫迪洛的图画线条流畅，颜色鲜丽大方，尤其是他的主角不论是人还是动物都有着圆圆的滑稽又可爱的外型，加上夸张的大鼻子，难怪深受大家喜爱。

哑剧表演大师马歇马叟也曾形容欣赏莫迪洛的画，就好像在看一部剧情紧凑的电影，出人意料的惊喜接二连三，许多无法预见的惊奇与荒谬的逻辑紧紧结合在一起。

莫迪洛说：“人类相信自己的未来，尽管困难重重，总要设法克服。对我来说，这正是人性的优点，人类因此练就强悍的意志力，才能有创意地生活下去。

”莫迪洛正是这样一位永远在寻找、永远在尝试、不断挑战自己的创造者。

他不但用眼看，也用心去体会生活。就像他笔下可怜、荒唐、可笑的小人物。

尽管在我们面前作了人类残酷和愚蠢的见证，但是另一方面呢？在残酷和愚蠢的背后，莫迪洛又何尝不是在重塑人类对生命崇高的理想与期望？感谢黑色幽默大师莫迪洛，他用幽默温暖我们的心，用黑色清洗我们的脑。

<<莫迪洛漫画(9)>>

作者简介

莫迪洛1932年出生于阿根廷的布宜诺斯艾利斯，1950年起为儿童书画插画，也为卡通影片画图。1960年，莫迪洛到纽约，为派拉蒙影片公司塑造了脍炙人口的卡通主角，例如有名的“大力水手”、“小露露”，大家一定还印象深刻吧。

他的作品不但广受欢迎，还被许多国家刊登发表

<<莫迪洛漫画(9)>>

媒体关注与评论

无言的温柔与恐惧——《莫迪洛漫画》序言 我们爱漫画迷漫画，因为我们都知道，一幅好的漫画，越胜千言万语。

一针见血的讽刺，掷地有声的控诉，无关痛痒的笑谑，一幅漫画可以说的，实在太多，说，甚至不用开口，大师莫迪罗当然是个中高手。

无对白，纯处境动作表情，就像一出人生默剧，把你心里的五味架都一一打翻了，还用说什么多余话。

大师在作品中难得开腔，我倒是幸运的能够有机会越洋跟远在摩纳哥的定居的老先生谈天说地——急不及待首先问：什么是幽默？

精简的回答——幽默是一种温柔的恐惧。

谁是您设定的读者？

——主要是人吧，我想。

大师说他没有什么野心抱负，开始画漫画的时候为了挣钱过活，但也渐渐发觉这大抵是他做得比较不赖的唯一的工。作。

一个漫画家的脑袋就像部计算机，能量来自生活，生活中种种人事都是创作灵感来源：烧菜，绘画，写作，建筑，音乐，散步，沉思……还有好看的漫画。

出生于阿根廷首都布宜诺斯艾利斯的莫迪洛，今年七十高龄了，大半辈子走过的漫画创作路，从阿根廷到秘鲁到美国到法国都定居工作过，作品更是全球广为刊登出版转载，当被问到旅游与他是如何重要？

他爽快的说，走得越远，知得越多——对于这一次能够正式而全面的把作品呈现在中国读者面前，越洋电话中听得出老先生的兴奋。

漫画无疆界，有声无声都精彩，翻完面前这一册又一册大师杰作，期待今夜入梦，也可以进入这个奇幻多彩的漫画世界。

——香港漫画家欧阳应霁

<<莫迪洛漫画(9)>>

编辑推荐

本书是阿根廷漫画家莫迪洛的作品集。
全套共十册。

莫迪洛的漫画具有鲜明的艺术个性和独特风格。

他的漫画色彩绚丽，向人们展示了一个神奇、梦幻的世界，超时空、超现实的想象使莫迪洛作品的幽默意境洋溢着浓郁的浪漫气息。

此外，莫迪洛漫画具有深刻的思想内涵。

他认为，人类不应该有任何隔阂而和平幸福地生活在一起，无字漫画的形式超越了语言的障碍，明确反映了他的这种思想主张。

吉勒摩·莫迪洛(Guillermo Mordillo)，1932年出生于阿根廷的布宜诺斯艾利斯。

71岁高龄的莫迪洛童年时代似乎只有上学、踢足球和绘画三部分，15岁时他就能靠画画来挣钱，之后从阿根廷到秘鲁到美国再到法国，他不间断的创作了许多儿童读物和幽默画片。

1960年搬到纽约为派拉蒙电影公司塑造了脍炙人口的卡通主角——“大力水手”，并在国际漫画舞台上得过许多荣誉大奖，如1967年国际双年幽默插画家银牌奖，1970年波隆纳国际书展儿童最佳选书，1974年阿根廷插画家协会奖等，1977年被提名为年度最佳幽默插画家。

1993年在葡萄牙获Juventude奖；1994年在意大利Rappallo举办的国际博览会上被评为“最佳幽默设计家”；1995年在意大利Tolentino举办的国际幽默博览会上获得金奖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>