

<<品格的力量>>

图书基本信息

<<品格的力量>>

内容概要

斯迈尔斯先生的这本书表明：我们那脆弱而不完美的人性可以达到多么高尚的精神和道德境界！可以发展和拥有一种多么真实而高贵的人格品性！

..... 《品格的力量》在这本书里，作者把那些曾在人间生活过的最优秀的男女的高贵而壮丽的人生图景展示在年轻人面前，力图给他们的心灵以震撼力。

这似乎是一种影响和塑造年轻一代高贵的心灵素养的途径。

“某些人主张”。

伊沙克•迪士累利先生说，“不要去了解作家的个人经历，只要阅读作家的著作就行了；然而，作者经常发现作家个人的经历比作家的作品更加妙趣横生。

”这种说法正是作者一直追求的著书模式。

普卢塔克曾说过：“从许多杰出人物的辉煌业绩里很难发现一个人的德行或邪恶，相反，从一个说话的口气、简短的言论或某些玩笑中，却能找出他那区别于伟大业绩的真实人格品性来”。

本书最后两章可谓浓缩了人生智慧的精华，应该受到人们的认真阅读，以便完善人类的感情生活和促进人类的家庭德行。

<<品格的力量>>

作者简介

塞缪尔·斯迈尔斯（1812-1904），英国十九世纪伟大的道德学家，他写过许多脍炙人口的人生随笔作品，如《自己拯救自己》、《品格的力量》、《人生的职责》、《金钱与人生》等等，在全球畅销一百多年而不衰，改变了亿万人民的命运，他被誉为“西方的成功学之父”、“卡耐

<<品格的力量>>

书籍目录

第一章 品格——个人和民族的力量源泉 骨气是借助于品格所表现出来的道德准则。

有骨气的人是他们所属的那个社会的良心。

一个国家的前途，不取决于它的国库之殷实，不取决于它的城堡之坚固，也不取决于它的公共设施之华丽，而在它的公民的文明素养，即于人们所受的教育、人们的远见卓识和品格的高下。

品格是世界上最强大的动力之一。

天才人物凭藉自己的智力赢得社会地位，而具有高尚品格的人靠自己的良知获得声誉。

一切美德的最大魅力就在于它最大限度地满足日常生活的要求。

超出一般人水平的、哪怕是最高尚的美德，也只不过是充满诱惑力的和危险的东西。

埃德蒙·伯克说：“以英雄的品德为基础的人类制度，必定会有一个脆弱的或堕落的上层建筑。”

文化知识同品格的纯洁或高尚并没有什么必然的联系。

有时候，我们发现知识、才能同最卑鄙的品行结合在一起——对地位高者趋炎附势、卑躬屈膝，对地位低者傲慢无礼、横行霸道。

那些贫穷而且没有受过教育的男男女女，在他们面对困难和不幸时，他们所表现出来的坚忍不拔的精神和英雄气概，比我们从《圣经》中所读到的故事还要感人很多 财富和品格的高尚之间就更少必然的联系。

相反，财富往往是品德败坏和堕落的重要原因。

值得信赖是赢得人类的普遍尊重和信任的通行证。

在日常生活和商务活动中，我们判断一个人，更多的是根据他的品格而不是根据他的知识，更多的是根据他的心地而不是根据他的智力，更多的是根据他的自制力、耐心和纪律性而不是根据他的天才。

在日常生活中，我们经常看到人们所表现出来的影响力的大小与他们的智力禀赋明显不相称，这是由他们在品格上的控制能力不同的原因所致。

拿破仑对自己的同类评价极低：“人就是猪，只不过是要用金银来喂养他们的贪婪。”

“意志坚强的人和汹涌的瀑布都会为自己开辟道路。”

西奥多·帕克曾说过，对一个国家来讲，一个象苏格拉底这样的人，他的价值比无数个南卡罗来纳州的价值还要大。

爱默生说过，每一种制度都可以被看作是一些伟人的影子的延伸。

在艰难的处境中奋斗的人们将会得到永生。

哪里的民族具有良好的良知、道德和习惯，这个民族的治理就会是诚实和高尚的。

哪里的人们道德败坏，自私自利而且心地虚伪，那么，他们就既不能靠真理也不能靠法律联合起来，无赖和幕后操纵者的统治也就不可避免。

防止对公众的意见实行专制独裁的最有效的屏障，是个人自由的进步和个人品格的纯洁。

没有这个屏障，就不会有生机勃勃的精神风貌，在一个民族中也就不会有真正的自由。

政治权利，不管它多么广泛，也不会使一个堕落的民族变得高尚。

以个体的不道德为基础的政治道德，从来就不会有任何稳定的存在形式。

对自由的追求和对祖国的热爱或许会深深地影响民族的品格，但是，对民族的品格影响最大的还是她经受的考验和磨难。

伯顿说：“生活奢侈而懒散的民族，宁愿在一对一的格斗中失去一磅鲜血，也不愿在诚实的劳动中流下一滴汗。”

科尔伯特说：“一个国家是否伟大并不取决于它的疆域的大小，而是取决于它的人民的品格。”

哪一个民族缺少了品格的支撑，那么，就可以认定它是下一个要灭亡的民族。

哪一个民族如果不再崇尚和奉行忠诚、诚实、正直和公正的美德，它就失去了生存的理由。

如果一个民族的良好品格无可挽回地损失了，那么，这个民族也就没有什么可值得拯救了。

第二章 女性的素养决定一个民族的素养 第三章 圣贤之士可以百世为师 第四章 劳动是成功和幸福 这本 第五章 勇气来源于“不合时宜”的偏执 第六章 自律自制是一切美德的基石 第七章 克尽职守塑造平凡

<<品格的力量>>

而卓越的人生第八章 温和的性情是一种无穷的力量第九章 风度是心灵的镜子第十章 伟大的爱情造就伟大的人生第十一章 苦难磨炼出高贵的品格

<<品格的力量>>

章节摘录

第一章品格--个人和民族的力量源泉 “只有超越自我，人才能自立起来。
否则，人是多么可怜的东西啊！

” --丹尼尔 “骨气是借助于品格所表现出来的道德准则。

有骨气的人是他们所属的那个社会的良心。

” --爱默生 “一个国家的繁荣，不取决于它的国库之殷实，不取决于它的城堡之坚固，也不取决于它的公共设施之华丽；而在于它的公民的文明素养，即在于人们所受的教育、人们的远见卓识和品格的高下。

这才是真正和利害所在、真正的力量所在。

” --马丁·路德 品格是世界上最强大的动力之一。

高尚的品格，是人性的最高形式的体现，它能最大限度地展现出人的价值。

每一种真正的美德，如勤劳、正直、自律、诚实，都自然而然地得到人类的崇敬。

具备这些美德的人值得信赖、信任和效仿，这也是自然的事情。

在这个世界上，他们弘扬了正气，他们的出现使世界变得更美好、更可爱。

天才总是受人崇拜，但品格更能赢得人们的尊重。

前者是超群智力的硕果，而后者是高尚灵魂的结晶。

但是，从长远来看，是灵魂主宰着人的生活。

天才人物凭藉自己的智力赢得社会地位，而具有高尚品格的人靠自己的良知获得声誉。

前者受会地位，而具有高尚品格的人靠自己的良知获得声誉。

前者受人崇拜，而后者被人视为楷模，加以效仿。

伟人往往是一些特殊人物，但伟大本身只不过是相比较而言的。

事实上，大多数人的生活圈子非常狭小，他们很少有机会出人头地，成为伟人。

但是，每一个人都可以正直诚实、光明磊落地做好自己的本职工作，最大限度地发挥自己的能力。

他可以淋漓尽致地展示自己的聪明才智，但是切不可滥用误用。

他应该充分体现人生的价值。

哪怕是在平凡的岗位上，他也可以做到真诚、公正、正直和忠厚。

总而言之，他可以在上帝给他安排的岗位上做到尽心尽职。

工作岗位虽然平凡，但是，只要你尽心尽职，这就展现了生命的最高信念和个性。

或许这其中并没有什么崇高可言，其实，人的平凡生活本身并不是崇高的。

人的高尚情操中的恒久生活就“集中在平凡的职责范围内”。

一切美德的最大魅力就在于它最大限度地满足日常生活的要求。

这样，美德才崇高、永恒和持久。

超出一般人水平的、哪怕是最高尚的美德，也只不过是充满诱惑力和危险的东西。

伯克指出：“以英雄的品德为基础的人类制度，必定会有一个脆弱的或堕落上层建筑，”这是极有见地的。

当阿波特博士，也就是后来的坎特伯雷大主教，在总结他死去的朋友托马斯·沙克维尔的品格时，他没有强调他作为一个政治家的优点，也没有强调他作为一位诗人的天才，而是着力渲染了他在日常生活中所表现出来的尽心尽责。

“他身上有如此多可贵的东西，”他说，“有谁象他这样如此深爱自己的妻子？

有谁象他这样对自己的子女如此慈爱？

有谁象他这样对朋友如此忠实？

有谁象他这样对自己的仇敌如此温和？

有谁象他这样对自己的承诺如此守信？

”实际上，我们可以通过一个人对他最亲近的人行为方式，通过他在平凡的生活中的平凡的细节和责任心，来更深入地了解 and 欣赏他的真正的品格，这种认识比通过他作为一位作家、一位雄辩家或一位政治家向公众所展现出来的要深刻得多。

<<品格的力量>>

对大多数人来说，当他作为一个普通人在自己平凡的生活中尽心尽责的时候，他最高尚的品格也就在这种持久的尽心尽责中表现出来了。

他们或许没有金钱，没有财产，没有学问，没有权势，但是，他们依然拥有高尚灵魂，拥有精神财富--诚实、正直、尽职尽责。

无论是谁，只要他忠于职守，他就是在履行被创造出来的义务，也就是在锻造自己果敢的品格。

在这个世界上，许多人尽管一无所有，但是，他们品格的荣耀同加冕的国王相比，可以说毫不逊色。

文化知识与品格的纯洁或高尚并没有什么必然的联系。

在《新约全书》中，我们总是不断地呼唤人的心灵和“我们的灵魂，”但是，我们却极少提到理性。

“少量的好品行抵得上一大堆学问。

”乔治·赫伯特说。

这并不是说要轻视知识和学问，而是说知识、学问应该和善行结合。

有时候，我们发现知识、才能和最卑鄙的品行结合在一起--对地位高者趋炎附势、卑躬屈膝，对地位低者傲慢无礼、横行霸道。

这样的人或许会在文学、艺术和科学领域中成就显赫，然而，在诚实、正直、忠诚和责任感方面，他们却远远不如许多穷困潦倒、目不识丁的农民。

“你总是说要尊重有学问的人，”伯瑟斯在给一位朋友的信中写道，“我表示认同，但是，与此同时，不要忽视了要有宽阔的胸怀、思想的深度、高尚的鉴赏能力、涉世的经验、优雅的举止、行动的策略、充沛精力、对真理的追求、诚实的为人和和蔼可亲的态度--在一个学富五车的人身上，或许这些品质都不具备。

”当瓦特·斯科特爵士听到有些人把文学才能和文学成就的价值视为最值得尊敬的东西和最高的荣耀的评论时，他指出：“上帝拯救我们吧！

如果这种观点是正确的，这个世界将会是多么的可悲啊！

在我的生活中，我曾经在书本中读过、在实际中观察和结交过许多才华横溢而又极过教育的男男女女，在他们面对困难和不幸时，他们所表现出来的坚韧不拔的精神和英雄气概，或者在他们谈到一个朋友和邻居的命运时他们关于生活的简朴的思想，从他们口中所说的比我从《圣经》中所读到的还要感人得多。

如果我们学会把一事物都当作是虚无渺的东西，我们就会和那些受过教育的人一样，学会感受和尊重职业的召唤和命运的安排。

”财富与品格的高尚之间就更少必然的联系。

相反地，财富往往是品德败坏和堕落的重要原因。

财富与堕落、奢侈与邪恶，彼此之间有着极为密切的关系。

财富掌握在意志薄弱、缺乏自制、缺乏理性的人手中，就只会成为一种诱惑和一个陷阱。

它很可能成为，对他自己，更经常地是对他人的无穷的灾难的根源。

相反地，相对贫困的状态与最高尚的品格是毫不抵触的。

一个人可以只拥有勤劳、节俭和正真的品格，但这丝毫不妨碍他成为一个真正的大写的人。

伯瑟斯的父亲给他提出的忠告，是极富哲理的：“他嘱托我要有男子汉的气概，虽然我不名一文；因为一个缺乏诚实正直心灵的人，是不值得人尊敬的。

”笔者曾经认识的一个品格纯洁和高尚的人，是一个住在北方某郡的工人，他仅仅靠每周不到十先令的薪水养家糊口。

虽然他只在一个普通的教区学校接受过初等教育，但他却是个充满智慧、思想深刻的人。

他的藏书中有《圣经》、《弗拉维尔》和《波士顿》，这些书除了第一本外，可能极少有读者听说过。

这个善良的人很可能就是沃兹斯的名著《漫步》中的主人公的原型。

他在虔诚地完成了自己的工作和做完礼拜仪式之后，永远地安息了。

在去世之后，他却因实践中的智慧、生活中的善行和美德英名永传，这是一些社会地位比他高、经济上比他富有的人可望而不可及的。

马丁·路德死后，正像在他的遗嘱中所宣布的那样，他身后“没有留下一分钱，也没有任何财产

<<品格的力量>>

之类的东西。

”在这方面，他的生活是如此的穷困潦倒，以致于他不得不通过锻制工艺、种植菜圃和制作钟表来换取面包等生活必需品。

然而，正是在这样的亲手劳作中，他被塑造成他那个国家的品格的楷模。

在道德品质方面，他比所有的德国王公们要高尚得多，荣耀得多，因而也拥有更多的追随者。

品格就是财富。

品格是最宝贵的财富。

它是人的良好意愿和人的尊严方面的财富。

在这方面进行投资的人们--虽然不能在世俗的物质方面变得富有--但是，他们可以从赢得的尊敬和荣誉中得到回报。

因此，在生活中区分良好的品质是必要的，这样，勤劳、美德和善行就应该是最高尚的品德，具备这些品德的人也就是一流的人。

如果诚实是一个人唯一的财产，并且他知道和感觉到遵守这一原则是正确的，那么仅仅是诚实的意义在生活中也是非常重要的。

它使一个人保持正直，给他以力量和耐力，并且，它也是一个人精神充沛的主要动力。

本杰明·鲁迪娅德曾经有一次说过：“没胡谁必须要成为富人或成为伟人，也没有谁必须要成为一个聪明的人；但是，每一个人必须要做一个诚实的人。”

但是，生活的意义，除了要诚实之外，还必须受到正确的原则的激发，必须不偏离正道地、坚持不懈地追求真理、正直和忠诚。

一个人没有原则，就会像一艘在大海中失去了航舵或方向的大船，随风飘荡，任意东西。

他就会成为一个没有法律、没有规则、没有秩序、没有政府的人。

休谟说：“道德原则是社会的和整体的。”

在一定程度上，它是人类反对邪恶、反对无序、反对自己的敌人的一个部分。

有一次，爱比克泰德接了一位为了一起诉讼案件准备去罗马的非常有名的雄辩家。

这位雄辩家想跟他学习斯多噶派的哲学。

由于不相信这位雄辩家的忠诚，爱比克泰德非常冷淡地接待了这位来访者。

“你只不过是批判我的风格，”他说，“而并不是想真正学习我的一些原则。”

“不错，”这位雄辩家回答说，“不过，如果我也潜心于这样的东西，我也会和你一样，成为一个乞丐，就不会有金银餐具，不会有扈从，也不会有土地。”

“我不需要这样的东西，”爱比克泰德回答说，“而且，不管怎样，你比我更穷。”

有没有庇护人，对于我来说是无所谓，但是，你却非常在乎。

我比你更富有。

我不在乎凯撒怎样看待我，我从不对任何人阿谀奉承。

这是我的财富，它比你的金银餐具更宝贵。

你的金银器皿，只不过是理、原则和贪欲制在的陶器。

我的心灵是一个无限广阔的王国，充满了欢乐和幸福，而不像你游手好闲，懒惰成性。

对你来说，你的所有财富都显永无止境的，而我的欲望是可以满足的。

第二章女性的素养决定一个民族的素养 “吸取万物之精华， 增强自身之体质， 人类智力必将更为发达。

——沃兹沃斯 “推动世界这部水车运转的水浪，发源于人迹罕至的地方。

——荷尔普斯 “在和贡庞夫人交谈的过程中，拿破仑·波拿巴问道：‘传统的教育体制似乎一无是处，为了使人们受到良好的教育，我们缺少的是什么呢？’

‘母亲。

’贡庞夫人回答说。

这个回答深深地吸引了皇帝。

‘不错！

’他说，‘在这一个词里包含着一种教育体制。

<<品格的力量>>

那么，请你费心，务必要培养出知道怎样去教育自己孩子的母亲’。

“主啊！

您是多么仔细地让我们处于悉心的照料之中啊！

首先是父母对我们的熏陶，接着是学校老师给我们传授知识。

书摘 内容摘要 第一章 品格——个人和民族的力量源泉 骨气是借助于品格所表现出来的道德准则。有骨气的人是他们所属的那个社会的良心。 一个国家的前途，不取决于它的国库之殷实，不取决于它的城堡之坚固，也不取决于它的公共设施之华丽，而在于它的公民的文明素养，即在于人们所受的教育、人们的远见卓识和品格的高下。

品格是世界上最强大的动力之一。

天才人物凭藉自己的智力赢得社会地位，而具有高尚品格的人靠自己的良知获得声誉。

一切美德的最大魅力就在于它最大限度地满足日常生活的要求。

超出一般人水平的、哪怕是最高尚的美德，也只不过是充满诱惑力的和危险的东西。

埃德蒙·伯克说：“以英雄的品德为基础的人类制度，必定会有一个脆弱的或堕落的上层建筑。

” 文化知识同品格的纯洁或高尚并没有什么必然的联系。

有时候，我们发现知识、才能同最卑鄙的品行结合在一起——对地位高者趋炎附势、卑躬屈膝，对地位低者傲慢无礼、横行霸道。

那此贫穷而且没有受过教育的男男女女，在他们面对困难和不幸时，他们所表现出来的坚韧不拔的精神和英雄气概，比我们从《圣经》中所读到的故事还要感人得多。

财富和品格的高尚之间就更少必然的联系。

相反，财富往往是品德败坏和堕落的重要原因。

值得信赖是赢得人类的普遍尊重和信任的通行证。

在日常生活和商务活动中，我们判断一个人，更多的是根据他的品格而不是根据他的知识，更多的是根据他的心地而不是根据他们的天才。

在日常生活中，我们经常看到人们所表现出来的影响力的大小与他们的智力禀赋明显不相称，这是由他们在品格上的控制能力不同的原因所致。

拿破仑对自己的同类评价极低：“人就是猪，只不过是要用金银来喂养他们的贪婪。

” “意志坚强的人和汹涌的瀑布都会为自己开辟道路。

” 西奥多·帕克曾说过，对一个国家来讲，一个象苏格拉底这样的人，他的价值比无数个南卡罗来纳州的价值还要大。

爱默生说过，每一种制度都可以被看作是一些伟人的影子的延伸。

在艰难的处境中奋斗的人们将会得到永生。

哪里的民话具有良好的良知、道德和习惯，这个民族的治理就会是诚实和高尚的。

哪里的人们道德败坏，怎么自利而且心地虚伪，那么，他们就既不能靠真理也不能靠法律联合起来，无赖和幕后操纵者的统治也就不可避免。

防止对公众的意见实行专制独裁的最有效的屏障，是个人自由的进步和个人品格的纯洁。

没有这个屏障，就不会有生机勃勃的精神风貌，在一个民族中也就不会有真正的自由。

政治权利，不管它多么广泛，也不会使一个堕落的民族变得高尚。

以个体的不道德为基础的政治道德，从来就不会有任何稳定的存在形式。

对自由的追求和对祖国的热爱或许会深深地影响民族的品格，但是，对民族的品格影响最大的还是她经受的考验和磨难。

伯顿说：“生活奢侈而懒散的民族，宁愿在一对一的格斗中失去一磅鲜血，也不愿在诚实的劳动中流下一滴汗。

” 科尔伯特说：“一个国家是否伟大并不取决于它的疆域的大小，而是取决于它的人民的品格。

” 对自己的孩子没有爱心的人，不可能对人类表现出真正的爱心。

家庭是对文明最有影响的学校。

因为文明本身归根到底要转化成个人训练的问题；而社会的每个成员在青少年时期受到良好的或不良

<<品格的力量>>

的教育，决定了社会整体文明程度的高低。

密尔顿说：“童年预示着一生，正如早晨预示着一天。

” 在一个野蛮、贫困和肮脏的环境中，要想培养出一个心地善良、纯洁和品德高尚的人，这是根本不可能的。

古希腊名言：“如果让奴隶去教育你的孩子，那么，你得到的就不再是一个奴隶，而是两个奴隶。

” 乔治·赫伯特说过，一个好的母亲抵得上一百个学校的老师。

母爱是我们人类看得见的神灵，它的影响是永恒和普遍的。

塞西说：“不管你能活多少岁，第一个20年是你一生中最漫长的一半。

” 法国谚语：“没有女人，男人永远只是少不更事的毛头小伙。

” 拿破仑认为，一个孩子行为举止的好坏完全取决于他的母亲。

在一个家庭中，如果母亲品行不端，不管父亲的言行举止多么有教养，孩子在日后中很难有什么作为。

女人锻造了人类良好的品格，这一事业比她们画出世界名画、创作不朽的文学名著和戏剧要绚丽夺目得多。

女人受到理智的训练后，就不会过于天真和盲目的轻信，她就会有效地防止受骗上当；受到道德和宗教的熏陶后，她就不会只受肉体感官的诱惑，有更大的力量和毅力抵制各种影响。

如果一个民族的道德状况主要取决于他们在家庭里所受的教育，那么，女人的教育问题就应该被当作是事关民族前途的问题。

男人的道德品性和精神力量，都只能在女人的道德纯洁和智力修养中找到最可保证和支持。

法国大革命爆发前，法兰西已经没有母亲，孩子们毫无的约束。

法国大革命是在“女人的凶残的暴力和叫喊中”爆发的。

如果一个国家的一部分感染了腐败的病毒，那么，其他的部分也不能幸免。

工厂制度，不管它怎样增加了国家的财富。

它对我们的施行状况产生了极其有害的影响。

它使妻子离开了丈夫，孩子离开了父母，尤为突出的是，它降低了女人的品格。

第三章 圣贤之士可以百世为师 乔治·赫伯特的母亲说：“正如我们的身体从我们所吃的食物中吸取有益的营养一样，我们的灵魂也会从我们所接触的或好或坏的伙伴的行为和言语中吸取美德或邪恶。

” 不良的行为形成为难以改变的习惯后，它就会变成一个如此专制的君主，它会让人被邪恶的死死地缠住。

西班牙谚语：“与狼生活在一起，你也会学会嚎叫。

” “我本是块普通的土地，只是我这里种植了玫瑰。

” 卡农说：“令人奇怪的是，善行总是产生无数的善行，善行从来不是独一无二的，恶行也是如此。

” 拉斯金说：“天生的邪恶必定产生邪恶，而天生的勇猛和正直塑造出勇敢和正直。

” 善行的魅力和感染力是极其巨大的。

被善行所鼓舞的人是人类真正的国王，他会领导人类的灵魂。

伯瑟斯说：“一个活着时令人敬畏的人，在他死后，面对他的遗像，邪恶的思想也会逃之夭夭。

黑兹利特证券交易，在一张美妙绝伦的女人肖像前，想做出一件没有美感的事情来，这似乎是不大可能 一个人的品格力量往往会激发别人的品格的力量。

对高尚品格的崇敬往往会提升自己的精神，使灵魂从自我的妈役中得到拯救。

圣·波伏说：“告诉我你崇拜谁，我就能判断你是个什么样的人，至少可以了解你的潜能、志趣和品格。

“ 当人的性格处于可塑阶段并容易接受影响时，最好是鼓励他们去崇拜伟大的品格；马屁精关于美的最高欢就是溜须拍马；一个默默无闻的势利小人关于人的最高理想就是做一个人所共知的附庸

<<品格的力量>>

风雅之徒。

没有宽阔胸襟和健康心态的人，对他们自己来说是极为不幸的。

尖刻的批评者这样来考虑他的竞争对手：“当他在这一领域受到上帝的赐福时，难道我还有理由嫌恶他吗？”伟人的传记告诉我们可以做一个什么样的人和人能够做什么。

第四章劳动是成功和幸福之本 人们要享受真正的人生，享受真正的生活，就必须从事这样或那样的劳动。

只有在劳动中，人们才能找到无尽的快乐，才能创造美好生活。

懒惰、好逸恶劳乃万恶习之源，劳动是幸福之本。

远古时期，干各种各样的农活往往与尊贵、高尚联系在一起。

在古罗马早期，对一个男子最好的赞美话或恭维话就是称他为一位农家或农夫。

“好逸恶劳乃是人类最大的特点。

” “懒惰是一种毒药，它既毒害人们的肉体，也毒害人们的心灵。

” 一个聪明然而十分懒惰的人本身就是一种灾祸，这种人必然成为邪恶的走卒。

无论多么美好的东西，人们只有付出相应的劳动和汗水，才能懂得这美好的东西是多么地来之不易。

让我看看你能干什么，我就能知道你是一个什么样的人。

那些一心只为自己着想的人，或迟或早，总会意识到上帝对他总是特别地冷酷无情。

早期的基督牧师都以亲自参加各种辛苦的体力劳动为荣。

即使那些地位最为卑贱的劳动者所从事的若役，也对整个社会的幸福作出了应有的贡献。

战胜无聊的若闷的最好办法就是勤奋地工作、满怀信心地劳动。

英国著名学者、传教士富勒曾长期从事日常的、机械性的车间工作。

没有工作比过度劳累更坏，一个人一旦没有工作，他的心就会自己折磨自己。

在人类各个不同时代和各个不同国家的那些极为突出的领袖人物中，很难找到象司各脱这样精力过人、心境安祥、举止得体人了。

农夫用额角的汗水换来香甜的面包，富翁只有在劳动中才能摆脱厌倦和烦恼。

“没有哪一个象他这样贫穷的人却如此博学；没有哪一个象他这栗自豪的人却如此谦恭；也没有哪一个象他这样愉快的人却如此自豪。

” 柯勒律治说：“如果说那些无所事事的闲散之人是在消磨时间的话，那我们完全有理由说那些办事有条紊的人则把时间融入了自己的生命。

” 任何良好的修养都只能经过仔细地观察和不断地实践才能获得。

当威灵顿在西班牙担任联军统帅时，他对士兵们应该如何做饭都作了精确的指示。

那些真正伟大的人物从来不蔑视日常生活中的各种小事情。

即使常人认为很插贱的事情，他们也都满腔热情地去干。

任何伟大的品格、超人的才能都不是凭空产生的，而是在日常小事上积累的结果。

不愿干小事情的人必定干不了大事。

才能和本领只属于那些辛勤工作的人，权力和荣耀只属于那些埋头苦干的人。

爱尔维修认为，正是因为人们空虚、无聊，人们才变得无比残妨、缺乏人性。

英国诗歌之父乔叟早年当过兵，后来又当过海关审计员。

“除了极个别的特例外，我从未见过一个没有职业的人会真正自由。

” 善于思考、会做学问是一回事；会生活、会处理实际问题又是另外一回事。

小事情里有大文章。

只要人们善于观察、体会、总结，哪怕是经营、管理一个小家庭，也能从中发展或找到治理一个国家的大道理。

意大利最初那些伟大的文学家也并不是什么专业的作家，而是一些实业家。

“除了极为个别的特例外，我从来没有见到一个没有职业的人会拥有真 书摘 第一章品格--个人和民族的力量源泉

” “只有超越自我，人才能自立起来。

否则，人是多么可怜的东西啊！

<<品格的力量>>

” --丹尼尔 “骨气是借助于品格所表现出来的道德准则。

有骨气的人是他们所属的那个社会的良心。

” --爱默生 “一个国家的繁荣，不取决于它的国库之殷实，不取决于它的城堡之坚固，也不取决于它的公共设施之华丽；而在于它的公民的文明素养，即在于人们所受的教育、人们的远见卓识和品格的高下。

这才是真正和利害所在、真正的力量所在。

” --马丁·路德 品格是世界上最强大的动力之一。

高尚的品格，是人性的最高形式的体现，它能最大限度地展现出人的价值。

每一种真正的美德，如勤劳、正直、自律、诚实，都自然而然地得到人类的崇敬。

具备这些美德的人值得信赖、信任和效仿，这也是自然的事情。

在这个世界上，他们弘扬了正气，他们的出现使世界变得更美好、更可爱。

天才总是受人崇拜，但品格更能赢得人们的尊重。

前者是超群智力的硕果，而后者是高尚灵魂的结晶。

但是，从长远来看，是灵魂主宰着人的生活。

天才人物凭藉自己的智力赢得社会地位，而具有高尚品格的人靠自己的良知获得声誉。

前者受会地位，而具有高尚品格的人靠自己的良知获得声誉。

前者受人崇拜，而后者被人视为楷模，加以效仿。

伟人往往是一些特殊人物，但伟大本身只不过是相比较而言的。

事实上，大多数人的生活圈子非常狭小，他们很少有机会出人头地，成为伟人。

但是，每一个人都可以正直诚实、光明磊落地做好自己的本职工作，最大限度地发挥自己的能力。

他可以淋漓尽致地展示自己的聪明才智，但是切不可滥用误用。

他应该充分体现人生的价值。

哪怕是在平凡的岗位上，他也可以做到真诚、公正、正直和忠厚。

总而言之，他可以在上帝给他安排的岗位上做到尽心尽职。

工作岗位虽然平凡，但是，只要你尽心尽职，这就展现了生命的最高信念和个性。

或许这其中并没有什么崇高可言，其实，人的平凡生活本身并不是崇高的。

人的高尚情操中的恒久生活就“集中在平凡的职责范围内”。

一切美德的最大魅力就在于它最大限度地满足日常生活的要求。

这样，美德才崇高、永恒和持久。

超出一般人水平的、哪怕是最高尚的美德，也只不过是充满诱惑力和危险的东西。

伯克指出：“以英雄的品德为基础的人类制度，必定会有一个脆弱的或堕落上层建筑，”这是极有见地的。

当阿波特博士，也就是后来的坎特伯雷大主教，在总结他死去的朋友托马斯·沙克维尔的品格时，他没有强调他作为一个政治家的优点，也没有强调他作为一位诗人的天才，而是着力渲染了他在日常生活中所表现出来的尽心尽责。

“他身上有如此多可贵的东西，”他说，“有谁象他这样如此深爱自己的妻子？

有谁象他这样对自己的子女如此慈爱？

有谁象他这样对朋友如此忠实？

有谁象他这样对自己的仇敌如此温和？

有谁象他这样对自己的承诺如此守信？

”实际上，我们可以通过一个人对他最亲近的人行为方式，通过他在平凡的生活中的平凡的细节和责任心，来更深入地了解 and 欣赏他的真正的品格，这种认识比通过他作为一位作家、一位雄辩家或一位政治家向公众所展现出来的要深刻得多。

对大多数人来说，当他作为一个普通人在自己平凡的生活中尽心尽责的时候，他最高尚的品格也就在这种持久的尽心尽现中表现出来了。

他们或许没有金钱，没有财产，没有学问，没有权势，但是，他们依然拥有高尚灵魂，拥有精神财富--诚实、正直、尽职尽责。

<<品格的力量>>

无论是谁，只要他忠于职守，他就是在履行被创造出来的义务，也就是在锻造自己果敢的品格。在这个世界上，许多人尽管一无所有，但是，他们品格的荣耀同加冕的国王相比，可以说毫不逊色。

文化知识与品格的纯洁或高尚并没有什么必然的联系。

在《新约全书》中，我们总是不断地呼唤人的心灵和“我们的灵魂，”但是，我们却极少提到理性。“少量的好品行抵得上一大堆学问。

”乔治·赫伯特说。

这并不是说要轻视知识和学问，而是说知识、学问应该和善行结合。

有时候，我们发现知识、才能和最卑鄙的品行结合在一起--对地位高者趋炎附势、卑躬屈膝，对地位低者傲慢无礼、横行霸道。

这样的人或许会在文学、艺术和科学领域中成就显赫，然而，在诚实、正直、忠诚和责任感方面，他们却远远不如许多穷困潦倒、目不识丁的农民。

“你总是说要尊重有学问的人，”伯瑟斯在给一位朋友的信中写道，“我表示认同，但是，与此同时，不要忽视了要有宽阔的胸怀、思想的深度、高尚的鉴赏能力、涉世的经验、优雅的举止、行动的策略、充沛精力、对真理的追求、诚实的为人与和蔼可亲的态度--在一个学富五车的人身上，或许这些品质都不具备。

”当瓦特·斯科特爵士听到有些人把文学才能和文学成就的价值视为最值得尊敬的东西和最高的荣耀的评论时，他指出：“上帝拯救我们吧！

如果这种观点是正确的，这个世界将会是多么的可悲啊！

在我的生活中，我曾经在书本中读过、在实际中观察和结交过许多才华横溢而又极过教育的男男女女，在他们面对困难和不幸时，他们所表现出来的坚韧不拔的精神和英雄气概，或者在他们谈到一个朋友和邻居的命运时他们关于生活的简朴的思想，从他们口中所说的比我从《圣经》中所读到的还要感人得多。

如果我们学会把一事物都当作是虚无渺的东西，我们就会和那些受过教育的人一样，学会感受和尊重职业的召唤和命运的安排。

”财富与品格的高尚之间就更少必然的联系。

相反地，财富往往是品德败坏和堕落的重要原因。

财富与堕落、奢侈与邪恶，彼此之间有着极为密切的关系。

财富掌握在意志薄弱、缺乏自制、缺乏理性的人手中，就只会成为一种诱惑和一个陷阱。

它很可能成为，对他自己，更经常地是对他人的无穷的灾难的根源。

相反地，相对贫困的状态与最高尚的品格是毫不抵触的。

一个人可以只拥有勤劳、节俭和正真的品格，但这丝毫不妨得他成为一个真正的大写的人。

伯瑟斯的父亲给他提出的忠告，是极富哲理的：“他嘱托我要有男子汉的气概，虽然我不名一文；因为一个缺乏诚实正直心灵的人，是不值得人尊敬的。

”笔者曾经认识的一个品格纯洁和高尚的人，是一个住在北方某郡的工人，他仅仅靠每周不到十先令的薪水养家糊口。

虽然他只在一个普通的教区学校接受过初等教育，但他却是个充满智慧、思想深刻的人。

他的藏书中有《圣经》、《弗拉维尔》和《波士顿》，这些书除了第一本外，可能极少有读者听说过。

这个善良的人很可能就是沃兹斯的名著《漫步》中的主人公的原型。

他在虔诚地完成了自己的工作和做完礼拜仪式之后，永远地安息了。

在去世之后，他却因实践中的智慧、生活中的善行和美德英名永传，这是一些社会地位比他高、经济上比他富有的人可望而不可及的。

马丁·路德死后，正像在他的遗嘱中所宣布的那样，他身后“没有留下一分钱，也没有任何财产之类的东西。

”在这方面，他的生活是如此的穷困潦倒，以致于他不得不通过锻制工艺、种植菜圃和制作钟表来换取面包等生活必需品。

然而，正是在这样的亲手劳作中，他被塑造成他那个国家的品格的楷模。

<<品格的力量>>

在道德品质方面，他比所有的德国王公们要高尚得多，荣耀得多，因而也拥有更多的追随者。

品格就是财富。

品格是最宝贵的财富。

它是人的良好意愿和人的尊严方面的财富。

在这方面进行投资的人们--虽然不能在世俗的物质方面变得富有--但是，他们可以从赢得的尊敬和荣誉中得到回报。

因此，在生活中区分良好的品质是必要的，这样，勤劳、美德和善行就应该是最高尚的品德，具备这些品德的人也就是一流的人。

如果诚实是一个人唯一的财产，并且他知道和感觉到遵守这一原则是正确的，那么仅仅是诚实的意义在生活中也是非常重要的。

它使一个人保持正直，给他以力量和耐力，并且，它也是一个人精神充沛的主要动力。

本杰明·鲁迪亚德曾经有一次说过：“没胡谁必须要成为富人或成为伟人，也没有谁必须要成为一个聪明的人；但是，每一个人必须要做一个诚实的人。”

但是，生活的意义，除了要诚实之外，还必须受到正确的原则的激发，必须不偏离正道地、坚持不懈地追求真理、正直和忠诚。

一个人没有原则，就会像一艘在大海中失去了航舵或方向的大船，随风飘荡，任意东西。

他就会成为一个没有法律、没有规则、没有秩序、没有政府的人。

休谟说：“道德原则是社会的和整体的。”

在一定程度上，它是人类反对邪恶、反对无序、反对自己的敌人的一个部分。

有一次，爱比克泰德接了一位为了一起诉讼案件准备去罗马的非常有名的雄辩家。

这位雄辩家想跟他学习斯多噶派的哲学。

由于不相信这位雄辩家的忠诚，爱比克泰德非常冷淡地接待了这位来访者。

“你只不过是批判我的风格，”他说，“而并不是想真正学习我的一些原则。”

“不错，”这位雄辩家回答说，“不过，如果我也潜心于这样的东西，我也会和你一样，成为一个乞丐，就不会有金银餐具，不会有扈从，也不会有土地。”

“我不需要这样的东西，”爱比克泰德回答说，“而且，不管怎样，你比我更穷。”

有没有庇护人，对于我来说是无所谓，但是，你却非常在乎。

我比你更富有。

我不在乎凯撒怎样看待我，我从不向任何人阿谀奉承。

这是我的财富，它比你的金银餐具更宝贵。

你的金银器皿，只不过是理、原则和贪欲制在的陶器。

我的心灵是一个无限广阔的王国，充满了欢乐和幸福，而不像你游手好闲，懒惰成性。

对你来说，你的所有财富都显永无止境的，而我的欲望是可以满足的。

第二章女性的素养决定一个民族的素养 “吸取万物之精华， 增强自身之体质， 人类智力必将更为发达。”

——沃兹沃斯 “推动世界这部水车运转的水浪，发源于人迹罕至的地方。”

——荷尔普斯 “在和贡庞夫人交谈的过程中，拿破仑·波拿巴问道：‘传统的教育体制似乎一无是处，为了使人们受到良好的教育，我们缺少的是什么呢？’

‘母亲。

’贡庞夫人回答说。

这个回答深深地吸引了皇帝。

‘不错！

’他说，‘在这一个词里包含着一种教育体制。

那么，请你费心，务必要培养出知道怎样去教育自己孩子的母亲’。

” “主啊！

您是多么仔细地让我们处于悉心的照料之中啊！

首先是父母对我们的熏陶，接着是学校老师给我们传授知识。

<<品格的力量>>

书摘 第九章 风度是心灵的镜子
也应该举止优雅，行为得体。

既然我们是绅士，那应该气度宏大，善于容人

——莎士比亚 注重自己的仪表、风度并非是无意义的行为，一个人的风度仪表是反映一个人心灵的一面镜子。

——丁尼生 优雅的举止胜过优美的身材；高雅的举止是最好的艺术，它比任何雕塑和名画都更让人赏心悦目、心旷神怡。

——爱默生 人们往往忽视了自己的仪表、礼貌和风度；无论对于男士还是对于女士，一个人的仪表、风度和礼貌的确是太重要了。坏的生活习惯，并非一件容易的事。

人生苦短，但愿每个人都注重自己的仪表、风度和礼貌。

——西尼·史密斯 一个人的行为举止、风度仪表是展现一个人外在魅力的主要方式之一。优雅的行为举止使人风度翩翩。

即使最普通的职员，只要他们行为得体，举止规范，自然会使人肃然起敬。

一个人的一举一动、一言一行都与他自己的风度仪表相关联，注意这些小节并使之规范化，会给生活增添无限的光彩。

一般而言，良好的行为举止总使人感到愉悦畅快。

有些人认为，一个人的行为举止、外在仪表地紧要。

事实上并非如此，在现实生活中，一个人的举止是否优雅、言行是否得体，对于一件事情的成败往往有直接影响。

无疑地，优雅的行为举止能使社会交往更加轻松愉快，从而有利于事情的成功。

“高尚原品德，”米德尔顿大主教说，“一旦与不雅的仪表举止连在一起，也会使人生厌。”

一个人自己的行为举止与别人对他的尊敬息息相关，在管理支配他人时，它常常比内在的、实质性的品性这类东西具有更大的作用。

热情友好、彬彬有礼的言谈举止无疑会使人通身舒畅，在这种友好的交往中，成功往往就会到来。

也就是说，亲切友好的行为举止会有助于事业成功。

与此相反，不良的行为举止、粗鲁庸俗的言语只会使人顿生厌恶之感，这样一来，什么生意、交易都做不成；第一印象特别重要，而是一个人是否有礼貌、讲客气，是否谦恭有礼往往对第一印象有十分重要的影响。

友善的言行、得体的举止、优雅的风度，这些都是走进他人心灵的通行证。

无论老年人还是年轻人的心都是向举止得体、彬彬有礼的人打开的。

态度生硬、举止粗鲁的言行举止只会使人倍生厌恶之情、憎恨之感，因此这种人在生活中必定处处碰壁，处处令人生厌，就象过街的老鼠一样，使人通身不快。

有一句众所周知的格言即“风格塑造人。”

但是我们不能说“人塑造风格。”

一个人可能显得没有修养，甚至粗鲁无礼，但他也许是一个心地善良、品德优秀的人。

如果这种心地善良、品德优秀的人能举止优雅、谦恭有礼，正如真正优雅的绅士一样，那么他们肯定对社会更加有益，在现实生活中能给人更多的快乐和幸福。

在上文中，我们曾谈到过哈金森夫人的丈夫。

哈金森夫人的丈夫为人谦和、坦率。

关于这点，哈金森夫人曾作了详尽的描述。

她说：“我真的感到他这个人宽容大度，十分坦率，他一点也不骄傲，从不矫揉做作。

对于那些地位低下、身处贫寒的人，他从来也不敢有一丝一毫的怠慢，对那些出身显贵、有权有势的人，他从来就不阿谀奉承。

在业余时间，他总是和那些普通的士兵和最下层的人民。

“在一定的程度上可以说，一个人的行为举止反映出一个人的内在品格。

也就是说，一个人外在的行为举止是其内在本性的表现。

它反映一个人的兴趣、爱好、情感世界、性格性情以及他早已习惯了的社会习俗等等。

当然，一些普通的、大众化的礼仪习俗和生活交往方式一个人本身内在的性格气质关联不大。

<<品格的力量>>

但这些经达、过长时期自我修养、自我教育而养成的个人行为方式，乃是一个人本身性格、气质、禀性的综合反映，因而，这些与个人内在的本性相关联的仪表风度以及待人接物的方式、方法就具有不可小视的意义。

一个人思想情感对于一个人优雅的举止有极大的激励作用。

对于一个有教养的、举止优雅的举止优雅的人来说，就尚的情操乃是居心叵测和愉悦之源。

这样看来，情操也如同一个人的天才和成就一样重要，而且，情操也对于一个人的兴趣爱好和品性具有更直接的影响。

同情心是打开他人心房的金钥匙。

它不仅使人温和有礼，谦恭待人，而且使人心智洞开、富有远见。

完全可以说，同情心乃是美好人性中的至尊至贵者。

从本质上讲，人为的礼节性规则并没有什么价值。

许多美其名曰是礼节、礼仪性的东西却是具有并不礼貌、并不诚实的本质。

这种礼节、礼仪侧重于摆姿作态、装模作样，让人一看就明白是怎么回事。

极而言之，礼仪也只能是优雅举止行为的一种替代品；质而言之，一套又一套的礼节、礼仪可能是假冒物品。

优雅的行为举止在很大程度上根源于谦恭有礼和善良友好。

从外表上看，礼貌乃是一种表现或交际形式，从本质上讲，当然，一些普通的、大众化的礼仪习俗和生活交往方式一个人本身内在的性格气质关联不大。

但这些经达、过长时期自我修养、自我教育而养成的个人行为方式，乃是一个人本身性格、气质、禀性的综合反映，因而，这些与个人内在的本性相关联的仪表风度以及待人接物的方式、方法就具有不可小视的意义。

一个人思想情感对于一个人优雅的举止有极大的激励作用。

对于一个有教养的、举止优雅的举止优雅的人来说，就尚的情操乃是居心叵测和愉悦之源。

这样看来，情操也如同一个人的天才和成就一样重要，而且，情操也对于一个人的兴趣爱好和品性具有更直接的影响。

同情心是打开他人心房的金钥匙。

它不仅使人温和有礼，谦恭待人，而且使人心智洞开、富有远见。

完全可以说，同情心乃是美好人性中的至尊至贵者。

从本质上讲，人为的礼节性规则并没有什么价值。

许多美其名曰是礼节、礼仪性的东西却是具有并不礼貌、并不诚实的本质。

这种礼节、礼仪侧重于摆姿作态、装模作样，让人一看就明白是怎么回事。

极而言之，礼仪也只能是优雅举止行为的一种替代品；质而言之，一套又一套的礼节、礼仪可能是假冒物品。

优雅的行为举止在很大程度上根源于谦恭有礼和善良友好。

从外表上看，礼貌乃是一种表现或交际形式，从本质上讲，礼貌反映着我们自己对他人的关爱之情。

也许一个人并没有必要对他人表示爱之情，但他却对别人十分礼貌。

优雅的举止与得体的行为并没有什么本质的区别，二者基本是一致的。

有一段话说得好：“漂亮的体型比漂亮的脸蛋要好；优雅的行为举止要胜过阿娜多姿的身段；优雅的举止是最好的艺术，它要胜过任何著名的雕塑或名画。

” 真正的礼貌必然源自忠诚，必然是出乎内心，不然的话，就不会产生持久而深刻的印象。

缺乏真诚的优雅是不存在的。

粗鲁的言行、粗暴的性格与优雅的行为风马牛不相及，优雅的行为举止乃是人性的一种自然流露。

尽管有人认为（如圣*弗兰西斯*德*沙列斯就是这样认为的），从最完美的形态上说，礼貌正如水一样——“清洁、单纯、无色无味。

”但个人的天赋总会这样或那样地掩盖行为举止的缺点，由于个人的天赋、性格不同，人们的行为举止不可能象一副模子里出来的一样，有的人行为较为偏激，富于个人特色，这都是很正常的合乎人性

<<品格的力量>>

的东西。

没有创造性，没胡个性，人类生活就没有变化，也就没有了乐趣。

真正的谦恭有礼必出自善良。

心地善良的人必然乐于助成他人的幸福，而不愿意让别人痛苦或烦恼。

正如友好和善意一样，谦恭有礼自然让人感到轻松愉快、谦恭有礼与友善的行为总是合二为一、不可分离。

使人感到惊奇的是，斯贝克上尉说，即使生活在非洲腹地的内陆湖泊附近的乌干达民族都具有这种高贵的品性。

乌干达有一句名言“忘因负义、恩将仇报的人必遭天罚。”

真正的谦恭礼貌总是特别表现在对别人人格的关心这一点上。

如果一个人希望别人的思想、观点，即使别人的思想观点与自己的相左，也要善于容纳。

真正有礼貌的人总是尊重他人的意见和看法，从不强求他人的意见与自己的一致，有时他得控制自己的情绪，压制自己的不同意见、虚心听取他人的不同意见。

他应该宽容，善于忍耐、克制，避免作任何尖刻的评论；任何过激的言辞、尖刻的评论总会招致别人对自己的激与尖刻的评论。

有些没有修养、举止粗鲁、容易冲动的人根本就不会尊重别人，他们只知道一味地放纵自己的言行，宁可失掉自己的朋友而不去收敛自己的放荡言行。

这种只知道一时的自我满足，而不顾及别人人格的人，总是得罪自己的朋友，因此这种人是名副其实的蠢人。

有一位名叫布鲁纳尔的工程师——他是那种心地极为善良的人——说过一句这样的话：“恶毒的言行举止乃是人生最为昂贵的奢侈品。

“约翰逊博士曾说过：”先生们，任何人都无权说粗鲁的话，更无权干粗鲁愚昧的事情，恶言恶语伤人比将一个人打倒在地更令人怨恨。

”那些明智的、有礼貌的人从来就不会表现出自己比邻居更优越、更聪明或更富有。

他们从来不谀别人夸耀自己的生活或工作经历。

与此相反，那些明智和有礼貌的人们总是温良恭厚，他们总是特别谦虚谨慎，从不装腔作势、装模作样，不夸夸其谈，不招摇过市。

他们总是通过自己的行为而不是通过自己的言语来证实自己的内在品性。

他们总是默默无闻地做，而不是哗众取宠地说，真正有礼貌的人总是朴实无华、默默无闻的人。

不尊重他人感情主要是因为自私自利，自私自利总是会导致种种生硬、粗鲁和令人厌恶的行为举止。

当然，这种种令人厌恶的行为举止并非出自恶毒的天性，而是由于这种人缺乏必要的同情与体谅他人之心，忽视了日常生活中那些使人愉快欢乐或痛苦的细小之处，而自觉或不自觉地致使别人不愉快。

可以说，一个人到底有没有好的修养主要在于这个人有没有自我牺牲精神，在日常的生活中能不能够真正体贴、关心他人。

在日常生活中，那些没有一点自制力的人是令人难以忍受的。

这种人总会给人带来莫名其妙的烦恼和痛苦，与这种人交往，没有一个人会感到由衷的畅快。

正是由于缺乏自制力，许多人一辈子都在与自己制造的种种麻烦作斗争。

由于他们的任性、倔强和粗暴，成功总是与他们无缘，苦恼和麻烦总是与他们形影不离，跟从不失。

而其它一些天赋并不太高的人，由于他们具有耐心和毅力，心气平和，善于自我克制，因而总是一帆风顺，并取得非凡成就。

有人认为，正如一个人的天赋一样，一个人的性格对于一个人的成功有非常重要的影响。

无论如何

<<品格的力量>>

媒体关注与评论

真正的力量 在这充满喧嚣与躁动的世界上，谁还能给我们一句冷静的格言，让我们明了决定我们成功与失败的因素？

谁还能给我们一双利眼，让我们透视幸福与不幸背后的真实面目？

是塞缪尔·斯迈尔斯，这位生活在十九世纪英国的伟大学者。

我们不妨在忙碌了一天以后，在沉沉的夜色下，在漫漫的长夜里，挑一盏孤灯，或伴一杯香茗，让长久躁动的心暂时静下来，聆听一位历尽世间风雨的智慧老人的教诲。

这位跨世纪的人生导师带给我们什么？

您真正了解品格的力量吗？

品格是世界上最强大的动力之一。

“一个国家的前途，不取决于它的国库之殷实，不取决于它的城堡之坚固，也不取决于它的公共设施之华丽，而在于它的公民的文明素养，即在于人们所受的教育、人们的学识、开明和品格的高下。

这才是利害攸关的力量所在。

” 你觉得幸福快乐吗？

人们常常倾其所有，历尽艰辛，拼搏奋斗一生去追求幸福与快乐，可常常直至我们离开这个世界的那一刻，还是感到遗憾与痛苦。

是他们没有获得财富与地位吗？

还是没有得到尊敬与认可？

都不是，问题在于他们审视生活的态度。

如果缺少一种乐观、豁达的性格，无论什么时候，他们都感到无缘于光明、美丽与快乐的生活。

而对拥有这种品格的人来说，他们眼里流露出来的光彩使整个世界溢彩流光。

在这种光彩之下，寒冷会变成温暖，痛苦会变成舒适。

它使智慧更加熠熠生辉，使美丽更加迷人灿烂。

苦难带给我们的只是痛苦与不幸吗？

唯有经受了苦难这所学校的教育，人们才能获得实际有用的人生智慧。

箴言和教导极其有益，但如果没有实际生活的磨炼，这些箴言和教导就只能停留在理论层面上。

在生活中人们往往会面临一些严酷的事实。

这些严酷事实往往使人们获得一些书本上或学校里不能获得的真知灼见。

这些真知灼见唯有通过男人或女人的直觉才能获得。

生活，如果只有晴空丽日而没有阴雨笼罩，如果只有幸福而没有悲哀，如果只有欢乐而没有痛苦，那么，这样的生活根本就不是生活——至少不是人的生活。

你如何判断一个人？

我们判断一个人，更多的是根据他的品格而不是他的知识，更多地根据他的心地，而不是根据他的智力，更多地是根据他的自制力、耐心和纪律性而不是根据他的天才，世上才华横溢的人并不罕见，甚至连天才也为数不少。

但是，才华出众的人就值得依赖么？

天才就值得依赖么？

只有忠诚或诚实的人才值得依赖。

这种品质比其他任何品质更能赢得尊重和尊敬，更能取信于人。

这位人生导师的谆谆教诲与娓娓告诫就象暗夜里的一盏灯，为我们这些在红尘中挣扎的众生照亮前进的方向。

塞缪尔·斯迈尔斯，这位英国十九世纪伟大的道德学家虽早已于1904年逝去，但留有許多脍炙人口的人生随笔作品，如《自己拯救自己》、《品格的力量》、《人生的职责》等等，在全球畅销一百多年而不衰，改变了亿万人的命运。

他被誉为“西方的成功学之父”、“卡耐基有精神导师”。

全书内容共十一章，第一章实际是品格力量的总论，封皮上所引用的马丁·路德的话足以让今天

<<品格的力量>>

的人们重新审视自身的素质也足以让一个民族重新审视自己的前途。

其余十章分别从不同的角度详细论述品格之具体表现及无以匹敌的力量，同时作者旁征博引古今中外哲学家、军事家、政治家、艺术家及宗教领袖的名言智语或事迹作为例证，论证角度之广、论证之深、引例之丰富、文字之优美实不多见。

无论读者属于何种层次，都能够品味出作者的用意所在。

习惯于阳春白雪与习惯于下里巴人的读者可各取所需，相信读后方知获益匪浅 评《品格的力量》

《品格的力量》，也许，这是一本不合时宜的书。它真的是不太“实用”——不会使你在三天之内致富——但这是一本可以放进你们家保险柜，传给你们的子女的书。

它里头并没有什么时髦的怪论，也没有惊世骇俗的言谈，只有塞缪尔那个老头在那儿嘀嘀咕咕。但是，你看完这本书后是决不会后悔的，它给予你的东西，会是你一生中最可宝贵的财富。

说句并不夸张的话，它甚至会影响到你的子孙后代的命运。

因为，它告诉你的是一种超越了时空的强大的力量，这种力量实际上蕴藏在我们每个人身上一直等待着我们去发掘、去培养，去引爆它惊人的能量。

现在跑进任何一家书店去看看，满目都是经济、法律、市场营销、管理策略等等，尽是一些社会运行中纯粹技术性、操作性的东西，也许，在我们这个社会转型期，社会操作规范一类的东西是应该显得比以往任何一个时刻都重要。

但是，以上的所说的规范都只是把社会中的人作为社会的一个毫无特性的符号来看待，甲乙丙丁统统只是劳动力、权利义务对象或者是消费群体。

每个符号在某种程度上还必须是符合标准的，不然，你只能从研究对象群体中被剔除。

这种整体运作的规范没有必要也不可能考虑人作为个体的存在价值以及这种存在所需要的精神依托。

然而，作为人自身却不能忽略这个方面，否则，你即使大权在握或是亿万富贾也不过是社会运作的一个工具而已。

要想挣脱工具或符号的命运，成为一个有自己的头脑与思想的独立的人，最重要的一点就在于你要有自己的品格。

高贵的人格品性在任何社会、任何时代都是人首先应该具备的素质。

这种冠冕堂皇的话或许你听了会不以为然，可是，塞缪尔收录在《品格的力量》一书中卷帙浩瀚的大量事实却要你不得不从心底接受这一点。

从路德到克伦威尔，从华盛顿到威灵顿，这些举世闻名的伟人们在日常生活中的点点小事无不闪现出正直和善良的灵魂。

不管在什么场合，他们都保持着惊人的自治自律和完美的风度。

塞缪尔还在书中指出，正是幼儿早期在家庭中所受的教育使他们具备了这种美德。

现在中国的家庭在教育子女上真可谓呕心沥血，可是家长们所作的一切真的是有益于孩子的吗？

为什么中国的父母在孩子心目中的地位会远低于其他国家的父母在他们的孩子心中的呢？

是不是你们过分注重了一些东西，而忽略了另一些更重要的培养与训练？

这本书会告诉你一个你想要的答案。

塞缪尔，这位被卡耐基称为他的“精神导师”的英国人虽然真的有点罗嗦，然而，总有一天，你会感激他在今天对你的循循善诱，你会明白为什么这本书会受到全世界不同国家不同民族的人们的如此喜爱——而且，那一天也应该就是你获得真正成功的日子。

<<品格的力量>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>