

<<草书>>

图书基本信息

书名：<<草书>>

13位ISBN编号：9787501315857

10位ISBN编号：750131585X

出版时间：1999-07

出版时间：北京图书馆出版社

作者：刘恒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<草书>>

内容概要

当此传统书法再度繁荣发展的时代，我们编辑出版了这套规模不算太大的丛书。我们的主观愿望并不在于给本已很热闹的书法百花园锦上添花，而是企望于能给广大书法爱好者以渴中送水——希望能对他们的书法知识的了解和书法艺术的学习有所帮助，不敢说一定达到指点迷津的效但是，或许可以起到入门引路的作用。与此同时，我们也希望能对书法艺术的研究者有所裨益——至少是提供一种视角和思考的价值。

众所周知，自2

<<草书>>

作者简介

<<草书>>

书籍目录

目录

序言

绪论

上编 草书流变概述

一 草书的形成与发展

(一) 草书溯源

(二) “二王”与草书的成熟

二 狂草的滥觞

(一) 唐初书家对草书

风格的诠释

(二) “颠张醉素”与狂草

滥觞

三 宋代草书的兴盛

(一) “苏黄米蔡

(二) 其他书家：

从宫廷到士人

四 从复古出新到低迷转向

(一) 元朝草书的复古倾向

(二) 晚明草书的出新

(三) 清代草书的低迷与转向

(四) 近现代草书的发展

中编 名家名作鉴赏

一 魏晋时期

(一) 王羲之《十七帖》

(二) 王献之的行草融合

二 隋唐之际

(一) 小草极则 智永

《真草千字文》

(二) “书乱二王”的孙过庭

《书谱》

(三) 张旭狂草

(四) 怀素诸贴

(五) “散僧入圣” 杨凝式

《神仙起居法》

三 宋代

草书艺术大发展的时代

(一) 发挥旭素的黄庭坚

草书

(二) 追踪晋韵的米芾草书

(三) 宋徽宗

《草书千字文卷》

(四) 《古诗四帖》

四 元代

五 明清

(一) 祝允明草书

<<草书>>

(二) “字林侠客” 徐渭

(三) 力量与速度的体现 张瑞图草书

(四) “独尊羲献”入古出新的王铎草书

(五) 晚明书派的殿军
傅山

(六) 圆融遁迹的朱耷草书
六 近现代

(一) 于右任的“标准草书

(二) 纯精老辣的林散之
草书

下编 草书的临习与创作

一 草书技法原则

二 草书临习管见

三 草书创作刍议

主要参考书目

后记

<<草书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>