

<<大团圆>>

图书基本信息

书名：<<大团圆>>

13位ISBN编号：9787501237470

10位ISBN编号：7501237476

出版时间：2010-2

出版时间：世界知识出版社

作者：陶方宣

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大团圆>>

前言

张爱玲自传体小说《小团圆》的走红，催生了我这本《大团圆》。

“大团圆”的故事其实是胡兰成的故事，准确地说，是才子胡兰成与八个女人的故事。

这样的故事有人感兴趣，是因为其中有一个张爱玲。

胡兰成之所以没被世人遗忘，也因为张爱玲——没有张爱玲，胡兰成肯定要逊色，尽管他的才情完全不在张爱玲之下，也不在许多所谓的“名家”之下。

《小团圆》给人的印象太过深刻，张爱玲在这里暴露出谵妄的一面，她完全打开自己，向世人呈现她的心灵与身体，她的疼痛与荒凉。

笔在她手里成了刀，一把手术刀剥开皮肤裸露血肉，鲜血淋漓如雨打落花——延续着张爱玲的疼痛、连缀起《小团圆》的筋络。

我写成了这本《大团圆》，八个女性逶迤而出：忠厚的商玉英、寂寞的金紫云、娇艳的应英娣、孤傲的张爱玲、青涩的周训德、温柔的范秀美、纯情的一枝、杀伐的余爱珍。

她们似乎当年散落于红尘，注定有一天会重逢在纸上——只是，这次“团圆”张爱玲不再是主角，她化身配角，是八个女人中的一个。

在胡兰成眼里，她们本来全都是配角，是绿叶，陪衬他这朵大红花，区别的只是颜色不同、韵味各异——这是胡兰成对女人最基本的态度：“好坏不论，就怕没份”，金紫云姐姐曾如此嘲笑胡兰成。

也不奇怪，才子总有这样的天性，天性就喜欢施展才情撩拨女性。

<<大团圆>>

内容概要

自古才子多滥情，胡兰成和八个女人的八段情事一向为世人所诟病。

除了他与张爱玲的爱情路人皆知外，其他七段情事像风吹落花，消逝无踪。

本书作者是一位超级张迷，多年来追踪张爱玲与胡兰成的芳踪与倩影，从香港浅水湾到上海小弄堂，从河北乡间玉米地到安徽皖北熊砖井，一支生花妙笔还原了胡兰成身边八个痴情女人：忠厚的商玉英、寂寞的金紫云、娇艳的应英娣、孤傲的张爱玲、青涩的周训德、温柔的范秀美、纯情的一枝、杀伐的余爱珍——一段段神秘的从未公开的红颜遗事，一个个离奇的鲜为人知的爱情传说，散落于烟火红尘，重逢在故纸旧书，张爱玲隐情和胡兰成隐秘，痴男怨女与爱恨情仇，由《小团圆》滋生，在《大团圆》终结。

<<大团圆>>

作者简介

陶方宣，原籍安徽芜湖，毕业于南京大学中文系，现居上海。

出版著作有《文人的美食》、《霓裳·张爱玲》、《海上花·张爱玲》等九种。
部分著作繁体字版出版发行到东南亚、欧美等世界各地。

<<大团圆>>

书籍目录

桃花——商玉英 一 采茶叶的村姑 二 前冈村的月亮 三 福笃笃的蕊生老婆 四 石桥下的溪流 五 偷偷摸摸的夜晚 六 木楼上的病床 七 泣泪的黄昏月季——金紫云 一 儿戏一样的婚姻 二 礼拜天的墟场 三 初入台门老屋 四 在春天的酒席上 五 亭子间的小男人 六 黑漆漆的街道 七 学士台上的怨妇 八 薄扶林道的谗妄芍药——应英娣 一 小姐妹之死 二 “我一定要娶你” 三 金屋藏娇之地 四 秋天的牢狱之灾 五 爱丁顿公寓骂战 六 东京的樱花兰草——张爱玲 一 姑姑家的“二人转” 二 红纸包的山核桃 三 青山下的老宅 四 在小巷里逼婚 五 褪下来的手镯 六 那封诀别的信件 七 不识字的妇女 八 罗湖桥上的影子茉莉——周训德 一 空袭之夜 二 沙滩上的小脚印 三 落在肩头的鸟粪 四 土黄的粉红的香 五 八月的离别 六 在监狱之外 七 香港来信凤仙——范秀美 一 相会在九月 二 山坡上的桐子树 三 傍水的村庄 四 去往温州的路上 五 八个月的“囚牢” 六 延龄路上小院 七 站台上的黄手绢樱花——一枝 一 东京的春天 二 裸露在外的玉臂 三 白色的幽灵 四 绣有凤凰的和服 五 在暴雨中狂奔 六 落樱缤纷的季节王莲一余爱珍 一 她的名字叫秀芳 二 糊里糊涂的出嫁 三 吴四宝求婚 四 口袋里的子弹 五 重逢在太子道 六 插鸡毛的强盗婆 七 今夕何夕兮参考文献

<<大团圆>>

章节摘录

插图：桃花——商玉英
商玉英小记：商玉英，胡兰成第一任妻子，胡村五十里外商溪村的山乡姑娘，从小在山上采茶挖笋长大，为人淳朴善良。

父亲商济山是民间郎中，有一个弟弟叫玉水，后来也外出到宁波第四中学读书。

1925年10月，20岁的采茶姑娘商玉英和19岁的小学老师胡兰成结婚。

婚后胡兰成外出，先北上后南下，商玉英在胡村支撑着这个贫寒的家，弱女子的老实忠厚再加上穷书生的百无一用，商玉英在胡村过得很苦。

并且因为土气与本分，也没有得到胡兰成足够的尊重。

可她天真地认为胡兰成是自己的丈夫，她天经地义地爱着他，他也必定天经地义地爱着他——所以，再苦的日子在她看来从不觉得苦，而且她认定胡兰成是读书人，迟早总有一天会出山，这样一来，她自己必定会有出头之日。

1932年5月，26岁的商玉英因病在胡村去世，当时儿子阿济才四岁，女儿棣云不满周岁。

玉英临终前交代后事，说要将棣云带走，棣云后来果然夭折，随母而去。

生前备受轻视的商玉英，死后却让轻薄才子胡兰成念念不忘，“商玉英”三个字像一块石头，一辈子沉甸甸地压在胡兰成心头。

<<大团圆>>

编辑推荐

《大团圆》：揭密胡兰成和八个女人的奇特恋情一百多张珍贵历史图片第一次亮相张爱玲自传体小说《小团圆》风行一时，那是一代才女的自我审视，她的一支笔像一把手术刀，剥开男女情事，袒露生命隐痛与心灵荒凉——一朝风月之后，万古长空永恒，可胡兰成的故事并非到张爱玲为止，长长的情路上张爱玲只是无奈的一段，前后还有七位痴情女子，只是她们不会舞文弄墨，就像七片绿叶，陪衬完胡兰成这朵大红花之后，就渐渐凋零于秋风。

有花朵绽放，就会散发芬芳，有情人相爱，就不会再忘记——作者是个有心之人，史海钩沉、细节捕捉、旧地勘察、故人寻访、《小团圆》催生了《大团圆》，《大团圆》重现了那些旧式女子的曼妙身姿与鲜妍容颜、那些灵动的生命与伤逝的青春……八个痴情女子，八朵神秘之花，张爱玲后面有胡兰成，《小团圆》之后读《大团圆》。

痴男怨女，爱恨情仇。

由《小团圆》滋生，在《大团圆》终结。

一百多张珍贵的历史图片，第一次亮相。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>