

<<最后一个猎鹰人>>

图书基本信息

书名：<<最后一个猎鹰人>>

13位ISBN编号：9787501229864

10位ISBN编号：7501229864

出版时间：2006-11

出版时间：世界知识出版社

作者：曹保明

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最后一个猎鹰人>>

内容概要

《最后一个猎鹰人：东北鹰猎赵氏家族》是民俗学家、作家曹保明通地两年间对著名的“鹰屯”——渔楼村的调研和采访，最新完成的纪实文学著作。书中围绕赵明哲家族的鹰猎历史、传统技艺和现今生活方式，生动而翔实地记录了东北鹰猎文化的传承发展过程，以及人与鹰相依相存的质朴的生命情结。现赵明哲已被认定为中国民间文化“海东青驯养”的杰出传承人。尽管鹰猎文化不可避免地面临正在消亡的危机，但他仍然极其艰难地与鹰生活在一起，保护着这份珍贵的文化遗产，努力将祖先的记忆传承下去。

<<最后一个猎鹰人>>

作者简介

曹保明，1949年9月11日出生于黑龙江省，毕业于吉林大学中文系。致力于东北地域特色的习俗挖掘与研究，迄今已出版作品50多种1000余万字。

现任中国民间文艺家协会副主席、吉林省民间文艺家协会主席、吉林省文联副主席，《民间故事》杂志社社长、主编。

30多年来，曹保明为了发掘和抢救东北地方民族文化遗产，遍访民间，深入山野村落，广泛搜集了大量珍贵的民俗史料和创作素材，以纪实文学形式全面反映了东北历史上的淘金、挖参、渔猎、狩猎、木帮、土匪、店铺等行业的变迁和习俗，在国际民俗研究界产生了重要影响，其手稿已于2002年无偿捐赠给长春档案馆。

<<最后一个猎鹰人>>

书籍目录

一、狩猎人家（一）鹰屯来历（二）一个衙门与鹰屯（三）人鹰与共的黄金时代二、久远的祖先（一）先祖东归（二）把记忆打开（三）捕鹰世家三、抓鹰手艺（一）先辈传下来的抓鹰手艺1．会唱歌2．会吃东西3．会穿戴4．学会机灵5．当个能工巧匠6．带上神圣的智者7．学会识别鸟类8．送鹰人（二）钢腿铁脚（三）冻不烂的耳朵（四）身怀绝技四、手巧不如家什妙（一）怪名老工具1．大等子2．二等子3．三等子4．鹰车5．地营子6．狗车7．奇特的皮袄8．神奇的皮裤9．奇特的帽子10．木底大鞋11．吓人的手套12．鹿叉吊杆13．双叉吊杆14．木叉吊杆15．鹰爪钩（二）不是见鹰就捕（三）捕鹰不光用手（四）走进远古神话1．选鹰场2．搭鹰窝棚3．下网4．蹲窝棚5．拉网6．驯鹰7．鹰猎8．鹰的放飞五、鹰人如是说（一）爷爷和鹰（二）父亲和鹰（三）我和北方的鹰六、猎人的故事（一）惊动蟒蛇（二）一只小喜雀（三）遥远的白鹰（四）坏脾气老雕（五）东北老狼七、和猎人相处（一）妻子眼中的他（二）同行眼中的他（三）远方猎手眼中的他（四）我眼中的他八、猎屯的狩猎文化（一）老家底1．鹰架2．鹰网3．鹰铃4．鹰绊5．鹰袖6．鹰杵子7．鹰拐子8．鹰紧子9．鹰秤10．鹰嘴子11．钢刀铁剪（二）流行在此地的语言（三）流行的说法1．季节与鹰2．拉鹰之一3．拉鹰之二4．驯鹰5．打鹰古歌九、留给你的北方（后记）

<<最后一个猎鹰人>>

章节摘录

在农历寒露快要到来的这个季节，这个叫赵明哲的人显得极其急躁和不安。他每天不断地数着天上云彩的块儿数，观察着云的厚度，分析着风吹云走的速度。村里人知道，他是在盼着草开堂。

草开堂就是下霜。

在东北，大自然的变化非常明显，人们俗话叫应节气，特别是秋天。

秋天，大约是在秋分前后，几场秋雨过后，天渐渐地寒凉了。

风吹落树上的叶子，并拨薄天上的云层，把一块块的云片迅速刮走。

这一切都告诉人们，快到草开堂的时候了。

草开堂是残酷的季节，往往在一昼夜间，寒霜就使万物凋零，树叶飘飞，青色褪尽，遍野枯黄。

东北把寒霜叫酷霜、毒霜。

酷，是指霜非常残酷，来得迅速，让人和一切生灵措手不及。

往往头一天或一袋烟功夫之前万物还翠绿，可转眼之间自然植物的生命就消尽了，这就是寒霜的酷性。

毒，是指霜的无情。

大自然特别是地上的草往往还来不及结籽和成熟就永远完结了……大自然的每一个细微变化都预示着一个结束和一个开始。

就像寒霜使万物萧索的日子，植物都枯黄蔫死了，可动物却到了捕食的黄金季节。

霜落草死突然间使大地变得宽绰亮堂了，荒原四野开阔，一切生灵都可以目穷千里观察自然，追踪它要捕获的猎物以准备度过即将到来的严酷的寒冬。

北方的四野充满了生机，经霜半死的植物在挣扎着复活，依靠晌午的有限的阳光企图疗好冻伤的肌体。

各种动物都出动了，寻机填饱自己的肚子或带回一些食物回到自己的巢穴。

这时候，北方的人也被寒霜激励起来了，如赵明哲。

他要在万物大捕食的季节里去捕捉一种动物，因为捕捉它只有在这个季节。

一进入这个季节，每天后半夜赵明哲都睡不实。

他早早起来，蹲在院子里的草垛前看天。

东北的霜总是在后半夜下来。

四野漆黑一片，只有他手上端着的烟锅里的火一红一亮。

他的旁边，是一个一个空空的木架，那木架上曾经托着他的家族几百年的残梦……突然，他身后传来匆匆的脚步声，是买豆腐的儿子回来了。

儿子赵继锋端着豆腐盆站在爹身后，说：“爹，现在草开堂啦！”

明哲故意问：“你咋知道？”儿子回答：“手端豆腐盆，冻手。”

“是轧骨凉吗？”“是那种轧骨凉……”老练的爹在黑暗里，得意地笑了。

其实他早已从烟袋锅的烟杆凉度中判断出，夜里子时，北方的霜已经来了。

他从心里对儿子如今会掌握和判断时令和节气的本领佩服起来。

但他不能当儿子面夸儿子。

他在脚前的一块石头上磕磕烟锅里的烟灰，对儿子吩咐道：“快！”

让你妈烧火做饭，咱们俩准备网。

吃了饭，咱们快上山。

抢占头一片山场子……黎明前的黑暗之中，爷俩个在自家的仓房和院落里忙碌起来，准备着木杆和套网等狩猎工具。

而其实他们也知道，在这时这个屯子的其他人家也在这样忙碌着，他们都是在自觉不自觉地重复着一种习惯，一种古老而久远的习惯……（一）鹰屯来历 这个地方，叫鹰屯，在中国的东北。

只要你来到东北，只要你来到长白山区，只要你细心地向东北人打听那个叫“鹰屯”的地方，人们就会指点给你这个小村屯。

<<最后一个猎鹰人>>

发源于长白山的松花江穿过莽莽林海奔流而下到420公里的地方，大江突然变成了垂直南北的走向。南望是一望无际的大森林，属于长白山余脉的庆岭和龙潭山，北是兴安岭的张广才岭接近舒兰的岭脉，而西和西北则开始渐近吉林省西部嫩科尔沁草原入口。穿越森林的松花江水清澈而凉爽，沿途把森林、湿地和草甸上的腐质带入水中，于是使江中的鱼繁殖加快。

自古以来，如“三花”“五罗”“十八丁”鱼种繁多，更珍贵的是鲟。

鲟，叫鲟鳇，又称黑龙江鲟，当地人一般统称为鳇鱼。

它是东北沿江渔民世代捕捞的主要鱼类。

鳇鱼是洄游性鱼类。

它的繁殖习性与鲑鳟鱼类相同，但生长十分缓慢。

由仔鱼长为成鱼大约需要二十多年时间，体重超过千斤的寿命已在百年以上。

它习惯沿河上溯至源头冷水处产卵，待幼鱼孵化后长至近百斤时会沿河而下，游向大海，民间把这种鱼称为“其鬻鲟子”。

这种鱼在大洋中待性成熟后，再从大洋游回近海，于是沿着养育过它的母亲河洄游到老家繁殖后代，因此常被当地人捕获。

<<最后一个猎鹰人>>

媒体关注与评论

鹰，是北方民族心中的神鸟，驯化猎鹰，是满族人古老的传统技艺，其渊源可追溯至满族的先民女真人。

女真人狩猎以鹰犬为伴，他们把猎鹰叫做“海东青”，意为“从大海之东飞来的青色之鹰”，驯鹰的传统在这里流传了近千年。

长白山里有一个叫渔楼村的满族村庄，曾是金代文明的发祥地。

顺治十四年，清廷在乌拉地区设立了打牲乌拉总管衙门，自此，为清廷驯养猎鹰并进贡就成为渔楼村满族男子光耀门楣的使命。

几百年间，渔楼村传承了古老的渔猎文化，培养了诸多驯鹰和养鹰能手，至今这里300多户满族人仍保持着捕鹰、驯鹰、养鹰的传统，全屯有鹰把式20余名，其中年龄最大的老鹰把式奚昆已100岁，渔楼村已成为中华民族古老生态基地，并且有了另外一个名字——鹰屯。

现今鹰屯最优秀的鹰把式是赵明哲，他已被认定为中国民间文化“海东青驯养”的杰出传承人。赵明哲老家伊尔根觉罗氏（赵姓），满族镶蓝旗，家族从先祖时起就为朝廷捕驯海东青、贡鹰和用鹰狩猎。

他从小聪明勇敢，不到10岁就和爷爷上山捕鹰驯鹰，13岁就能自己独立捕鹰驯鹰并用鹰狩猎。

他捕鹰、驯鹰、使鹰、架鹰技术极其娴熟，亲自接触过著名的海东青极品白玉爪，在大东北十分出名。

80年代初和90年代中期，香港凤凰卫视和中央电视台“探索与发现”栏目均根据他捕鹰与驯鹰生活作过专题节目，已在世界上产生极大的影响。

现在养鹰虽然不再是为了狩猎，但是多少年来，他已经与鹰结下了不解之缘，驯鹰、养鹰已经成为他生活中难以割舍的内容……

<<最后一个猎鹰人>>

编辑推荐

正在消亡的中国记忆，非物质文化遗产保护与传承！

《最后一个猎鹰人：东北鹰猎赵氏家族》是民俗学家、作家曹保明通过两年间对著名的“鹰屯”——渔楼村的调研和采访，最新完成的纪实文学著作。书中围绕赵明哲家族的鹰猎历史、传统技艺和现今生活方式，生动而翔实地记录了东北鹰猎文化的传承发展过程，以及人与鹰相依相存的质朴的生命情结。现赵明哲已被认定为中国民间文化“海东青驯养”的杰出传承人。尽管鹰猎文化不可避免地面临正在消亡的危机，但他仍然极其艰难地与鹰生活在一起，保护着这份珍贵的文化遗产，努力将祖先的记忆传承下去。

<<最后一个猎鹰人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>