

<<中华美术.回顾经典>>

图书基本信息

书名：<<中华美术.回顾经典>>

13位ISBN编号：9787501199877

10位ISBN编号：7501199876

出版时间：2012-6

出版时间：新华出版社

作者：梁秋克 主编

页数：121

字数：70000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华美术.回顾经典>>

内容概要

《中华美术·回顾经典（2012.01）》致力于弘扬经典文化，将陆续推出古今书画名家传世代表之作，让人们在研赏中传承人文精神，汲取文化精髓，推动中华民族伟大复兴，在当下国际语境中具有非凡意义。

本刊将高举文化批评旗帜，提倡实事求是、摒弃偏见，在充满学术精神的氛围中开展文艺批评。文艺批评的目的是通过积极思辨来活跃思维，提高认识来恪守真善美，力求以清晰地引导来把握文艺现状。

真诚的、善意的交流，这才是真正的良性的文艺批评，这样的批评才是书画事业发展不可或缺的推动力。

本刊坚持文化艺术又好又快的大发展，反对急功近利的粗制滥造。就是要提高艺术修养，进一步解放思想，尊重艺术家个性的发挥和张扬；就是要从创作题材到创作方法，保护和包容艺术家的独特性和创造性。有了这种独特性和创造性，艺术的价值才能充分展现，发展前景才能丰富多彩。

今天的中国，文化大发展大繁荣，推动着中华民族伟大复兴的事业向前迈进，这让全世界为之赞叹。

我们文艺编辑工作主要的任务是把握思想脉动，促进文化交流，着力人才培养，倡导社会贡献，提炼文化精品，深化学术研究，以高昂的热情和积极的创造开展工作，为中华文化大发展大繁荣，为中华文化走向世界作出贡献。

让中华儿女携起手来，共同开创幸福美好的未来。

<<中华美术.回顾经典>>

书籍目录

回顾经典

徐悲鸿——现代美术事业的奠基者

天才大师任伯年

任伯年评传——徐悲鸿

张大千的彩墨人生——梁荐铭

一代巨匠齐白石

从齐白石艺术看中国画的继承和创新——吴休

花鸟画大师李苦禅——李燕

诸家评述李苦禅

精读大自然与传统——李小可

中国山水画为何走入写生状态？

——王鲁湘

我的父亲陈少梅——陈长智

神韵其芳 冯忠莲传承文化的一生——武冀平

<<中华美术.回顾经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>