

<<远眺>>

图书基本信息

书名：<<远眺>>

13位ISBN编号：9787501198719

10位ISBN编号：7501198713

出版时间：2012-7

出版时间：新华出版社

作者：佟昕桐

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<远眺>>

内容概要

《远眺：一盏灯的风景》是一本惠泽心灵、催人奋进的哲理散文集，作者走访各大名刹古寺，以聆听并请教诸位得道高僧们对佛学理论在世间的认识与追求为出发点；以佛心禅语对人类思想上的修为、心灵上的慰藉和生活上的启迪为结合点；以深入浅出，生动形象地展示佛禅中蕴含的人生哲理这一形式而开篇，让读者静静欣赏那一盏盏灯的风景。

作者简介

佟昕桐，英国布莱顿大学工商管理学与政治经济学双学士、医学硕士，荣获全国妇联“巾帼建功标兵”、全国青联委员、文联委员、“中国杰出女性”、“第11届中国时代十大领军人物”、“中国传媒新锐人物”、“中国优秀文学作品奖获得者”等多项荣誉称号。

现任全国工商联医药产业发展研究中心主任、中国民族卫生协会常务理事兼副秘书长。

作者曾出版《昔日红军会师地今朝美丽金甘孜》、《闪光的足迹》、《当代杰出青少年》、《辉煌九十年——中共党史知识百题问答》等图书，并在《人民日报》、《光明日报》、《中国青年报》、《解放军报》等媒体发表红色题材的评论、传记、散文及随笔多篇。

书籍目录

前言 一盏灯的风景第一篇 你的内心住着一片桃花一、你的内心住着一片桃花二、你的灯笼被风吹灭了
三、将一生的五枚金币花出去四、对自己的战争五、用简单的心面对世界第二篇 幸福的秘密在太阳
下山前找到属于自己的土地二、当你在水面上遇见自己三、成功，首先要贴近成功四、品格的力量五
、让内心成为无比宽阔的天空第三篇 人生是一场修行一、修行的艺术二、有所束，才可有所为三、掌
心的一生四、明心，才能达悟五、养德、致远，首先要宁静第四篇 一点红炉雪的智慧一、像风一样自
由二、智慧是一种暗涌的力量三、一只蚂蚁的路四、一年四季与一日四悟五、向水学习生命的智慧第
五篇 获取瞬间与永恒的力量一、拔掉木桩上的钉子二、一根木棍的旅程三、在阴冷的夜晚，别只贪睡
四、一粒沙子与一座高塔五、微笑的力量第六篇 爱与中道的秘密一、一根蜡烛的爱恨情仇二、驾驭你
的心三、爱与中道的秘密后记

章节摘录

大雄宝殿是佛门钟磬长鸣法灯不灭的心脏，也是寺院僧众早晚课诵和法会朝拜参修的殿堂。主殿正中祀奉佛祖释迦牟尼佛、药师佛、阿弥陀佛：殿后则供奉着“西方三圣”：阿弥陀佛、观音菩萨、大势至菩萨。

另外南普陀寺大雄宝殿的墙上绘有古画，既有“清影摇风”、“楚江秋吟”等传统山水花鸟画，又有“禅河沐浴”、“久年苦行”等佛教故事。

过了大雄宝殿就是大悲殿，大悲殿是木质结构，始建于明朝，曾在1928年烧毁后又在1930年太虚法师住持南普陀时重新修建。

为了防止殿宇烧毁的悲剧再次发生，1962年又进行了一次大翻修，主体改用钢筋水泥建造，又保持木构斗拱作为装饰，因此大悲殿仍旧保持着传统的古老建筑风格。

大悲殿之后便是藏经阁，这也是南普陀寺的最后一座殿堂。

藏经阁建造时间比较晚，是民国时期建造的，整体藏经阁的建筑既有东方传统特色，又加入了西方的建筑特色元素，是南普陀寺中的一个特例。

藏经阁上为歇山式屋顶，下为西洋式架构，重檐双层阁楼，上下层功能不一：上层藏经，下层法堂，环境静谧，有着袅袅禅香。

站在二楼倚栏远眺，巍峨的前三殿尽收眼底，层峰叠翠，意境深邃。

我非常喜欢下层法堂的四副对联，它们是明代虞亭的行书，描绘一年四季的景色。

春：春风暖着千门柳，晓色晴开万井烟。

夏：柏径绕山松山暗，柴门临水稻花香。

秋：云间树色千花满，竹里泉声百道飞。

冬：醉归花径云生履，樵罢松花雪满衰。

这些对联诗句真实的写照了五老峰的四季景色，更为精湛的是笔法，真是书法艺术中难得的瑰宝。

在藏经阁的二楼，最为显眼的就是一尊玉雕卧佛，是用缅甸白玉雕塑的释迦牟尼的涅槃像，长四尺五寸，神态自若，姿态柔美，实为稀世珍宝。

藏经阁内文物众多，珍藏着中外佛典经书数万卷，其中较为珍贵的有《碓砂藏经》《明大藏经》，著名高僧弘一法师手稿《佛说阿弥陀经》，明崇祯年间信徒和沙弥尼刺血写成的《血书妙法莲花真经》，日本1936年赠送的《日本大藏经》等等，都是稀世珍宝，佛家典藏的重要文书。

除此之外，藏经阁内的古代文物也众多，堪称中国佛寺第一古物博物馆，其中有些古物堪称无价之宝。

如宋朝的铜钟、香炉、铜塔，明代艺术家何朝宗所制的白瓷观音塑像，眉清目秀，秀丽端庄。

南普陀寺的宝贝数不胜数，在此就不再一一列举了。

在寺院的后山，一个偌大的“佛”字顷刻间吸引了我，它高达4米，宽达3米，据说是清朝光绪年间振慧法师所题。

将“大佛”题于后，或者是在提醒我们“心中有佛”的真谛吧。

最后，不得不说一下南普陀寺的素斋。

据说，1962年11月24日，郭沫若与他的夫人曾品尝过这里的素斋，难得的是幽默的郭老先生不仅为上来的菜起了名字，比如一道“当归香菇冬笋面筋汤”被起名为“半月沉江”，因为一半面筋为白色，而一半香菇则为黑色，看起来正如一轮明月沉在江中，更为难得的是，他将自己起的菜名按照诗韵写成了一首五言绝句：“我自舟山来，普陀又普陀。

天然林壑好，深憾题名多。

半月沉江底，千峰入眼窝。

三怀通大道，五老意如何？

”郭老先生一边吃着素斋，一边打着拍子，一边唱着，真乃趣味无穷。

这个故事在闽南广为流传，听者无不敬佩郭老才华横溢。

……

编辑推荐

我们并非一定要成佛得道，但我们有必要领悟佛学的大智慧，体会禅意带给我们心境澄明的自在意境和超然洒脱，以一颗圆融的佛心为人处事。

如此，我们则能得到心灵上的安逸和升华。

一座古刹就像一盏灯，它就在那里，你用怎样的心去观察，它就给你怎样的回答。

作者将她快乐的旅程与这些古刹给她的回答与读者共飨。

有一首禅诗说：“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。

若无闲事挂心头，便是人间好时节。

”佛学中蕴藏着无穷无尽的智慧，亦有艺术的“美”和哲学的“真”，是值得我们去探索、去学习、去研究、去领悟一生的功课。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>