

<<墨林视野>>

图书基本信息

书名：<<墨林视野>>

13位ISBN编号：9787501196807

10位ISBN编号：750119680X

出版时间：2011-8

出版时间：新华出版社

作者：梁洁

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<墨林视野>>

### 内容概要

本书全面介绍了梁荐铭先生在绘画、书法、篆刻、鉴藏等方面的造诣，生动展示了梁先生在艺术道路上的成长过程和艺术成就。

梁先生从青年时代起，坚定“读万卷书，行万里路”的志向，遍访名家大师、广交书画同仁、登临名山大川、采风乡土民情，让心灵在论道交流中碰撞出思想的火花，让笔墨与大自然于无声中畅达对话。

在艺术创作中，从写实到抽象，从传统到现代，充分地吸收中外艺术养分，积淀深厚的艺术学养，提炼升华自己的艺术语言，在艺术探索之旅中开拓新的足迹。

## 作者简介

梁洁，字文君，1985年生于山西大同，籍贯天津，毕业于中南财大。  
墨林荟萃馆文化艺术发展中心负责人，研究书画艺术鉴藏，现代艺术创作，装帧设计等。  
2009年作品参加《中国美术》建国六十周年《全国书画提名展》，2010年主持中信信托新春联谊会，2011年作品入选纪念辛亥革命一百周年《全国书画提名汇展精品选集》和多种画展，中国书画篆刻家协会会员，现就职于中信。

<<墨林视野>>

书籍目录

序：从生活到艺术——梁荐铭的山水画第一篇 心路历程积学之旅——梁荐铭的人生追求在书香世家中成长读书会给力、——记参加中国美术家协会举办的读书会老师的鼓励，给了我前行的动力第二篇 墨林雅集墨林荟萃馆——珍藏《全国书画名家精品展》小传寻书觅画两痴情——梁荐铭白秀莲夫妇自费征集名人书画展1986年本书画精品映“墨林”得前辈之关爱受大师之传承点亮了他智慧人生第三篇 文本研究梁荐铭国画展——1993年在中国画研究院展出大江流日夜自强永不息——评青年画家梁荐铭的绘画艺术1996年本画中诗意——为《梁荐铭画集》写出序言2001年本《吾方面壁尔何逗我》名作赏析画里画外的故事——观《梁荐铭画集》随感第四篇 意态超然气魄雄浑风格高古——梁荐铭的山水画艺术时代与个性——梁荐铭的水墨意识梁荐铭书法作品欣赏梁荐铭篆刻艺术欣赏梁荐铭简介及艺术活动年表

## &lt;&lt;墨林视野&gt;&gt;

## 章节摘录

从荐铭的两幅画说起。

在梁荐铭的山水画作品中，我比较喜欢他的村居系列。

如其中有这样的一幅画：浓浓的绿树丛中，掩映着一扇贴着双喜字窗花的纸窗和半截篱笆墙。整个画面满而不塞主次有序，树的大片泼彩的粗放处理与窗格、篱笆的线条的细微描绘，在形与色上都构成了强烈的对比，衬托出画面的主题：几处呈条状的看似流动的云雾之气，起到了与窗户和篱笆的空白相呼应的作用。

这幅作品没有用更多的艺术语言，就巧妙而含蓄的把一对新人小家朴素、温馨、祥和、幸福的生活，充分地透露出来，并且给观众留下了更多的想象空间。

另一幅描写的是一户村落小院，歪斜的院门和院中的两间小房，已是陈旧不堪，然而在每间房的门楣、门柱及院门上贴的一幅幅大红对联，却使这荒凉破败的村落，呈现出了喜庆的景象和气氛，使整个画面有了生气。

恰似“万绿丛中一点红”，亦如传统山水画中所用的“醒墨”一般，这红对联使沉沉欲睡的灰色院落苏醒了，焕发了精神。

那敞开的侧门，则让人联想到人们的往来，想到节日的团聚，产生了耐人寻味的画外知音。

这两幅作品所描述的虽然都是及平凡的村居生活，然而却颇有诗意。

……?

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>