

<<人在江湖漂>>

图书基本信息

书名：<<人在江湖漂>>

13位ISBN编号：9787501196180

10位ISBN编号：7501196184

出版时间：2011-6

出版时间：新华出版社

作者：津峪

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人在江湖漂>>

前言

巴尔扎克说，小说被认为是一个民族的秘史。

这是一个40岁男人的前30年成长过程的全纪录。

凑巧的是，这30年也正好是中国改革开放、脱胎换骨至今的全部历史。

如果我们想从国家层面上了解这30年的变化，那我们只要打开改革开放大事记就行了，不过，我们能看到的只是一堆堆的数字和干巴巴的事件，就像在军事博物馆里，试图通过那些冷冰冰的枪炮，观摩波澜壮阔的战争，而必然大失所望一样。

因为，作为历史灵魂的人没有了。

毛主席有句话：解剖麻雀。

科·瑞恩《最长的一天》写的诺曼底登陆为什么发行1600万册、而多如牛毛的记载那次战役的历史书却少人问津？

他就是从那一天的每一个方面、每个人的具体描述。

这才是真的历史。

一部有人的灵魂贯穿其中的历史。

我捧着这部名为自传体小说的个人纪实，心里就是把它看成一只麻雀，一只中国社会转型中一代人命运变迁的麻雀。

毫无疑问，中国的改革开放改变了国家的命运，而寄生在国家命运之上的每个中国人的命运，也必然地将同步被改变。

这改变是怎样的？

改革开放之前的中国，总体是军管体制，无论是政治、经济、道德和思想层面，都被明确的清规戒律规范着，约束着。

国家的走向，像一条水泥砌成的水渠一样指向清晰，而个人的发展也如那水渠中的清水一样，没有悬念。

但是，忽然，改革开放了。

水渠走到了尽头，前方是无尽的原野，清水也可以任意浸润……于是，一切都开始不同以往。

<<人在江湖漂>>

内容概要

《新华好读小说系列（7）：人在江湖漂》从童年的模糊记忆；文工团大院的百态人生；少年烦恼；有胜有负的淘气鬼儿；随帮唱影的高中时光；恣意放纵的岁月；离经叛道的日子；端铁饭碗的故事八个方面讲述了人的一生。

<<人在江湖漂>>

作者简介

津峪，东北人，祖先为白山黑水间征战杀伐的八旗勇士，父母亦是投笔从戎的军人，本人生长于部队大院，大学毕业后在江湖闯荡历练近十载，后创办数家公司至今。

<<人在江湖漂>>

书籍目录

序 一代人的命运之书第一章 童年的模糊记忆：胎盘被炖 / 占领阵地的老沙婆子 / 大脑袋孩子聪明 / 父母都是1949年初当的兵 / 大马你好 / 闹地震被塞到床下 / 最高纪录一天吃掉6斤饼干 / 张驴儿的妈是怎么死的 / 爸爸按住我让姐姐打 / 打倒二人帮 / 钻到吉普车底下 / 我才不要麻子媳妇 / 院子里的大津峪 / 零距离接触将军们 / 姐姐勇敢地替我报仇第二章 文工团大院的百态人生：女演员从此魔怔了 / 飘荡的黑发幽灵 / 杨秋影的琴声 / 我这辈子只是个小人物 / 悲情婚姻 / 烛光里深情地对望 / 没做亏心事不怕鬼叫门 / 孙大凤和聂小凤 / 悍妇称霸 / 猴八的谍报活动 / 团领导曲马列 / 神秘的大桔子 / 双手沾满文工团员的鼻涕和眼泪第三章 少年的烦恼：好汉难抵四手 / 打警卫战士 / 不服姐姐管束 / 被撵出寄养的家 / 妈妈给了一元钱 / 记吃不记打的东西 / 我的创造性有遗传基因 / 第一次被砍 / 疤痕随着手长大 / 八两油炒锅饭 / 姐姐成了名噪一时的小神童 / 原来大脑袋是为当科学家预备的 / 家族中的几个人物第四章 有胜有负的淘气鬼儿：五个班主任各有千秋 / 我可是代代红的班干部 / 当啥运动员 / 被女生瞅得发毛 / 初中三年是我风光的三年 / 男女同学面面观 / 大院里的玩伴 / 姐姐上战场 / 美丽的马背夫人 / 李大美人的情变 / 在姥姥家惹出祸端 / 考上最一般的高中 / 结识各方地痞校霸 / 被密谋发配第五章 随帮唱影的高中时光：艰苦卓绝的学生兵 / 熄灯后开始故事大赛 / 玩烟的代价 / 三教九流的补习班 / 夜开炖狗宴 / 大奎子夜成名 / 火车站的阻击战 / 小兔崽子唬谁呢 / 有福同享的中秋夜 / 剪个时尚发型 / 出租小屋的快乐日子 / 高中三年仅有一大亮点 / 从军梦破灭了第六章 恣意放纵的岁月：自己得跟上潮流 / 玩架子鼓 / 大奎子的生意经 / 狐朋狗党的酒局 / 赌班里的几个货色 / 把戏被揭穿 / 战斗英雄的传奇 / 唤醒心中的梦想 / 推荐小帅拍电影 / 水能载舟亦能覆舟 / 这小子破瓶子长个好嘴 / 在社会大学闯荡 / 帮哥们儿撬女孩 / 生死不离的小恋人 / 在小发廊混日子 / 结识黑老大第七章 离经叛道的日子：坐火车不花钱的道道 / 仨哥们儿闯南方 / 列车上强占座位卖银子 / 钱丢个精光 / 靶场上真枪实弹真过瘾 / 俩小子不务正业了 / 纸醉金迷的生活 / 不近女色的小子 / 告别不再留恋的大学 / 不知不觉滑到贼船边上 / 老大风范第八章 端铁饭碗的故事：我像个阳光大男孩 / 不知马王爷长了三只眼 / 领导第一印象 / 忽觉自个儿诡计多端 / 哈哈我转正了 / 够格的质检员 / 回扣问题 / 举证之路 / 如梦初醒 / 单位大换血 / 邹经理一统天下 / 当上正科级经理 / 激情四射 / 公款吃喝广交朋友 / 朋友嘛好说好散第九章 好男儿的伤心情事：我恋爱了 / 女孩爱吃虾我负责剥虾皮 / 她抚慰了我满心的伤痛 / 病中的幸福光阴 / 爱情真是大手笔 / 碗碟风波 / 姐姐发怒了 / 痛苦分手 / 十年没碰女孩 / 无论友情爱情全在酒里 / 不知梦想能否照亮现实 / 闯关上高速 / 在悬崖边上酒吓醒了 / 从摩托上飞下来 / 结束13年工龄.....第十章 下岗又待业的往事第十一章 像模像样的老总生涯第十二章 南下折腾去第十三章 我的第十四章 而立之年未立业第十五章 帮狗日的逃亡第十六章 人在江湖漂呀漂第十七章 青春年华的反思与结局

<<人在江湖漂>>

章节摘录

新星高中，又名新星军营、新星监狱、新星集中营，叫哪个都行，一届届学生流传下来的。这里每天的规律是这样：早5点起床洗漱，5点15集合跑操，6点早自习，7点早饭，8点上课，12点中饭，13点上课，17点放学，17点30晚饭，18点30晚自习，20点30自习结束回宿舍。21点拉闸熄灯。不分春夏秋冬，周而复始。

宿舍是在学校一角圈起来一个院子，院里有一排排平房，由退伍军人老王负责看管学生，偶尔教导主任来偷袭抽查。

我们的业余文化生活大都在这里，名曰：苦中取乐。

高一学生的宿舍是将两张上下铺铁床并在一起，上面睡三个下面睡三个，横着睡，每天早起个个都得揉腰，那两根铁管能把腰硌断，只好从家带褥子垫厚。

高二学生宿舍算正常了不用横着睡，但两张铁床也得并着，当然一张床就睡一个人了。

高三就更舒服了，铁床可以分开，一人一块天地，不过住宿舍的人比较少了，因为学校允许出去住了，条件具备的都上外面租房子住了，我也不例外，这是后话。

真是和小品超生游击队里的词一样：一吹灯你就给我讲故事，我们也是一熄灯就开始了故事大赛，还是农民有生活呀，这帮农村孩子讲的故事那叫个精彩，黄色段子层出不穷。

有好些同学，我看着哪像十六、七岁，至少大十岁的感觉，后来闹明白了：农民不念书考不上大学，一辈子出息不了，所以他们有的复读过七、八年，不少人改年龄，为的就是考上大学。

他们的阅历丰富，有的都是孩子爹了还装小伙呢。

一个宿舍住50多人。晚上的热闹程度可想而知。

抽烟就是那时学会的，上瘾了，经常抽4毛8一盒的小金花，不带过滤嘴的，抽之前先潇洒地磕打磕打再叼上，抽烟的时间大都在晚上。有时课间跑到最远的操场边去抽，提心吊胆的怕被正义的学生给举报了。

有一次临熄灯前我叼着烟在宿舍正高谈阔论呢，教导主任老姜突然闯入，我吓得急忙用嘴把烟头反转进嘴里，那时我们都练这个技巧，就是叼着烟头用舌头将烟头掉个个，含在嘴里却不被烫着。

结果那天我第一次实战，练习的时候都过关，关键时刻烫了一嘴泡。

还有一次，老王骂骂咧咧进来让我们快睡觉，我正在上铺夹着烟卷吹牛呢，看见老王烟头来不及扔掉，咬牙将烟头在手中攥灭，一手大泡。

他们最喜欢的还是听我的吉他弹唱、连唱，《纷纷飘坠的音符》、《声声呼唤》等是他们百听不厌的。

学校一墙之隔的是新星师范学校，那里玩吉他的学生慕名晚上翻墙而来，就是要与我切磋琴艺。

最多的时候四把吉他同时在夜半时分响起，《献给爱丽斯》、《阿尔罕布拉宫的回忆》……一首首经典吉他曲听得同学们如痴如醉，连老王那边都没了动静，透过他的窗户只见一明一暗的烟头，知道他没睡，也在敞开心扉，接受来自音乐的魅力。

我是闲不住的，各个宿舍串、高中低年级溜达个遍。最后发现个好地方，补习班宿舍，这是个三不管的地方，补习班就是高考补习班，都是上届落榜生，还有上上几届落榜的。

这里有好多市来的，三教九流各色人物俱全，这下可有共同语言了。

……

<<人在江湖漂>>

媒体关注与评论

只有把这部关于一个人、一代人命运的书，放在一个国家颠簸起伏的背景下，才能发现它的深刻和动人之处。

和古今中外所有伟大的名篇一样，这部书的结尾，也水落石出地立着一个问号：天将降什么样的大任与我？

乍一看，这是本书作者着墨与21世纪前夜而立之年的天问，也是一个40岁男人在重现昨日的忧伤和瞻望前路的彷徨，其实往大处一想，经历千折百难的中国，现在不也在一个十字路口上吗？

在这里，作者又是一个符号。

津峪初出小说，而老到如此，大家气象。

——张永琛

<<人在江湖漂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>