

<<中国美术>>

图书基本信息

书名：<<中国美术>>

13位ISBN编号：9787501186938

10位ISBN编号：7501186936

出版时间：1970-1

出版时间：新华出版社

作者：徐恩存

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术>>

内容概要

《中国美术（收获2008）》集中展示了近年来我国艺术家在美术创作上的实绩，书中所选的作品都出自当代比较有成就的艺术家之手，也有中青年艺术家的作品。本辑以当代名家文献、学术关注、经典重读、院校巡礼等多种形式来解读当代中国美术的名家名品，及其作品赏析之感。

书籍目录

当代名家文献徐恩存 新向度上的精神象征——许正龙的雕塑艺术张敢 挣脱与逍遥——许正龙近作解读学术关注刘莹 这样的刘牧张荣东 刘牧绘画艺术风格的演变刘牧 书与画(代前言)徐恩存 执著与坚实的艺术履迹——黄文琦的中国画创作李人毅 笔墨·画家的情感世界——黄文琦的两大学术特点艺术论坛陶字纵情声色犬马 写照人间百态——评约翰·柯茵和他的荒诞绘画名家名作赏析皮道坚 刘一原“心象风景”序视野·文本徐恩存 情境再造与现实关怀——荆利斌的中国画创作胡小敏作品滕英 不需要理由——算是关于创作的自序韩朝 一个必然：诗意地隐喻 一关于滕英艺术的个案分析周南作品张向辉作品刘戈作品于晓洋作品朱雨泽作品亚洲艺术高端市场博览会AATS建立“亚洲自主审美体系和独立市场规则”亚洲艺术高端市场博览会AATS对“文化殖民主义”说“不！”院校巡礼田翰作品李华好作品任丽娜作品刘璐梅作品历史回眸若水 传统中国山水画的传承者——读吴大澂先生的山水扇面经典重读叶文 异态多姿 朴茂天成——《姚伯多兄弟造像记》浅析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>