

<<碧血丹心谭嗣同>>

图书基本信息

书名：<<碧血丹心谭嗣同>>

13位ISBN编号：9787501186136

10位ISBN编号：7501186138

出版时间：1970-1

出版时间：新华

作者：郑焱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<碧血丹心谭嗣同>>

内容概要

《碧血丹心谭嗣同》讲述了19世纪末那风云变幻的时代中，改革志士谭嗣同传奇的一生，展示了谭嗣同夜访法华寺，喋血菜市口等神奇，悲壮的故事；揭示了袁世凯是否告密、慈禧太后为何政变等令人困惑百年的历史之谜。

<<碧血丹心谭嗣同>>

作者简介

郑焱，汉族，江苏无锡人。
湖南省第一个历史学博士。
现为长沙大学教授、湖南省湖湘文化研究会常务理事、省旅游学会副会长，省旅游首席专家团专家。
曾出版《近代湖湘文化概论》、《湖湘文化之都》、《中国旅游发展史》等著作多部，发表《谭嗣同研究综述》、《湖湘文化研究》、《中国早期旅游企业文化建设》等论文数十篇。

<<碧血丹心谭嗣同>>

书籍目录

一 血溅菜市口二 家世渊源三 天下奇男子四 走向维新五 进京变法六 真假密旨七 夜访法华寺八 告密之谜九 去留两昆仑十 横刀向天笑十一 失败之困十二 永召后起

<<碧血丹心谭嗣同>>

章节摘录

二 家世渊源 谭嗣同祖籍湖南浏阳，而浏阳谭氏是一个很古老的姓氏，相传它是华夏始祖黄帝之孙颡项高阳氏的后裔。

明朝时，谭氏的祖先曾立下赫赫武功，被封为“新宁伯”。

自此肇始，以后的200余年里，谭氏家族因武功而被封为侯伯的达“九世十人”，这是谭氏家族很辉煌的时期。

也就是在这个时期，谭氏祖先迁居到了湖南，定居浏阳。

到谭嗣同的祖父谭学琴时，谭氏家道已经衰微。

因为家境贫寒，谭学琴小时候就没有读过多少书，长大后只能设法在县衙门做了一个小吏。

不过毕竟是在衙门，时间长了也就慢慢地富裕起来。

谭学琴自己生活很节俭，但很乐意帮助别人。

族人亲戚们问他借钱，他总是尽力为之。

所以，据说家里是“逋券累累，塞牖溢笥”。

逋券，就是债券；累累，是形容很多；牖，是用木头做的小匣子；笥，是一种方形竹器。

也就是因为来借钱的人多，所以谭学琴家里的匣子、箱子中塞满了债券。

但当谭学琴因积劳成疾临死时，却并不把这些债券当做遗产分给后人，而是让人一把火烧了，不要别人还了。

还留下遗言：后人一定要读书。

谭学琴的做法，一举奠定了谭家的家风——刻苦读书和善良对人。

谭学琴死的时候，谭嗣同的父亲谭继洵才6岁。

因为父亲死了，债权也已经放弃了，家境很困难。

但他的长兄谭继升继承家风，全力支持弟弟读书。

谭继洵也很争气，他不但天资聪明，而且读书极为勤奋，不管酷暑严寒，都是天不亮就起，深夜才睡。

所以27岁中了举人，37岁又中了进士，从此进入仕途，一路升迁。

他先在户部任主事，户部是掌管全国田地户籍、财政经济的部门，主事是六品官，大概相当于现在部里的一个处长。

10年后他被派为甘肃巩秦阶道，这已经是四品官，相当于现在一个市长了。

又12年后，谭继洵成为湖北巡抚，巡抚是管辖一省的封疆大吏，相当于现在的省长，后来还曾短期署理(就是暂时代理)湖广总督，这是谭继洵一生仕途的最高点。

谭继洵虽然身居高位，但为官清廉，体恤民生，左宗棠曾赞扬他：“胸中纯是爱民之忱也”，意思是谭继洵的心里全是爱民的热忱。

父亲这种勤勉好学、清廉为人的品格，自然影响到了谭嗣同。

而且由于谭继洵自己是凭借读书才从贫穷子弟变为朝廷官员的，所以他对子女的学业非常重视。

谭嗣同5岁时，就师从著名学者毕菀斋学习经史诗词。

后来谭嗣同回忆自己是：“五岁受书，即审四声，能属对。

可见家庭浓郁的书卷氛围对谭嗣同所起的重要作用。

不过，谭嗣同童年时受影响最大的还是他的母亲徐五缘。

徐五缘出生于贫寒之家，勤劳而善良。

当她嫁给谭继洵时，谭继洵还没有做官，徐五缘要承担全部家务，她每天天刚亮就起床扫地做饭，饲养家禽，耕作田地。

晚上孩子睡下后，她还陪着读书的丈夫在油灯下缝补衣服或纺纱织麻。

正是有她含辛茹苦勤劳持家，使得谭继洵可以专心学业。

后来，丈夫谭继洵的官越做越大，但徐五缘却没有改变俭朴和勤劳的习惯。

就是作为巡抚的夫人，每餐仅有三四种菜肴，而且大都是蔬菜，很少有鱼肉；平日总是穿着旧衣裙，只有会客时才穿仅有的几件绸缎衣服。

<<碧血丹心谭嗣同>>

谭嗣同从懂事时起，就记得母亲常穿着一件丝麻衣，衣服多处裂开，依稀可以看到露出的麻絮，但母亲依然珍惜，穿了十几年而没有遗弃。

谭嗣同小时，母亲担心他和弟弟妹妹在官僚家庭养成奢侈闲逸的习性，常常向他们讲述自己过去贫苦生活的情形，让他们明白衣食的来之不易。

每天晚上，她自己依然纺纱直到深夜，这给儿女们留下了非常深刻的印象。

在谭嗣同童年时，曾发生了这样一个故事。

当时，谭嗣同年龄小，很淘气，常常玩得忘了读书。

有一天，老师问谭嗣同：“你家哪个女仆深夜还在不停地纺纱，响声隔着一道墙也听得清清楚楚，她怎么这样勤劳呢？”

谭嗣同回答说：“先生，那不是女仆，是我母亲，她天天晚上都要纺纱的。”

老师听了，非常惊讶，在知道了这是事实后，就严肃地对谭嗣同说：“你爸爸已经做了10多年的官，家里也算得上富贵了。

但你妈妈还是不愿过清闲安逸的日子，每天都这样辛劳，你却不肯下苦工学习，只知道嬉戏玩闹，难道心里不感到惭愧吗？”

听老师说起母亲的勤劳，谭嗣同心里非常激动，他恳切地对老师说：“先生，我以后再也不贪玩了，一定认真念书。”

从此以后，谭嗣同果然有了转变。

随着年龄的增长，学习更是勤奋，加上他本身资质聪慧，所以少年时就写得一手好文章。

徐五缘是个很刚强的女性，在艰难的生活中从不气馁，在她的影响下，谭嗣同也形成了倔犟的性格。

谭嗣同7岁时，母亲因事要从北京返回浏阳老家。

临行时，她告诫谭嗣同要勤奋学习，不要过于思念亲人。

因为年幼，与母亲离别后谭嗣同思母成疾，经常是泪水盈眶，但都强忍着不让眼泪流出来，旁人询问情况，他也总是闭口不说话。

第二年，徐五缘返回北京，谭嗣同也不肯向她承认自己曾经哭过。

徐五缘笑着对别人说：“此子倔犟能自立，吾死无虑矣”——一嗣同能够这样的倔犟，足以自立，我就是死也没有可顾虑的了。

谭嗣同虽然出生在高官家庭，但从来没有一点慵懒懈怠、嬉戏娱乐的纨绔子弟习气，而且愿意和社会下层民众接近，这和母亲的影响有着很大关系。

等谭嗣同稍大一些，谭继洵又要谭嗣同先后拜欧阳中鹄、涂启先、刘人熙等为师。

这三人都是谭继洵的浏阳老乡，学问人品都很著名，被称做“浏阳三先生”。

谭嗣同先后跟随欧阳中鹄和涂启先读书共7年，“五经诸史之教导，欧阳师、涂师实启沃之。”

为谭嗣同研读经书历史奠定了基础。

谭嗣同跟随刘人熙读书的时间不长，但在他的指导下认真研读了王夫之的著作。

王船山是明末清初的大思想家，他认为“天地之化日新”，意思是天地间的一切都在变化发展之中，“新”就是变化发展；王船山还强烈反对君主专制，主张“不以天下私一人”，就是天下不是君主一个人的天下；在知行关系上，王船山认为“知”是“行”的基础，“力行而知之真”，只有实践了才能获得真正的知识。

这一切对谭嗣同的思想都产生了深远的影响。

所以谭嗣同对王船山十分推崇，说“五百年来学者，真通天人之故者，船山一人而已”。我们可以发现，后来谭嗣同参加维新运动时的许多思想，都源于王船山学说。

浏阳三先生不但指导谭嗣同学习，而且他们的师生关系极好。

像刘人熙十分欣赏谭嗣同，称他“好学深思，有不可一世之气”；是“少年真奇人”。

欧阳中鹄和谭嗣同更是超出了一般的师生关系。

当谭嗣同少年遭遇家庭不幸时，欧阳中鹄尽力给他帮助，谭嗣同从他那里得到了家里得不到的温暖，所以两人情同父子。

<<碧血丹心谭嗣同>>

谭嗣同一生中，对欧阳中鹄的“片纸单词，珍若拱璧”。

对欧阳中鹄写给他的一张纸、一句话都非常珍惜。

“拱璧”是一种非常珍贵的玉器。

可见感情之深。

由于谭嗣同出生于书宦之家，天资聪明，学习勤奋，既有父母的督促，又有名师的指导，所以在学业上长进很快；再加上在独特的经历中形成的独特个性，最终成为一个真正的奇男子。

……

<<碧血丹心谭嗣同>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>