

<<中国美术>>

图书基本信息

书名：<<中国美术>>

13位ISBN编号：9787501186112

10位ISBN编号：7501186111

出版时间：2008-11

出版时间：徐恩存、孙志钧、冯远 新华出版社 (2008-11出版)

作者：徐恩存，孙志钧，冯远 编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国美术（2008解读）》集中展示近年来我国艺术家在美术创作上的实绩，所选的作品都出自当代比较有成就的艺术家之手，也有中青年艺术家的作品。本辑以当代名家文献、学术关注、艺术论坛、视野·文本、院校巡礼等多种形式来解读当代中国美术的名家名品，及其作品赏析之感。

书籍目录

当代名家文献“遥远”无诗的幻境——读魏启聪的版画“遥远”系列学术关注艺术设计教育改革——教育中教师角色的反思由此及彼——张娴婷的山水画艺术论坛承典简笔画论“新浙派”中国画的研究现状及意义借鉴传统——我的油画创作语言明代服饰中的中国画元素视野·文本边缘的风景——谈李庆凯的风景油画创作世纪长卷水墨绩溪——画家刘冰与绩溪长卷李照作品司宝库作品王巍作品冯锐舒作品郑朝阳作品夏天安作品徐恩存 激情在生活中提取——青年画家张禾写生水墨周南海作品院校巡礼刘卫平 手绘设计的终结与再生王春艳 图式与营造——解读汉画像石与希腊瓶画的构图和空间表现雷超作品历史回眸邵仲武 柯璜先生书画艺术与人文情怀若水 大师的情怀——读沈从文先生手札经典重读英帆董昕昕 没有高度的技术，就没有艺术——杨悦浦访谈英帆冯旭 兼容并蓄有容乃大——孙金荣访谈英帆董昕昕 恣情舞蹈的画笔——朱鸿林访谈

章节摘录

插图：当代名家文献“遥远”无诗的幻境——读魏启聪的版画“遥远”系列任何一个时代的艺术都是自我和世界关系的一个隐喻，当代文化语境下的艺术，在形式上的复杂化可以说根源于艺术家观念的深刻变化，即当代艺术的现代性日益表现为对反映论的强烈颠覆，艺术作品中的生活是无序的，没有深度的，甚至是荒诞的、它只是艺术家的想象和虚构，是一种个人精神的漫游与形式的历险。

正是在这个意义上，我们认为当代艺术已成为一代艺术家“直觉飘泊”的写照，既表明了艺术家在现实生活中的心灵飘泊，也表现了他们在艺术想象中的飘泊；读版画宋魏启聪新作《遥远》系列，让我们意识到《遥远》的关键在于“遥远”意象及其复杂的意绪。

《遥远》系列版画，是无法用反映论和叙事的角度去理解和阐释的，必须在总体上把握《遥远》的精神意蕴，把它看成是一个寓言，一个总体象征结构，才能获得真正的解释和意义。

编辑推荐

《中国美术(2008解读)》由新华出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>