

<<看到人心深处>>

图书基本信息

书名：<<看到人心深处>>

13位ISBN编号：9787501185153

10位ISBN编号：7501185158

出版时间：2008

出版时间：新华出版社

作者：王溢嘉

页数：260

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<看到人心深处>>

### 前言

本书是由我在《南方都市报》的每日专栏《人性探微》结集而成。在报纸刊登时，因限于篇幅，每篇只有700字，如今出书，为了使论述更周严，每篇扩增至900字。

很多人都说：“人在江湖，身不由己。”

什么是“江湖”？

它其实是“社会”的古典说法。

那为什么会“身不由己”呢？

因为大家认为置身于社会中，就会受到各种人情义理、礼法规范的羁绊，不得不衡量许多前因后果、利害得失，而让人言不由衷、行不合意，做出自觉不想做或让别人感到讶异的事来。

但这似乎太抬举“江湖”了。

## <<看到人心深处>>

### 内容概要

人心是个江湖。

江湖非常辽阔，人性也非常多样，有可贵的、可敬的、可怜的、可笑的、可怕的、可恨的人性，等等等等。

洞悉这些人性，不仅是为了了解别人，更是为了认识自己。

这是一部兼具知识性、趣味性与实用价值的作品。

作者运用西方心理学实验中的发现，以100多个中国历史故事为案例，对隐藏在故事主人公言行背后的动机进行层层剖析，让我们看到普遍而真实的人性。

你会发现，很多所谓的人性其实都建立在我们的错觉和幻象之上，这可能是人性最大的特征，也是它的盲点和弱点。

借用心理学家的独特视角，我们会更加理性地看待人世间的纷纷扰扰，从而挣脱这些“人性枷锁”，在行走于社会时，不再受它们的束缚与羁绊。

<<看到人心深处>>

作者简介

王溢嘉，1950年出生于台湾台中市，台湾大学医学系毕业。  
毕业后即弃医从文，专事写作和文化事业工作，曾在《中国时报》《联合报》《牛顿杂志》《台北评论》等十余家报刊杂志撰写专栏，著作三十余种，曾获《中国时报》开卷版年度好书、《联合报》读书入版年度推荐书、台湾

## &lt;&lt;看到人心深处&gt;&gt;

## 书籍目录

- 序言认识自己，了解他人的新视窗自我认知里的人性 君子自重：李鸿章为什么去拜访俾斯麦？
- 天鹅效应：隋文帝为什么立杨广为太子？
- 本位主义：魏征为什么说守成比创业难？
- 归因有别：崇祯皇帝为什么在煤山上吊？
- 匹配理论：武大郎为什么会死于非命？
- 自我调控1：王安石为什么坚持变法却不洗脸？
- 自我调控2：洪承畴为什么会变节投降？
- 和而不同：张爱玲为什么落落寡合？
- 自我反省：王阳明为什么说舜是不孝子？
- 谁与争锋：孔子为什么赞赏荣启期？
- 界定自我：欧阳锋为什么问“我是谁”？
- 展现真我：陶渊明为什么要辞官归田？
- 解读他人时的人性 投射作用：林黛玉为什么会猜忌他人？
- 归因谬误：演潘金莲为什么永不超生？
- 事出有因：孙子荆为什么在灵堂上学驴叫？
- 先入为主：孔子为什么感叹看错人？
- 先验印象：楚留香为什么是个鬼灵精？
- 顺序效应：庄子的猴子为什么转怒为喜？
- 体谅作用：管仲为什么说知我者鲍叔牙？
- 定式效应：张飞为什么不像书法家？
- 负面效应：屈原为什么写《离骚》？
- 自我兑现：刘秀为什么能成为天子？
- 立场问题：扬雄为什么说张仪、苏秦是诈人？
- 泾渭合流：苏曼殊为什么不守清规戒律？
- 多生命辩解下的人性 生命的自主：东方不败为什么喜欢绣花？
- 建设性错觉：阿Q为什么总是能得胜？
- 自我辩护：徐志摩为什么和张幼仪离婚？
- 鱼与熊掌：林徽因为什么选择嫁给梁思成？
- 认知失调：李白为什么说爱酒不愧天？
- 替罪羔羊：华人移民为什么是半人半魔？
- 防卫性归因：贾谊为什么写《过秦论》？
- 黄巢效应：洪秀全为什么要造反？
- 代价作用：康有为为什么坚持维新保皇？
- 偏执的意念：汉武帝为什么对长生术执迷不悟？
- 诱惑洗礼：顾炎武为什么不齿钱谦益？
- 歧路亡羊：项羽为什么不想东山再起？
- 社会竞逐中的人性 光环效应：王衍为什么能误尽天下苍生？
- 天生倒霉：状元为什么会变成榜眼？
- 美丽暗影：赵飞燕姐妹为什么被称为祸水？
- 人要衣装：赵匡胤为什么需要黄袍加身？
- 服饰策略：辜鸿铭为什么穿马褂留辫子？
- 不同流俗：王羲之为什么东床坦腹？
- 女性打扮：秋瑾为什么喜欢穿男装？
- 媒体效应：袁世凯为什么想当皇帝？
- 宣传有术：陈子昂为什么当众摔琴？

## &lt;&lt;看到人心深处&gt;&gt;

- 影像分微：于丹的书为什么会如此热卖？  
 马太效应：替关公刮骨疗毒的为什么是华佗？  
 芝麻开门：姜太公钓鱼为什么离水三尺？  
 多人情好恶里的人性 投其所好：奕让为什么能成为成丰皇帝？  
 马屁分野：薛宝钗为什么能讨贾母欢心？  
 批评有理：李宗吾为什么要南怀瑾骂他？  
 增减效应：解缙的祝寿联为什么受人喜爱？  
 物以类聚：崔沆为什么喜欢崔濯？  
 同中有异：唐太宗为什么说宇文是小人？  
 失态效应：谢安为什么能让人更加喜欢？  
 反败为胜：唐德宗为什么要下诏罪己？  
 礼尚往来：少年包拯为什么不进富翁家？  
 自我揭露：韦小宝为什么能让人剖腹相见？  
 边际效益：司马光为什么推荐刘器之当官？  
 得失皆宜：曾国藩为什么相信天命？  
 说服策略里的人性 投桃报李：慈禧太后为什么爱打麻将？  
 爱屋及乌：宋江为什么夜访李师师？  
 师出有名：苏东坡为什么在殿试时作假？  
 换位思考：利玛窦为什么要改变世界地图？  
 自己人效应：触詔为什么能说服赵太后？  
 调和效应：鲁迅为什么说拆掉屋顶？  
 得寸进尺：黄石公为什么能让张良替他穿鞋？  
 低球策略：袭人为什么能让宝玉听她规劝？  
 片面之词：鲁肃为什么能说服孙权不降曹？  
 动之以情：体彩为什么登报急寻中奖者？  
 危言耸听：郑袖为什么会救张仪？  
 心理反动：周瑜为什么要与曹操决一死战？  
 团体压力下的人性 准则的形成：何春蕤为什么高喊“我要性高潮”？  
 从众行为：表决为什么要用举手方式？  
 冒险偏移：李世民为什么发动玄武门之变？  
 众口铄金：曾参的母亲为什么相信儿子杀人？  
 服从权威：赵高为什么能指鹿为马？  
 符号关系：曹操为什么迎汉献帝到许昌？  
 团体迷思：惠施为什么说异议被堵塞？  
 异端崛起：陈胜为什么需要吴广？  
 同仇敌忾：圆明园为什么会被烧？  
 社会刺激：王军霞为什么能一马当先？  
 共犯结构：王伦为什么要林冲献上一个人头？  
 决策参与：完颜阿骨打为什么能以寡击众？  
 情绪起伏时的人性 相濡以沫：伍子胥为什么喜欢与伯嚭为伴？  
 火上加油：祢衡击鼓骂曹为什么越骂越火？  
 嫉恨根源：杨修为什么会惹来杀身之祸？  
 禁果效应：贾宝玉为什么爱读《西厢记》？  
 爱憎有别：卫灵公为什么改变对弥子瑕的看法？  
 习得性无助：李斯为什么不再为自己伸冤？  
 情绪认知：王旦为什么能对寇准宽宏大量？  
 嫉妒纹理：秦桧为什么给皇后送错鱼？

<<看到人心深处>>

补偿心理：老百姓为什么要齐桓公再丢脸？  
预知效应：纪晓岚为什么要测字算命？  
生理回馈：弥勒佛为什么笑口常开？  
信念作用：狄青为什么用铜钱占卜？  
利益得失中的人性 沉没的代价：诸葛亮为什么六出祁山？  
需求的层次：李自成为什么会禁淫杀？  
博弈分配：窃贼为什么发生内讧？  
囚徒困境1：三亚市为什么对黑心店挂牌示众？  
囚徒困境2：胡雪岩为什么以戒欺为店训？  
选择的诡异：这个试吃摊为什么生意好？  
得失与冒险：寇准为什么拿宋真宗孤注一掷？  
德西效应：陈轸为什么劝昭阳不要画蛇添足？  
己利利人：台湾为什么有那么多“功德会”？  
因果错觉：曹彬为什么要延缓处罚？  
心理免疫：吕惠卿为什么无法感动宋哲宗？  
口是心非：叶公为什么看到龙会吓得半死？  
水泥丛林里的人性 稀释作用：公交车乘客为什么袖手旁观？  
社会惰化：滥竽为什么能充数？  
匿名效应1：戴帽子进银行为什么被打？  
匿名效应2：王语嫣为什么会向段誉吐露心事？  
公共财悲剧：雷峰塔为什么会倒塌？  
破窗效应：禁倒垃圾牌下为什么堆满垃圾？  
二手资料效应：曹操为什么变成了大白脸？  
烫火炉原则：王熙凤为什么严惩宁国府仆妇？  
权力效应：朱元璋为什么会诛杀功臣？  
虚实相乱：秦王为什么驱逐公孙衍？  
族群偏见：河南人为什么背负“骗子”的恶名？  
音乐效应：超市为什么播放慢节奏音乐？

## &lt;&lt;看到人心深处&gt;&gt;

## 章节摘录

光环效应：王衍为什么能误尽天下苍生？

西晋时的王衍出身名门望族（琅玕王氏），长得是清明俊秀，风姿安雅，而又善于清谈玄理。他年轻时去找过竹林七贤之一的山涛，山涛曾感叹：“误天下苍生者，未必非此人也。”

后来王衍官至尚书令（宰相），但面对八王之乱的残局，不仅不思对策，还一味扯淡，搞得国是日非。

在东海王司马越过世后，大家居然还想共推他当大元帅。

最后石勒灭了西晋，王衍试图为自己脱罪，石勒骂他：“破坏天下，非君而谁！”

西晋的灭亡当然不是王衍一个人造成的，但王衍为什么能“误天下苍生”和“破坏天下”？有一个重要的原因是现代心理学里所说的“光环效应”。

它意指一个人某种鲜明而突出的特质，会像日月的光辉扩散到四周，成为形成对他整体看法的决定因素。

从记载可知，王衍最突出的两个特质是容貌俊美和系出名门。

先说容貌俊美的光环效应。

就像希腊女诗人莎孚所说“美的就是好的”，或者像德国诗人席勒所说“肉体美乃是一种内在之美、心灵之美与道德之美的表征”，社会大众习于将很多优点和荣耀归于美。

实验显示，要受测者根据一个人的照片（迷人程度不一）来推测他（她）的人格特征及生活质量时，大家都一面倒地认为外貌迷人者较敏感、和善、聪明、热忱、友好、自信、有能力、稳重、有较体面的职业、较能成为胜任的配偶、婚姻也较快乐。

换句话说，美貌者不仅被认为有较好的人格特质，令人产生较高的交往兴致，而且在实质利益与个人快乐中占上风。

至于系出名门，实验显示，让受测者观看同一个学童的表现，但赋予他不同的出身背景（上层阶级或下层阶级），结果多数受测者认为，他若来自上层阶级，那他的学习潜能和实际表现都比来自下层阶级“好得多”。

这显然就是系出名门所产生的光环效应。

王衍当然不是庸碌之辈，但无可讳言，他的容貌俊美和系出名门所产生的光环效应，让当时的人高估了他的能力，以为他处理政务和带兵打仗的能力同样是“一流”的，结果却令人不忍卒睹。

但认真说起来，王衍之所以能误尽天下苍生，不正是来自天下苍生对他这种人的错误认知吗？

天生倒霉：状元为什么会变成榜眼？

在清朝袁枚的《随园诗话》里有段记载，汪度岭在中了状元后要纳妾，有位姑娘以为状元必定貌若潘安，欣然答应。

谁知进了洞房却发现，这位汪状元不仅年已四十，而且“面麻身长，腰腹十围”，大失所望的她，后来竟因此抑郁而死。

其实，汪度岭能当状元还算幸运，明朝的王良和张和，已被主考官根据文章评定为状元，但因为“其貌不扬”，皇帝不喜欢，而被硬生生拉下来，成为榜眼。



## <<看到人心深处>>

### 编辑推荐

《看到人心深处：120个有趣故事告诉你真实人性》洞悉人生，你就能看着潜藏在人们行为背后的动机，预知你的言行带来的反应与后果，在人际的迷宫中自由穿行。

人心是个江湖，江湖有很多规矩。

要特别注意关于你的坊间说法和江湖传言，因为江湖传言你如何如何，那就是你给别人的先验印象，也就是你的社会形象，不管它们是真是假，一旦形成，就很难改变。

一个自觉漂亮而不聪明的人，喜欢别人赞美他漂亮，但并不见得喜欢别人赞美他聪明。

合适而明智的赞美并非要将没有说成有，或将一分夸大成十分，而是将五分说成八分或九分即可。因为每个人都有自知之明。

过分夸大的赞美不仅无效，而且会让对方怀疑你是在讽刺。

假话不太容易让人相信，但掺了真话的假话不仅容易让人相信，甚至比都是真话更让人相信。

也许你不想用这种方法去蒙骗他人，但你总该知道别人会如何利用你的人性弱点，虚实相乱，先真后假，让你做出错误的判断。

不管一个人多权威，在他母亲或情人面前可能就会完全失去权威性；权威只是一种关系，一个符号，它是可以调整改变的。

在权威面前，我们也许不得不低头，但很多时候，是我们自己把头低得太低了。

<<看到人心深处>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>