

<<1号检察官>>

图书基本信息

书名：<<1号检察官>>

13位ISBN编号：9787501182879

10位ISBN编号：7501182876

出版时间：2008-2

出版时间：新华出版社

作者：陈玉福

页数：239

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1号检察官>>

前言

这是一位来自西部河西走廊的正在成长中的作家，他的创作实践已经有30年了。

搞长篇创作，也有9年时间。

在这9年时间里，出版了6部长篇小说。

他的创作，在我们的意料之外，他的作品发行量也很高。

他在寻找通俗和纯文学之间的这样一个位置，所以这一点就值得我们重视。

另外一个就是为什么他的作品销量如此之高，是因为他的作品扣住了读者的心弦或者说是敏感的方位，我觉着这也是值得探讨的。

他是一位酷爱文学、正处在上升势头并渴望有更大突进的青年作家。

在这部长篇小说《1号专案组》之前，他曾有长篇小说“1号系列”几部长篇小说问世。

那是几部很见锐气的作品。

作者勇于揭示现实矛盾，对于贫富分化、治安混乱以及腐败的现象并不回避，但重心则放在歌颂一些脚踏实地的领导干部和将个人生死置之度外的公安战线的英雄身上。

整部作品有股初生牛犊不怕虎的闯劲。

我曾在一篇评论文章里这样评价《1号会议室》及其作者：“充满活力的作品需要充满活力的作家。”

“1号系列”的第一部长篇小说，《一号会议室》是一部很有激情且充满活力的长篇小说。

不过，在艺术上，他的不够成熟也是明显的，精妙的细节不多，对于长篇创作至关重要的艺术结构问题，处理略嫌粗疏，人物也存在某些脸谱化的倾向。

然而，好像专门反驳我的看法似的，《1号会议室》在发行上取得了很大的成功——半年内重印了7次之多，且始终伴有盗版的流行。

这使我惊讶，也使我困惑，我一向自信的判断力似乎失灵了，我当然不会因为他发行上的成功就轻易放弃我的看法，我深知图书市场存在某种盲目性，但我仍然需要调整自己的观念，需要回答一个问题：像《1号会议室》这样的作品，究竟靠什么构成对读者的吸引力？

《1号会议室》和作为“1号系列”其他几部新的作品之所以取得了较好的发行业绩，关键仍在于，它迎合了当代读者的某种潜在的阅读期待。

人们对英雄和英雄主义的仰慕和追求，一刻也没有减弱，在某种意义上还更加强了。

我们在观察文学问题时，要防止简单化的思维。

我认为，《1号专案组》是一部英雄的诞生史、生长史，值得一读。

在我看来，陈玉福似乎是一个这样的作家：他游弋在严肃文学与通俗文学之间，以故事性和悬念性见长。

它的写作，表达了对强烈现实人生的召唤和探索国家和人民命运的愿望。

他的小说洋溢着浓郁的乐观与悲壮、忠诚与牺牲、信仰与奉献的精神诉求，表达着生死时速一般的壮烈情怀。

他还是一个善于寻求题材优势的人，他不认为题材是无差别的，他显然相信，尖锐的现实题材是赢得当代读者的重要途径。

正因为如此他在技术上的弱点被其他优势遮蔽了。

公平地说，《1号专案组》比《1号会议室》无论人物刻画还是思考深度，皆有不小的进步，《1号专案组》的热闹可看之处，甚多。

他摒弃了前一阶段某些所谓官场小说客观展现腐败的自然主义倾向，或赏玩化、消费化倾向，而是告诉读者，腐败是怎样渗透开来的，失去制约的权力是怎样使人堕落的，血债累累的罪恶势力是怎样受到清算的，也提醒读者，民心这杆秤到底有多重，邪恶和腐败不管有多么猖狂，最终是怎样被正义之剑斩杀的。

这一切当然是读者乐于了解的。

创作是一项艰辛的个体性的智力劳作，而长篇小说的创作就更是一种巨大的精神劳动——需要耗费大量的体力和脑力。

陈玉福写出“1号系列”开头的几部作品固然可喜，但越是走向深入，就越能体会到，未来的路还很

<<1号检察官>>

漫长。

我期待陈玉福厚积而薄发，在以后的长篇小说创作中完成新的超越。

2007年10月于北京

<<1号检察官>>

内容概要

权力掩盖下的金钱与情欲的纠缠十七个鲜活的生命葬身火海扑朔迷离的案情背后，却隐藏着滔天罪恶在权力面前，人性的肮脏被表现得淋漓尽致正义与邪恶的较量，引发了一场惊心动魄的战争.....清廉的副市长无意中让“二奶”利用，成了党内蛀虫的帮凶、渎职犯罪的元凶。权力的诱惑，让原本胜似亲兄弟的朋友反目成仇；清廉的副市长，无意中被人利用；小人得志，最终引发了一系列官场丑闻，还酿成了一场大灾难——十七个天真无邪的孩子葬身火海.....

<<1号检察官>>

作者简介

陈玉福：华夏文化研究会文学创作委员会主席，甘肃省作协一级签约作家、编剧，中国作家协会会员，大学兼职教授。

以写“1号系列”长篇小说走红，其作品曾获第四届敦煌文艺奖、“五个一”工程奖等多种奖项。

<<1号检察官>>

书籍目录

首篇 倩倩啊倩倩 第一章 两个女人 第二章 阴谋总在黑暗中进行 第三章 苦涩岁月 第四章 沉重的话题 第五章 恩将仇报 第六章 平步青云 第七章 官场战场 第八章 横刀夺爱 第九章 火灾隐患 第十章 市委书记人选 第十一章 生命的呐喊 第十二章 市委书记的女儿女婿 第十三章 水能覆舟 第十四章 追根溯源 第十五章 铁血男儿 第十六章 “依法办事” 第十七章 身陷绝境 第十八章 市委书记发怒 第十九章 作茧自缚 第二十章 温柔陷阱 第二十一章 穷凶极恶 第二十二章 轻描淡写 第二十三章 张网以待 第二十四章 正本清源 尾篇 红妹啊红妹

<<1号检察官>>

章节摘录

第一章 两个女人 王东山认识田婷玉时，田婷玉还是市委书记陈云天家的小保姆。

那时候，王东山在兰河市文联工作，任专职副主席。

文联虽是个清水衙门，可专职副主席，也是个有点实权的职务。

首先是有财权，文联的经费虽然紧张，可《兰河》杂志的广告费、举办活动的赞助费，这费那费的，林林总总、七七八八，累计起来也有不少的一笔呢！

其次是评奖权。

王东山是那种不懂专业管专业的干部。

文联专职副主席，以往的惯例，这个人选要么是德高望重的作家，要么是年事已高的表演艺术家，最差也应该是一位书画家。

可王东山呢，除了会写几笔毛笔字外，啥也不懂，自称是“书法家”，竟然连什么叫书法也不懂。

因为在文联掌权，所以那些要求上进的文学青年，要写文章吹捧，称“王主席是书法家”。

王主席一高兴，这样的文章就堂而皇之地发在了文联办的刊物《兰河》上。

兰河的文化人宽宏大量，见怪不怪，谁让人家是主席呢？

有些大领导的字写得那么难看，还三天两头地上这报那报的，人家王主席的字虽缺点风格、缺点个性，可写的也还过得去呀！

为什么就不能叫家……王东山成“家”后，换了张大写字台，从库房里取出了纸砚笔墨，认认真真地练起书法来了。

几年下来，离书法家的距离虽远点，可也像那么回事儿了。

兰河的书画家在全国叫得上号的不少。

这些大家们的字画，别人求不去，可王东山这里是应有尽有，你知道为啥吗？

因为，王东山有评奖权，不管在哪里评奖，都离不开向文联上报。

所以，要评奖，先拿大中小若干幅字画来让王主席审。

王主席“满意”了，才能评奖，才能上报。

所以，王主席收藏的书画很多。

后来，王东山因此还狠狠地发了一笔。

第三是发稿权。

文联因为有本文学杂志《兰河》，虽然是双月刊，可在兰河的影响较大。

王东山没来文联之前，《兰河》的发稿审稿权基本上是文联秘书长的。

王东山调来文联后，第一个发现就是文联秘书长牛B得很。

常常是别的办公室门可罗雀，静悄悄的，而秘书长的办公室却门庭若市，热闹异常。

尤其是那些漂亮的女大学生、女文学青年们，不由得令王东山想入非非、心旌摇曳。

王东山在深入细致地调查研究之后，当机立断收回了《兰河》的发稿审稿权，于是，文学青年们全围在了王东山的身边。

王东山大权在握，专发美女作者的稿子。

当然了，世界上没有免费的午餐。

美女作者要最终成为作家，必须向《兰河》靠拢，必须为“艺术”而“献身”。

这些为艺术而“献身”的美女们中间，有一位叫林叮咚的大学生，让王东山知道了田婷玉，进而认识了田婷玉。

通过田婷玉，王东山在一唐大师的点拨下，彻底打开了走向仕途的大门。

王东山在仕途上过五关斩六将，浩浩荡荡一路杀来，从文联副主席到市政府秘书长，到副市长、市委副书记，最终登上了兰河的主管市甘州市副市长的宝座。

一天，林叮咚告诉王东山，她有重要的秘密要告诉他。

正好王东山老婆梁三妹回老家看父母去了，王东山把女大学生林叮咚带到了家里，着实“美餐”了一顿。

王东山在被窝里搂着林叮咚说：“叮咚，快点说，什么秘密？”

<<1号检察官>>

” “你不是嫌文联主席这个官太小吗？”

” 林叮咚煞有介事地说：“我让你认识个大人物。”

” “大人物？”

” 王东山呼地坐了起来：“啥大人物？”

” 林叮咚拉过被子盖上赤条条的身子：“市委书记家的保姆。”

” “开什么玩笑。”

” 王东山失望地斜躺在了床头上：“我还以为你认识陈云天呢，陈云天家的保姆，能顶屁用！”

” “这你就懂了吧？”

” 林叮咚翻身坐了起来：“保姆虽小，可她知道市委书记家的秘密呀，你知道了市委书记的秘密，还怕攀不上龙附不上凤？”

懂吗？”

” 林叮咚故意把自己身体上最动人最漂亮的地方亮在了王东山的眼前，一语双关地说：“希望就在眼前，官位就在面前，金钱就在前边……快看吧，机会终于向王东山同志走来了，王主席，快抓呀！”

紧紧地抓住她！

快点呀！”

” 王东山若有所思地点点头，很快双手抓住了林叮咚胸脯上最美丽的地方。

<<1号检察官>>

编辑推荐

《1号检察官》由新华出版社出版。

<<1号检察官>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>