第一图书网, tushu007.com

<<色彩篇>>

图书基本信息

书名：<<色彩篇>>

13位ISBN编号：9787501181025

10位ISBN编号：7501181020

出版时间：2007-9

出版时间：新华

作者：零壹零美术培训中心教务处

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《零壹零美术基础完全教程：色彩篇（1、2、3）》金秋十月，零一零美术培训中心编撰_这一套教材，集合了零一零美训中心上百名优秀教师的心智，也是对零一零创办七年来的一个教学小结，我们的一些成功经验通过书籍着一个平台进行宣传，我们的心愿也是通过这套教材让天下学画人尽早尽好的把美术基础打扎实，以此尽些微薄之力。
作为高考而言，中国恢复高考已有十年的光景，高考改变r很多人的命运，而艺术高考在其中的意义也是不言而喻的，正所谓画画改变命运。
这么多年来，零一零通过不断摸索和努力，为全国重点艺术院校培养和输送了近千名优秀生源。
且其中不乏各科状元。
我们一直也在总结，故此我们把总结凝结成了一套丛书，就把这份总结作为给中国恢复高考=-十周年的一个献礼吧。
苗建忠，素描／色彩／速写王牌教师；多年的美术高考教学经历造就了零壹零这位王牌教学骨干，其坚毅的性格，粗旷的画风，扎实的绘画功底不由让人心生敬佩。
他不仅是一位受人尊敬的全能教师，更是零壹零不可或缺中坚力量。
陈巍，素描／色彩／速写王牌教师；油画专业毕业的色彩达人同时具备深厚的素描功底。
教学经验丰富。
为人兴趣广泛，思维缜密。
低调的行事风格为其增加一丝神秘色彩，亲切而严谨的教学方式受到无数学生追捧。
徐鸿杰，素描／色彩／速写王牌教师；油画专业的系统学习造就了其扎实的写实功底。
对颜色的敏锐洞察力和开朗的性格给予开阔的艺术视野。
全面的造型能力和大胆的创新思维使其成为最有前途的年轻艺术家。
多年的造型基础教学经验和活跃的性格深受学生爱戴。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 谈色彩光与色1.1.1 色彩的三元素1.1.2 色性与色调1.1.3 色与形第二章 初识色彩色彩工具介绍2.1.1 纸张2.1.2 常用工具2.1.3 水粉的特性、调色的原则色稿2.2.1 单色稿水粉2.2.2 多色稿水粉第三章 步骤性水粉色彩描绘——整体观察起稿3.2.1 铅笔起稿3.2.2 构图调整3.2.3 单色稿铺大关系3.3.1 色彩关系控制原则3.3.2 铺色步骤分析细节深入3.4.1 从精彩入手3.4.2 用色彩表现质感3.4.3 虚实的关系处理整体调整第四章 步骤性水粉色彩描绘——个体细节刻画的重要性个体细节刻画步骤4.2.1 水果4.2.2 蔬菜4.2.3 器皿特殊质感的表达4.3.1 布4.3.2 陶瓷4.3.3 玻璃4.3.4 金属4.3.5 石膏4.3.6 花卉第五章 整体深入色彩描绘不同色调的特点5.1.1 冷色调的画面5.1.2 暖色调的画面5.1.3 其它种类的色调特点光线对色调主题的影响5.2.1 冷色光源5.2.2 暖色光源5.2.3 光线的角度不同题材对色调主题的影响5.3.1 石膏主题5.3.2 衬布主题5.3.3 金属主题5.3.4 玻璃主题5.3.5 瓷器主题5.3.6 塑料主题5.3.7 羊头丰题5.3.8 皮毛主题5.3.9 唐二彩主题5.3.10 花卉主题5.3.11 蔬菜主题5.3.12 水果主题5.3.13 杂物主题第六章 色彩赏析写实创作的赏析6.1.1 写实的概念介绍6.1.2 欧洲油画写实部分6.1.3 中国画写实部分写实风景的赏析6.2.1 风景总论6.2.2 国外风景写生作品及画家赏析6.2.3 水粉风景的要点第七章 抽象色彩赏析抽象绘画7.1.1 四方抽象绘画大师7.1.2 中国抽象之大境界——意象

章节摘录

插图：（1）观察的必要性画一张画之前，我们首先要做的应该是观察.在实践教学中发现很多同学喜欢拿起笔就画，边画边看，心中没有一个整体的思路，往往容易导致直接抄对象的局部，画出来的画要么画得太“紧”，要么太“散”，要么物体之间孤立没有联系等等问题。
要摆脱这样的局面，作画者必须在画之前整体地观察对象。
（2）观察力法观察对象可以从这几个方面入手：一是构图，在绘画之前就要构想好画面中物体位置，做到心中有数；二足色调，把握画面的主要色彩倾向，从色相、色陸和纯度卜进行区分；二是考虑各个物体之间的关系。
比如，区分画面主体物和次要物之间的纯度和明度的关系，区分画面两个颜色相近的苹果（色相问题）以及光源的统一等等。
心中有了这些以后，脑子里再过一遍作画的步骤，我们才可以开始提笔。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《零壹零美术基础完全教程:色彩篇(套装共3册)》是零壹零美术培训中心教务处指定教材。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com