

<<素描篇>>

图书基本信息

书名：<<素描篇>>

13位ISBN编号：9787501181001

10位ISBN编号：7501181004

出版时间：2007-9

出版时间：新华

作者：零壹零美术培训中心教务处

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描篇>>

内容概要

《零壹零美术基础完全教程：素描篇（1、2、3）》金秋十月，零一零美术培训中心编撰这一套教材，集合了零一零美训中心上百名优秀教师的心智，也是对零一零创办七年来的一个教学小结，我们的一些成功经验通过书籍着一个平台进行宣传，我们的心愿也是通过这套教材让天下学画人尽早尽好的把美术基础打扎实，以此尽些微薄之力。

作为高考而言，中国恢复高考已有十年的光景，高考改变r很多人的命运，而艺术高考在其中的意义也是不言而喻的，正所谓画画改变命运。

这么多年来，零一零通过不断摸索和努力，为全国重点艺术院校培养和输送了近千名优秀生源。

且其中不乏各科状元。

我们一直也在总结，故此我们把总结凝结成了一套丛书，就把这份总结作为给中国恢复高考十周年的一个献礼吧。

冯松，素描/色彩王牌教师；严谨、严格、严厉，此三个词正好了形容他的画画、治学、育人之态度。

每一位受其教导的学生都难以磨灭的严父形象。

高英，素描/速写王牌教师；为人开朗豁达，做事认真。

热爱绘画，尤以油画擅长。

他的作品迷离深邃，真实超然，他以独有的敏锐收罗万物的情感，将宇宙的深沉与绚烂，一次次谱入他的艺术世界中。

作品《幸福的等待》曾在“中韩 艺术联展”中获奖。

李振，素描/速写王牌教师；坚实的基本功使其对画面的控制恒定而准确。

开阔的视野，严谨的治学，使其成为受学生最爱戴的王牌教师之一。

书籍目录

零壹零美术基础完全教程：素描篇1第一章 谈素描1.1 素描的历史1.1.1 远古素描1.1.2 中世纪素描1.1.3 文艺复兴素描1.1.4 17、18世纪素描1.1.5 19、20世纪素描1.2 素描的语言1.3 基础的素描第二章 几何体2.1 观察方法和透视的基本原理 2.1.1 观察方法 2.1.2 透视原理 2.1.3 理论与实践的结合要点2.2 结构素描的几何体2.2.1 单个几何体的结构范例2.2.2 结构画法2.3 光影素描2.3.1 三大面五大调子2.3.2 单个几何体的绘画步骤2.3.3 明暗画法步骤第三章 静物3.1 静物画的构图赏析3.2 结构素描静物——巩固形体透视 3.2.1 圆面的透视3.3.2 组合静物结构素描3.3 全因素素描静物3.3.1 三大面五大调子3.3.2 形体的理解3.4 单体静物素描步骤3.4.1 光影素描静物中构图及起稿的技巧3.4.2 光影素描静物中黑白灰关系的表达技巧3.4.3 光影素描静物中质感的技巧3.4.4 光影素描静物中细节塑造的表达技巧零壹零美术基础完全教程：素描篇2零壹零美术基础完全教程：素描篇3

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>