

<<古文明失落之谜>>

图书基本信息

书名：<<古文明失落之谜>>

13位ISBN编号：9787501180516

10位ISBN编号：7501180512

出版时间：2007-10

出版时间：新华

作者：荒俣宏

页数：159

译者：孙香

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古文明失落之谜>>

内容概要

一座完美绝伦的圆锥形奇异丘陵兀然突起在绵延的麦田正中，宛如一只倒扣的巨碗，到底是什么人出于什么目的建造的？

一道神奇的光线，将神圣的林木、圣洁的坟墓、巨石以及古老的教会等神秘遗迹连接在了一起，这道神秘的“英国风水线”是古文明的结晶吗？

与金字塔同时期建造的巨石阵、最长达110米的白马像、被石圈守护的神秘古坟，是“原始居民”凯尔特人的遗迹吗？

日本著名博物学家荒俣宏先生亲历每一处神秘遗迹的现场，实地考察、采访，为你一一揭开古文明的神秘面纱。

<<古文明失落之谜>>

作者简介

作者：(日)荒俣宏 译者：孙香荒俣宏，日本著名博物学家、作家，代表作有《帝都物语》、《荆轲刺秦王》、《世界大博物学图鉴》等。

<<古文明失落之谜>>

书籍目录

序凯尔特古国——英国1
 第一部分神秘遗迹地灵栖息的森林 6
 巨石阵 (Stonehenge) 奇观12
 巨人族的遗产12
 汇聚太阳能量的巨石 16
 巨石阵的建造者 18
 巨石阵的用途 22
 列石圣地埃夫伯里 (Avebury)27
 古代神秘之地 27
 蛇形大道 29
 旋涡纹理之谜.... 31
 纽格兰奇 (Newgrange) 古坟....34
 石圈守护的坟墓34
 神秘的复活祷告 35
 圣地塔拉丘 (Hill of Tara)38
 凯尔特都的魔法石 38
 英雄大王的传说39
 奇美的希尔伯里丘陵 (Silbury Hill)41
 英国的金字塔 41
 英雄王的坟墓43
 探索丘陵之谜45
 白马 (White Horse) 的秘密53
 宏伟的白马像53
 神秘的地上绘 56
 第二部分魔法与女巫英国的风水——神圣光线 (Rayline)62
 梦幻般的神圣光线62
 直线路上的火焰 65
 揭示神圣光线的秘密 68
 光线上的圣迹70
 特尔斐 (Delphi)70
 法国的圣·米歇尔教堂 71
 英国的圣·米凯勒山 74
 格拉斯顿伯里山丘 79
 女巫的世界 89
 女巫的历史 89
 女巫博物馆98
 现代女巫110
 第三部分幽灵的秘密麦田怪圈 120
 怪异的小麦田 120
 等离子体说与捏造者 121
 精妙的数学图形122
 荣格的“集体无意识说”124
 怪圈现象情报中心 126
 生机勃勃的大地艺术127
 追逐幽灵的人们131
 灵媒与幽灵的故事 131
 幽灵旅行 138
 英国心灵研究协会 148
 结语永远的凯尔特文明 159

<<古文明失落之谜>>

章节摘录

书摘序 凯尔特古国——英国 作为本书的作者，我在25年前第一次踏上英国的土地，从那个时候起就被这个充满魔法、精灵与幽灵的国度俘虏了。

这么多年来，越是满怀兴趣地去探访英国，它所带给我的神秘感就越发强烈。究竟是什么让这个欧洲大国同神秘而古老的凯尔特文明以及古代遗迹之间存在着千丝万缕的联系呢？

凯尔特文明是英国神秘文化的重要根基，而这种神秘文化很多时候都以一种“魔法”的形式展现给世人。

因此，我们不妨以英国“魔界”为起点，去探索凯尔特古文明的失落与复兴。

19世纪后半期，英国这个文明大国在政治、经济、外交等不同领域支配着整个世界，同时也使那些古老的幽灵、魔法得以“复活”。

但除此之外，英国人还给这个“非合理的”、“充满迷信色彩的”魔法世界赋予了崭新的意义。

让我们来看一下J.K.罗琳的“哈利·波特”系列丛书吧！

哈利在进入霍格沃茨魔法学校之前与德思礼一家住在闹市区的女贞路4号。

人类居住的城市背后，存在着一个魔法世界。

在围墙圈起的庭院中有一个垃圾箱，用伞尖在垃圾箱后面的砖墙上敲击三下，一个拱形的入口就会展现在眼前，随之出现的是贩卖各种魔法物品的对角巷。

此外，到魔法学校的列车是从国王十字车站开出的，每天都有很多人从这里乘车去公司或学校。而在另一个世界里也有列车通行，并且和人类世界的列车并驾齐驱。

但有趣的是，这趟列车出发的站台位于9号和10号站台之间，也就是人们无法看到的“九又四分之三”号站台。

在这里，现实与魔法巧妙地结合在一起了。

在霍格沃茨魔法学校里有一座“禁林”。

这座森林被施加了什么样的魔法呢？

已经从世上消失了的神话怪物、独角兽、龙，还有人马都居住在这里。

神灵出没的古代社会依然存在于森林之中。

用哈利·波特这样的人物造型将现代生活与幻想的魔法世界巧妙地结合在一起，这可以说是颇具特色的。

而与此相似的是，直至20世纪60年代，世界上最先发起了产业革命的英国仍然保留着“取缔女巫”的法律。

那么，为什么古老与崭新的事物在英国能够很好地共存呢？

首先，魔法世界并不是“凭空的迷信”，而是古代人们赖以生存的环境以及世界观本身。

在19世纪末期，英国掀起了一场文化运动——凯尔特复兴运动。

直至今日，凯尔特人在英国仍被认为是一群“逐渐消失的原始居民”，而从世界范围内来看，他们的文化是极为特别的，是了解英国这个国度的个性所不可缺少的重要的根基。

产业革命使英国的面貌发生了根本变化，使地方的自然景观显得越发荒芜，但是仍旧残留着一部分体现凯尔特文化的古老、美好的森林生活方式。

有一些人认为魔法世界要比现代世界更适合人类居住，而且这样的呼声越来越高。

第二点，在古代凯尔特文化复活的同时，恰好兴起的“唯灵论”也是我们所不能忽略的影响。

19世纪中期，美国流行一种据称能够与灵界交流的方法，被称做“桌子旋转（Table Turning）”或“敲桌法”。

这种方法就是通过“哐哐”敲桌的方式，在“灵媒”与“灵界”之间实现一种相互的交流。

向神灵发问后，如果神灵回答“是”，就会让提问者敲一下桌子，如果回答“不是”，就敲两下桌子。

后来流行的“碟仙”游戏就是源于这个方法。

实际上，最初的时候，人们是在客厅里举行“交灵会”的。

<<古文明失落之谜>>

这种“交灵法”带有游戏性质，其间会出现各种骚动以及“神秘”事件。

“敲桌法”是在这之后才开始被人们真正采用的。

这种活动在科学与合理主义的英国得以广泛传播，而对幽灵的真正研究也是从那个时候开始的。

对这项研究感兴趣的并不仅限于神秘主义者和宗教学家，剑桥大学还成立了世界上第一个幽灵现象调查团。

不久以后，电磁、化学以及博物学领域的一些著名科学家，甚至柯南·道尔(柯南·道尔：Conan Doyle，英国杰出的侦探小说家、剧作家，主要著作作为“福尔摩斯探案系列”)这样的名作家都加入了这个行列，并对这个问题进行了新的阐述。

正是在这个过程中形成了现在我们所看到的魔界英国的风土人情吧。

在这个魔界中，古代与原始残存至今，与此同时，科学与文明也发挥着自身的作用。

英国的神秘就在于它所具有的两重性——科学和魔法。

很多旅行者在游历伦敦的时候都被大英博物馆所震撼，从而联想到大英帝国的黄金时代；漫步在爱丁堡的街道上，又会产生一种错觉，仿佛回到了阿瑟王朝；而拥有广阔的牧草地、丘陵以及麦田的“无山之国”所呈现出的平原风光更是令人赏心悦目。

在康沃尔地区，散布着数座古代巨石遗址，据说还有与金字塔同时代建造的位于威尔特郡的巨石阵，亲眼目睹这些奇观的人都会惊叹不已。

古代——中世纪——现代，原始森林——荒地——大都市，神话——传说——科学。

无论怎么看，这样的组合总会让人感到不妥，但在英国，将这些完全不同的事物巧妙结合的情形却屡见不鲜。

还有非常重要的一点，面对拥有如此复杂文化结构的英国，我深深地感受到了某种“情趣”，或者说是一种“心灵上的刺激”。

这究竟是什么原因？

为什么英国会令人如此兴趣盎然呢？

本书的目的之一就是要回答上述的疑问。

我会以一种畅游的方式，直观地向您呈现很多奇观异景，也会对英国魔界的现象——从女巫到怪圈到幽灵调查，进行详尽地介绍。

诸位一册在手，就可以开始英国凯尔特文明的旅行了。

那么，就让我们开始这次神秘之旅吧！

插图

<<古文明失落之谜>>

编辑推荐

为什么西欧文化中能够产生《魔戒》、《哈利·波特》、《纳尼亚传奇》等经典魔幻作品？

为什么现代文明与魔法传统能够在西方社会和谐共存？

巨石阵、白马像、麦田怪圈与古老的凯尔特文明有怎样的历史渊源？

幽灵现象有科学的解释吗？

魔法和女巫真的存在吗？

本书以一种直观的形式，用百余幅精彩图片、丰富的历史资料、鲜为人知的神化传说，以及实地考察的所见所闻，从神秘遗迹、魔法与女巫、幽灵调查等各个方面，为你揭开古文明的神秘面纱……

<<古文明失落之谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>