

<<在无序中探索有序>>

图书基本信息

书名：<<在无序中探索有序>>

13位ISBN编号：9787501179237

10位ISBN编号：7501179239

出版时间：2007-3

出版时间：新华

作者：王艳玲

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在无序中探索有序>>

内容概要

《在无序中探索有序·20世纪90年代中国电视文艺批评理论研究：新闻传播学》为“20世纪90年代中国电视文艺批评理论研究/新闻传播学博士文库”之一，对20世纪90年代以前关于电视文艺批评的经验性的研究成果进行再分析和对当下中国电视文艺批评研究的整体状况进行比较系统的理论梳理，同时还有意识地把西方的电视批评研究成果作为参照，针对目前中国电视文艺批评研究中存在的问题和误区，试图从学理角度找寻某种解决问题的思路和崭新的视角，对其进行思辨性的理论分析和学理性的归纳、整合，进而尝试性地提出一些相应的建议、规范和对策。

<<在无序中探索有序>>

作者简介

王艳玲 中国传媒大学博士，天津师范大学新闻传播学院副教授。
主要研究方向为广播电视文艺理论、影视评论与批评、艺术学等。
多年来，在《现代传播》、《中国广播电视学刊》、《文艺理论与批评》、《中国电视》、《当代电视》等核心期刊及高等学校学报发表学术论文四十余篇，出版著作有《新闻学概论》(合著)、《电视文艺学导论》两部，主编及参与撰写书稿五部。

<<在无序中探索有序>>

书籍目录

总序序绪论第一章 电视文艺批评的概念界定及功用第一节 电视文艺批评的概念界定第二节 电视文艺批评的功用第二章 社会转型期的中国电视文艺批评第一节 电视文艺批评的现状第二节 社会转型期的大众文化语境第三章 中西电视批评理论的比较与参照第一节 西方电视批评理论第二节 中国电视文艺批评第四章 中国电视文艺批评的模式与方法第一节 中国电视文艺批评的模式第二节 中国电视文艺批评的方法第五章 电视文艺批评的主体——批评者第一节 批评家及代表人物第二节 大众批评第六章 探索健康有序的电视文艺批评秩序第一节 中国电视文艺批评理论研究及现实意义第二节 探索健康有序的电视文艺批评秩序结语主要参考文献后记

<<在无序中探索有序>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>