

<<口才是练出来的>>

图书基本信息

书名：<<口才是练出来的>>

13位ISBN编号：9787501174959

10位ISBN编号：7501174954

出版时间：2006-6

出版时间：新华出版社

作者：翟杰

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<口才是练出来的>>

内容概要

所谓口才，就是说话的才能。

才能不同，说出的话来，效果就不一样。

一句话，可以说乐一个人；一句话，也可以说恼一个人。

一句话，可以说成一件事；一句话，也可以说败一件事。

三国时期，曹操活捉吕布。

因为吕布武艺高强，曹操本想把他留在自己的账下。

可是刘备说了一句话：“曹公忘了丁原和董卓吗？”

一句话，使曹操想起以前收留吕布的丁原和董卓都被吕布所杀，便把吕布杀了。

至于诸葛亮舌战群儒、毛泽东重庆谈判等重大事件所以取得成功可以证明：纵有满腹经纶和真理在握，如果没有好的口才，恐怕也是不行。

俗话说：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”、“三寸之舌，强于百万雄兵”，说的就是口才的作用。

口才好，语言的表达能力强，就可以充分地展示自己，可以更有效地影响别人，可以提高自我的生存发展能力，可以更好地实现自我价值。

所以说：好口才助人成功，好口才成就人生。

本书作者翟杰先生，就是通过口才取得成功的典型。

<<口才就是练出来的>>

作者简介

翟杰，大众传媒专业硕士、中国教育电视台《保险中国》高级记者、中国管理科学研究院企业管理创新研究所、副所长、生命语言成功学、多元智能培训学、创始人、原辽宁人民广播电台、记者、节目主持人、北京博士德文化发展有限公司特聘培训师。

翟杰，师承共和国演讲家李燕杰教授、彭清一教授，将中国优秀的传统教育精髓与美国教练技术、日本魔鬼训练融为一体，开发出一套科学、实用、创新的培训体系。独创的生命突破多元智能教育训练系统，将全脑思维、创新思维、情景式、体验式、启发式、互动式、寓教于乐、因材施教等古今中外的教育培训经典集之大成。

目前，所主持的各类培训及讲演已达1100多场，受众达360多万人次，既有85岁高龄的老革命、厅局级领导干部、高级专家、教授、硕士、博士，也有年仅6岁的少年儿童、中小学生，还有解放军战士、武警官兵、人民警察、残疾人和孤儿……

所开发的课程“生命突破训练营”，自成一派，荣获亚太十大精品课程，本人也被评为亚太十大杰出管理培训师。

所主编的《不当总统就做推销员》，得到中国企业家论坛主席田源博士的高度评价。其新闻作品：《心灵之光》、《华龙从北京腾飞》、《水灾后的思索》等荣获大奖。

根据曲《让世界更美》、《感恩的心》、《壮志在我胸》、《我真的很不错》、《同一首歌》等创作、演绎的手语操，在国内各大企事业单位及东南亚地区广为流传。

曾将自己作词作曲的爱心歌典《共创爱心世界》，无偿捐献给马来西亚的一家慈善机构，被翻译成英语、马来语，为东南亚地区的慈善事业作出了巨大的贡献。

<<口才是练出来的>>

书籍目录

序一序二第一章 名师感悟——口才成就人一生 一、害羞的小男孩儿——翟杰 二、遥控心灵的老师——李燕杰 三、独具慧眼的老师——彭清一 四、改变命运的老师——口才第二章 名师有约——口才训练100天 一、基础篇（第1天——第40天） 绕口令：磨出一副伶牙俐齿 四调值：唱出一曲字正腔圆 抑扬顿：掀起一条口若悬河 声之源：惊人一鸣气吞山河 二、中级篇（第41天——第70天） 消除紧张 感情饱满 疯狂演绎 树立自信 以情动人 以事感人 三、高级篇（第71天——第100天） 该出手时就出手 微笑的魅力 风度翩翩 妙语连珠 仪态万方 尽显风采第三章 名师指路——口才训练五步走 一、第一步——积累广博的文化知识 一杯水和一桶水 书籍是进步的阶梯 读万卷书 行万里路 二、第二步——自信是口才天平的定盘星 坚定的信心是“开口之门” 调好笑料，拿自己开“涮” 相信自己“一定行” 三、第三步——口齿清晰是基础 打破乡音交流的障碍 声色共鸣不费力 口才训练的误区 四、第四步——超级记忆力训练 口团营养品的仓库 记忆修炼的独门秘诀 多种方法，锤炼黄金记忆 淡化记忆 强化创意 五、第五步——机智敏感的应变能力第四章 名师点将——口才训练三剑客跋

<<口才就是练出来的>>

章节摘录

“讲台上的翟杰，温文尔雅、落落大方、平易近人、和蔼可亲。

时而口若悬河、侃侃而谈；时而轻歌曼舞、风度翩翩。

一言一语，口齿清晰，声声入耳；一招一式，赏心悦目，潇洒干练。

紧要处，如疾风暴雨、排山倒海；舒缓时，如轻风弱柳、静水微澜。

解疑难，如雪中送炭；讲道理，似抽丝剥茧。

亦庄亦谐、或喜或悲、刚柔相济、张弛有度。

台下的受众，不知不觉地被吸引、被感染、被疏导、被征服，情不自禁地与台上相呼应、相交流、相启发、相鼓励。

整个台上台下，形成一体。

时而喜笑颜开，时而声泪俱下；时而慷慨激昂，时而掩面沉思；时而恍然大悟，时而跃跃欲试。

在轻松愉快的氛围中，使心灵得到净化，受到震撼，获得力量。

”这段话，是原辽宁省广播电视厅副厅长、中国传媒大学（原北京广播学院）第一期学员、我的老领导--郭东义先生，对我的口才及主讲课程的评价。

当然，其中更多的是对我的鼓励 and 希望。

我深谢不已。

但是，当你知道如今的亚太十大杰出管理培训师，著名节目主持人--翟杰，小的时候，曾经是一个不爱说、不爱笑，胆小、懦弱，人送绰号“三阴天”、“小姑娘”，一见人就害羞的小男孩的时候，你会有什么样的感受呢？

也许是觉得不可思议，也许是觉得惊叹不已，也许你在心里划上了一个个大大的问号：？

？

？

？

？

为什么？

为什么？

？

究竟是为什么？

？

？

那么，本书就从现在开始，向你讲述我是怎样从一个沉默寡言的人，蜕变成一个讲台上的风云人物，从而彻底改变我的人生轨迹的真实经历。

请相信：如果你按照我的要求，按照本书给你的指导，一页一页地认真阅读，一步一步地刻苦练习，一次又一次地深入思考，这些问号都会一个一个地变成巨大的惊叹号：！

！

！

！

！

当你真正有这样的愿望，并决心一定要做到的时候，请将你阅读本书之前的一段讲话录音或录像，然后与你完成本书最后一个练习后的一段讲话录音或录像，进行比较。

你会惊奇地发现：训练前的你和训练后的你，简直判若两人，令你自己都不敢相信。

到那时，你也许会非常骄傲和自豪地说：学习翟杰很简单。

超越翟杰也不难。

这，就是我写这本书要达到的最终目的。

衷心地恭请大家，帮助我实现这个目的。

<<口才是练出来的>>

翟杰，在此表示深深的谢意！

特别提示：1.准备好你的录音机、录像机，或带有这些功能的其他录音、录像设备；2.找一篇或一段自己最熟悉、最喜欢的文章；也可以不用任何文字，即兴发挥；3.用你最佳的状态，朗诵或讲话，并用录音机、录像机将全部过程录下来；4.录制完毕后，检查一下所录制的声音、图像质量，确定无质量问题后，将所录制的录音带、录像带封存，直到完成本书的练习；5.在完成本书的训练后，用上述同样的方法、同样的内容再录制一次，然后，将之前录制的资料和现在录制的资料反复播放，进行对比

6.一切尽在不言中.....

<<口才是练出来的>>

媒体关注与评论

这部书概括了口才艺术最重要的部分，是一部值得重视的口才训练教材。从这部书的结构和内容来看，更适合人们进行口才的实际演练，以提高语言和口才的实际运用能力，实用性很强，还可以把它作为一本口才训练手册。

——共和国四大演讲家之一 李燕杰翟杰的口才很好，讲台上的风范更具魅力。

我相信：本书出版后，一定会让所有渴望拥有一副好口才的有识之士们，从中学到更多有关口才方面的知识，练就一副好口才。

——共和国四大演

<<口才是练出来的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>