

<<透析旅游>>

图书基本信息

书名：<<透析旅游>>

13位ISBN编号：9787501171545

10位ISBN编号：7501171548

出版时间：2005-8

出版时间：贺懋华 新华出版社 (2005-08出版)

作者：贺懋华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<透析旅游>>

内容概要

《透析旅游:城市/区县旅游规划设计发展的认识与方法论》内容分为认识论、方法论和实践论三部分,明晰了旅游的定义和意义、旅游规划的设计、定位等方面的模式,以全案介绍的方式,明晰如何实践旅游规划设计与发展。

<<透析旅游>>

书籍目录

前言导论 明确一个最基本的前提第一部分 认识论：解读“旅游”一、明晰人类旅游需求的四大关键因素(一)人类旅游的本质因素(二)旅游消费的核心素(三)旅游消费的重要因素(四)旅游消费的潜层因素二、重新认识“旅游”(一)重新界定“旅游”的概念定义(二)全面界定旅游消费的“产品结构”/项目构成三、明确发展旅游经济的思想体系(一)战略指导思想(二)基本法则(三)基本条件(四)准则/座右铭(五)成功创新源于思想领先第二部分 方法论：析论旅游规划发展一、前提：科学地确立旅游经济发展的思维模型二、研拟城市的“表现战略”——城市功能与形象定位(一)城市定位的战略意义·(二)扫描国内外各地城市的城市定位三、规划与实施旅游营销推广的传播策略(一)“传播就是营销”(二)传播有方——析论中外“旅游推广”的形式手法(三)传播有道——实施“全传播策略系统工程”计划四、整合与提升旅游城市形象(一)旅游城市的政府新课题——缔造城市品牌(二)城市形象基本构成与机制效应(三)建立鲜明卓越的城市视觉形象系统(四)城市建筑环境空间整治与景观规划设计工程·五、旅游城市极端重要的特殊课题——文化发展战略(一)特别说明(二)文化风貌——旅游城市的名片(三)文化名人——旅游城市的标杆(四)文化名作——旅游城市的旗帜(五)文化市场——旅游城市的卖点(六)文化设施——旅游城市的资本(七)文化优势——旅游城市的品牌(八)希望与期望(九)特别链接：我国城市化发展中的城市文化问题六、旅游商品/观光售品开发的传承与创新(一)中国旅游纪念商品的现实与缺憾(二)地域旅游商品规划开发的基本原则(三)观摩实际意义下的旅游观光纪念售品(四)明确“作业”方向——地域旅游商品开发的12个科目课题七、专题：文化建设与营销推广——雅安/宝兴红色旅游发展的基本方略八、总结第三部分 实践论：旅游开发规划与设计运作实务一、广西百色市(田阳)壮文化旅游规划开发系统工程二、中国古运河历史文化观光系列工程(一)“中国古运河历史文化博物馆”创办筹建方案(二)《古运回望图》规划方案三、第八届国际茶文化研讨会暨首届蒙顶山国际茶文化旅游节附录·政论：痛惜中国城市文脉的中断和特色的衰亡(一)反省深陷误区的城市建设(二)正视现实：中国城市“特色的危机”(三)警世钟：中国乡土建筑遗产的抢救与保护观摩：世界各国旅游标志

<<透析旅游>>

章节摘录

版权页：插图：谈到 / 论及文化优势何以是城市的品牌，有必要多费三倍的篇幅介绍一极具典型意义，在中国（乃至于世界）最有说服力的实例。

这就是云南丽江的人、事、物：特殊的人（宣科）、特殊事（发掘与推广“洞经音乐”）、特殊的“物”（中国民族音乐历史活文物——纳西古乐）。

笔者的一位挚友、纳西族设计专家尹绘泽详细介绍过宣科的“事迹”，笔者也是在昆明尹家研读了宣科写的关于丽江、纳西人、东巴文化的书著，只是未曾谋面而已。

尹的故乡丽江，是一个民风淳厚文风尤盛的纳西族古城——大研镇。几百年来，丽江古乐一直是丽江大研镇纳西人自娱自乐生活方式的一部分。

蒙冤入狱二十年的教员宣科出狱后回到丽江中学教英语，业余时间便在民间采风。

渐渐地他惊异地发现失传已久而被历代文人试图复原的唐音古韵，竟然还在纳西古乐中留存着。

这意味着什么？

这意味着无声的中国音乐史不再沉默。

唐宋时期，道家的洞经音乐和儒家的宫廷音乐盛极一时，以后随着时世变迁，逐渐失传，在中原成为千古绝响。

然而，由于特殊的地理条件和民族民俗传统，这种珍贵的文化遗产奇迹般地在滇西高原文化古城保存下来，在偏远的玉龙雪山下的纳西族聚居区传承到今天，只是无人察觉、明辨。

1981年宣科与同志者在一起挖掘、整理、研究“活着”的纳西古乐，研求原旨，含辛茹苦保存和推广道（道家洞经音乐）儒（儒家宫廷音乐）一体的载体——纳西音乐。

纳西古乐，是典雅庄重的唐宋皇家宫廷音乐和古朴、通灵、纯正的道家洞经音乐结合，又经纳西族文人雅士数百年的传承、创造，融入了本民族的民歌、民曲和演奏手法，形成独一无二的文化现象和文化遗存。

皇天不负有心人，宣科更成功论证了流传于丽江地区的《紫薇八卦》是唐朝皇帝李隆基亲自谱曲的宫廷音乐，与已失传900多年的《冕裳羽衣曲》皆为这位皇帝作曲家的同期御作。

宣科还论证了《浪淘沙》是1200年前的南唐后主李煜的作品。

1988年7月21日，宣科发起重建了由十几位古稀老人、十几样稀世乐器组成的“大研纳西古乐会”。

<<透析旅游>>

编辑推荐

《透析旅游:城市/区县旅游规划设计发展的认识与方法论》 解读旅游 谋划旅游 规划旅游 设计旅游 行销旅游

<<透析旅游>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>