

<<北响堂石窟刻经洞>>

图书基本信息

书名：<<北响堂石窟刻经洞>>

13位ISBN编号：9787501038831

10位ISBN编号：750103883X

出版时间：2013-11-1

出版时间：文物出版社

作者：峰峰矿区文物保管所,芝加哥大学东亚艺术中心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<北响堂石窟刻经洞>>

### 内容概要

响堂石窟是中国北朝晚期最大和最具有代表性的石窟之一，其中的刻经以北响堂南区的刻经洞最为重要。

此处的雕刻亦十分精美，具有很高的艺术性和重要的研究价值。

以往从未出版过这一石窟的正式考古调查报告，资料也很分散。

这本调查报告由峰峰矿区文管所与芝加哥大学合作，不仅详细介绍了北响堂石窟南区的刻经、造像，也对刻经洞涉及的一些历史问题进行了探讨。

书中附有丰富的照片图版和所有刻经、题记拓片。

同时，用三维技术制作了石窟的复原图，将刻经洞流失海外的造像构件做了虚拟还原，让读者可以更直观地看到石窟原貌。

这份报告堪称石窟寺研究方面的一本重要参考书。

<<北响堂石窟刻经洞>>

作者简介

张林堂，峰峰矿区文物保管所所长  
蒋人和，芝加哥大学东亚艺术中心副主任，教授  
张总，中国社会科学院宗教研究所研究员  
李仁举，天运三维科技有限公司

## &lt;&lt;北响堂石窟刻经洞&gt;&gt;

## 书籍目录

|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| 序言.....                            | 巫鸿 (1)      |
| I 导论.....                          | 蒋人和 张总 (1)  |
| 一 刻经洞.....                         | (2)         |
| 二 研究考察史.....                       | (10)        |
| II 北响堂石窟南区1、2、3号窟考古报告<br>.....     | 张林堂 张总 (23) |
| 一 覆钵丘 (含1号窟).....                  | (24)        |
| 二 石券门.....                         | (28)        |
| 三 前廊.....                          | (30)        |
| 四 2号窟 (刻经洞主窟).....                 | (41)        |
| 五 外庭及北崖面.....                      | (46)        |
| 六 3号窟 (大业洞) 及其他.....               | (50)        |
| III 北响堂石窟刻经洞的历史与艺术.....            | 蒋人和 (58)    |
| 一 建筑形式.....                        | (61)        |
| 二 时代与历史背景.....                     | (63)        |
| 三 近代毁坏、遗失雕刻有关研究与复原.....            | (67)        |
| 结论.....                            | (75)        |
| IV 北响堂石窟刻经洞的佛典、偈颂和佛名.....          | 张总 (79)     |
| 引言.....                            | (79)        |
| 一 刻经洞佛名铭刻.....                     | (81)        |
| 二 刻经洞佛典偈颂.....                     | (96)        |
| 三 刻经洞唐邕刻经.....                     | (99)        |
| 四 普门品与涅槃经.....                     | (107)       |
| 小结.....                            | (110)       |
| V 三维数字化技术在响堂石窟考古测绘中的应用<br>.....    | 李仁举 (115)   |
| 一 响堂石窟三维数字化项目介绍及意义.....            | (115)       |
| 二 响堂石窟三维数字化流程.....                 | (116)       |
| 三 响堂石窟三维数字化成果.....                 | (123)       |
| 附录.....                            | (132)       |
| 2号窟 (刻经洞主窟) 造像流失与复原一览表<br>.....    | 蒋人和 (132)   |
| 初踏响堂山.....                         | 常盘大定 (133)  |
| 磁州彭城响堂寺的石窟.....                    | 八木奘三郎 (136) |
| 南 (直隶省) 北 (河南省) 响堂山石窟踏查报告<br>..... | 樱井一郎 (143)  |
| 参考文献.....                          | (156)       |
| 后记.....                            | 张林堂 (168)   |
| 图版                                 |             |
| 拓片                                 |             |

<<北响堂石窟刻经洞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>