

<<梁白泉文集（博物馆卷）>>

图书基本信息

书名：<<梁白泉文集（博物馆卷）>>

13位ISBN编号：9787501037230

10位ISBN编号：750103723X

出版时间：2013-8

出版时间：文物出版社

作者：南京博物院

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梁白泉文集（博物馆卷）>>

内容概要

《梁白泉文集（博物馆卷）》为南京博物院目前正在推出的“南京博物院学人丛书”之一种，全面展示了梁白泉先生的学术成果和治学经历。

梁白泉先生一直致力于博物馆学与地域文化的研究，其中在《江苏历史陈列》基础上革新的《长江下游5000年文明展》，全面展示了长江下游地区的古代文明成果，倍受业内及公众赞誉。

本卷本着求精的原则，收集并增补了梁白泉先生不同时期的文章和论文，其中有些未刊手稿，弥足珍贵，实乃研究梁白泉先生学术经历的重要资料。

<<梁白泉文集（博物馆卷）>>

作者简介

梁白泉，1951年南京大学地理系、历史系毕业，分配到南京博物院工作至今，历任副院长、院长。1992年获国务院证书享受政府特殊津贴，现离休。

曾把《江苏史陈列》革新改陈为《长江下游5000年文明史》展览。

发表各种体裁的文章100多篇约数十万字。

主编《中国大百科全书·博物馆》卷中的《中国博物馆》、《国宝大观》、《南京博物院藏宝录》、《宜兴紫砂》、《花鸟画选集》、《中国肖像画选集》、《傅抱石画集》、《吴越文化》、《南京的六朝石刻》等图籍。

为中国文物学会、中国博物馆学会理事、江苏省民俗学会会长、南京古都学会副会长、兼任复旦大学历史系教授、南京艺术学院教授。

<<梁白泉文集（博物馆卷）>>

书籍目录

凡例
总序
历史陈列及其类型问题
有关江苏历史陈列内容的几个问题
《长江下游五千年文明史》展览简介（讨论稿）
文物藏品的生态学观
略论历史博物馆的藏品分类
博物馆学绪论（初稿）
建立有中国特色的博物馆学
李渔的博物学审美观
西德文博印象记
布加勒斯特文物博物馆见闻记
埃及访古记（上）
埃及访古记（下）
陶纺轮·八角纹·滕花和花腾
初识敬器
雁足灯探原
镇江甘露寺铁塔塔基发掘报告
高邮天山汉一号墓发掘侧记
高邮天山汉墓发掘的意义
“广陵王玺”的发现及其意义
关于六朝建康都城学术研究
《六朝瓦当与六朝都城》序
《长江中下游历史考古论文集》序
理论·方法·成果——读熊海堂《东亚窑业技术发展与交流史研究》
《考古学的过去与未来》序
忆胡小石先生——附胡小石《兰津怨》一首注释
忆平羽同志对文博事业的贡献
忆曾昭炳先生
公道正派的人格魅力——长忆与姚迁同志相处的日子
学习赵青芳同志
忆曾宪洛君
鉴真东渡筹备物用二三事——橱边絮语
《佛教初传南方之路文物图录》前言
《早期佛教造像南传系统》序
中国早期力士造像举隅
《中国佛道造像碑研究》序
古笈新解——以唐卡《胚胎发育图》和《孔子家语·执轡》一段文字为例
有关神仙思想的文物举例
读李淞《论汉代艺术中的西王母图像》
《南京的文物》序
南京明故宫玉带河出土的明代青花瓷
青梅到口疗饥渴——介绍张浦生新著《青花瓷器鉴定》
《国宝春秋》总序
山茶一称曼陀罗花瓣——苏州园林漫考之一

<<梁白泉文集（博物馆卷）>>

明孝陵

试述佛教寺院艺术

南方考古与六朝艺术

《娄东画派研究》序

郑板桥五题

初议王唤其人

关于“四王”的仿古山水

《水石斋石谱》序

《中国书法风格史》再版前言

图史略考

编后记

<<梁白泉文集（博物馆卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>