

<<苏州文博论丛>>

图书基本信息

书名：<<苏州文博论丛>>

13位ISBN编号：9787501036523

10位ISBN编号：7501036527

出版时间：2012-12

出版时间：张欣 文物出版社 (2012-12出版)

作者：张欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 书籍目录

考古与文物研究论吴人土墩墓略谈北朝时期定州区佛教造像的地方特色巴音郭楞博物馆馆藏元代文书保护修复方法简述浅析圆明园西洋楼设计、建造的原因吴鸿渐漱金双盘龙纹墨探析——兼论鸿渐之姓氏摹古隼雅烟细胶清——苏州博物馆藏《黄海群芳图集锦墨》探析苏州博物馆藏陶氏绘画赏析常熟碑刻精品赏析宋故侍其先生墓志铭释析明薛己母颜太宜人墓志铭考析文献与历史研究在《吴郡文编》新书首发式上的发言试论“象天设都”的传统与明初三都的营建从潘祖荫古器“七厄”说看历代铜质文物之消亡试论内渡后丘逢甲对孔子及孔教的态度及转变简论苏州传统节日文化空间的特征清代吴林《吴葦谱》校正和研究论明代画坛巨擘袁宏道在苏州——读《袁宏道集笺校》有感苏州博物馆馆藏谢家福档案选辑校释（四）——凌淦（等）致谢家福（等）函稿《麟血丛钞》史料价值辨析谢家福著作编订考略——以谢氏日记稿抄本为主吴门画派研究被大师遮蔽的画家——重读沈周《石田稿》稿本札记沈周画马夏情墨戏漫兴——试论沈周水墨花鸟画真伪之外——沈周《临戴进》研究移家之想——沈周关于水村渔乐之桃源想象文人花鸟画中的象征与寓兴——从沈周画作中的牡丹谈起沈周与浙江论沈周的文人画情结沈周的“虎丘雅集”与《虎丘恋别图》粗细兼能悉入神品——安徽博物院藏沈周绘画析评从《枯木鸂鶒图》看沈周的隐逸情怀博物馆学研究博物馆信息化及RFID技术在馆藏管理中的应用设想浅谈二维码识别技术在博物馆中的应用浅谈博物馆的网络化发展对苏州碑刻博物馆“碑刻技艺展示体验中心”的构想

编辑推荐

苏州博物馆编著的《苏州文博论丛》内容介绍：土墩墓是吴人的墓葬形式，西周春秋时期主要分布在宁镇地区。

春秋中期诸樊徙吴，阖闾元年伍子胥“相土尝水、象天法地”，在吴地建造了都城，于是太湖以北的苏锡地区就成了吴国的腹心地区，所以春秋后期在苏锡地区越人的石室土墩墓被吴人的土墩墓取代了。

然而由于吴人和越人都是江南土著，是“同俗并土”的近邻，吴文化与越文化本来就交流互通，春秋后期进一步互相吸收融合，所以苏锡地区的吴人土墩墓在继承宁镇地区土墩墓的同时又出现了类似越墓的新变化，而等到吴国灭亡以后吴人的土墩墓也随之从苏锡地区消失了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>