

<<江西省博物馆集刊>>

图书基本信息

书名：<<江西省博物馆集刊>>

13位ISBN编号：9787501036325

10位ISBN编号：7501036322

出版时间：2012-12

出版时间：彭明瀚 文物出版社 (2012-12出版)

作者：彭明瀚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;江西省博物馆集刊&gt;&gt;

## 书籍目录

博物馆工作与探讨物立意人为本意求新——“吉州瓷韵——江西吉州窑瓷器”展的体会/王宁江西省博物馆“走近国宝——每月一宝”展览观众调查报告及分析/沙晓芸高劲松樊文杰刘薇浅论江西古书院文化在博物馆中的发挥/樊文杰浅谈江西省博物馆免费开放实践/廖苏平江西省博物馆门户网站改版的设计与实现/马建新范丽君李宇江西省博物馆图书资料管理的思考/郝颖丽探讨政府采购过程中的一些问题/杨卫博物馆未成年人教育的几点思考/欧阳青去伪存真辨化石/吴洁历史文化研究谈谈秦国与戎狄民族之间的文化交流/陆青松宋代以前的书画市场发展概况/李博归义军、西夏时期粮食借贷契约之比较研究/徐秀玲略论辽代边防机构——西南面招讨司/高劲松宋代佛教的地位与三教融合——以江西地区出土文物为中心/彭志才南宋宰相周必大的“爱民之道”/李本明明代亲王服饰制度初探/袁兴钱浅论明代瓷器的多样性及其成就/游越瓷苑巨匠吴十九/沈农高剑父及其菡萏蓑儿图探析/张琼陈三立的家世渊源/王小琴考古发现与研究江西新石器时代陶纺轮浅析/高兴超江西商代文化遗存考察/周青春陈福云金来恩宜春古城及普惠工地段城墙的清理/张庆久包家金矿遗址/刘诗中胡之刚宋代“正中”考辨/李荣华李放江西古陶瓷鉴赏与研究由隋代青瓷象首净瓶谈佛教与陶瓷的关联/段少京从青白釉胡人牵马俑谈唐宋胡商/赖金明明代益庄王墓出土陶家具明器浅析/尹青兰程门浅绛山水瓷画赏析/李光发熊贤礼/藏品鉴赏与研究头盔源流/胡琰梅由商代双面神人头像追溯面像的起源及发展/罗永顺形曳韵美话步摇/陈建平盛世名宦的书法艺术与人格——清代朱轼、裘日修和曹秀先的三幅行书中堂赏析/罗卫忠文化交流亚非三国考察报告/江西省文化考察团赴澳大利亚、新西兰文化考察报告/江西省博物馆文化交流团赴台文化考察报告/江西省博物馆学会赴台文化考察团千里之行始于足下——两岸文博专业人员交流研习活动有感/叶蓉附 江西省博物馆2011年主要论著目录

## <<江西省博物馆集刊>>

### 编辑推荐

江西省博物馆编著的《江西省博物馆集刊3》内容介绍：江西省博物馆外输临时展览依靠馆藏资源，根据藏品特点，以物立意，确定主题。

展览选题新颖、视角独特，且展品具有历史性、知识性、观赏性的特点，据此我们推出了“吉州瓷韵——江西吉州窑瓷器”展。

本着以人为本，服务大众的宗旨，瓷器专题展览既注重专业性，又具有普及性。

从展品出发，增加反映宋代社会生活的内容，设计了茶文化、辅助文具、棋具娱器、佛塔造像、商标广告等单元。

为使观众“寓教于乐”，增加了与吉州窑瓷器内容相关的互动活动。

展览中，我们追求出新：调动全省文物资源，共办展览；在外输临时展览中，特别重视版面的利用、巧选器物照片与古代绘画，以增强展览的感染力；具体的陈列上，突破常规模式和变化多种形式：借用其他窑口瓷器与其他质地文物，巧妙运用“组合文物”手法，充分利用辅助展品和挖掘展品的文化内涵，进行深入研究。

通过综合运用上述方法，使得外输临时展览的立意鲜明、主题独特、内容丰富，更有趣味。

<<江西省博物馆集刊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>